

ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΣ ΑΗΔΩΝ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΣΑ

Σπουδαιότατα μνημόνια τῆς
Θείας Λειτουργίας ἐν σπίνει εὐρισκόμενα,
πολλὰ δὲ τούτων καὶ ἀνέκδοτα.

(Μηδενὸς δὲ τούτων περιεχομένου ἐν τῷ Μουσικῷ
Θησαυρῷ τῆς Λειτουργίας, δύναται νὰ
θεωρηθῇ καὶ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

Υ Π Ο

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Γέροντος τοῦ ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἁγίου Ὁρους
Λαυριωτικοῦ Κελλίου «Ἁγ. Ἀθανάσιος».

Ἀδελφ. τῆς Ἱ. Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὁρους Ἀθῶ.

ΑΥΤ. ΑΡΙΘ. ΕΚΔΟΣ.



1984

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΣ ΑΗΔΩΝ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΣΑ

Σπουδαιότατα μνημόνια τῆς
Θείας Λειτουργίας ἐν σπίνει εὐρισκόμενα,
πολλὰ δὲ τούτων καὶ ἀνέκδοτα.

(Μηδενὸς δὲ τούτων περιεχομένου ἐν τῷ Μουσικῷ
Θησαυρῷ τῆς Λειτουργίας, δύναται νὰ
θεωρηθῇ καὶ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

Υ Π Ο

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Γέροντος τοῦ ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἁγίου Ὁρους
Λαυριωτικοῦ Κελλίου «Ἁγ. Ἀθανάσιος».

Ἀδελφ. τῆς Ἱ. Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὁρους Ἀθῶ.

ΑΥΤ. ΑΡΙΘ. ΕΚΔΟΣ.



1984

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Πάν αντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφὴν μου
προέρχεται ἐκ τυποκλοπίας καὶ καταδιώ-
κεται κατὰ τὸν νόμον

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Karolos' with a stylized flourish at the end.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ "ΑΘΩ,,

Τ Η,
πολλὰ ἐπ' ἐμοὶ θαυματουργησάση καὶ
μεγάλως εὐεργετησάση
θαυματοργῶ Εἰκόني

ΓΟΡΓΟΨΗΚΩ,

τῆς Παναχράντου Μητρὸς τοῦ Κυρίου
καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας

ΤΗΝ ΒΙΒΛΟΝ ΤΑΥΤΗΝ

**ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ ΚΑ ΕΥΛΑΒΕΙΑΣ
ΓΟΝΤΠΕΤΩΣ ΑΝΑΤΙΘΗΜΙ**

**Ἦ ἐκδότης
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ
ΟΙΚΕΤΗΣ ΑΥΤΗΣ**

Τοὺς ἐνταυξιμένους.

Ἀποπερὶτώσας τῇ εὐδοκίᾳ τοῦ Παναγάρχου Θεοῦ τὸν μόλις ἐκδοθέντα **«Μουσικὸν Θησαυρὸν τῆς Λειτουργίας»** ἐπειδὴ ἐν τούτῳ δὲν περιελήφθησαν καὶ τινὰ μαθήματα, ἅτινα ἀνάγκη νὰ ἔλθωσιν εἰς δημοσιότητα, λόγῳ τῆς χρησιμότητος καὶ ἐπισημότητος αὐτῶν, καὶ ἐπειδὴ σκοπεύω σὺν Θεῷ νὰ ἐξακολουθήσω τὰς μουσικὰς ἐκδόσεις καὶ ἐπιθυμῶ νὰ μὴ ἐπανέλθω εἰς τὰς τῆς **Λειτουργίας** ἐκδόσεις, διὰ τοῦτο προέβην εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς ἐκδόσεως νέας συλλογῆς, μὴ περιεχομένης ἐν τῷ ῥηθέντι **«Μουσικῷ Θησαυρῷ»**.

Ἡ συλλογὴ αὕτη λαβοῦσα τὸν τίτλον:

«ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΣ ΑΗΔΩΝ»

καὶ περιέχουσα μαθήματα καθαρῶς τῆς θείας Λειτουργίας, δύναται νὰ θεωρηθῇ καὶ ὡς **Παράρτημα τοῦ Μουσικοῦ Θησαυροῦ τῆς Λειτουργίας**.

Τὰ πλεῖστα τῶν ἐν τῇ ῥηθείᾳ **Καλλιφώνῳ Ἀηδόνι** περιεχομένων, εἰσὶ μαθήματα ἐν σπάνει καταστάντα, πολλὰ δὲ τούτων καὶ τελείως ἀνέκδοτα. Ἐνεκα τούτου φρονῶ ὅτι μεγαλῶς θέλω εὐεργετήσῃ τοὺς ἀγαπητοὺς συναδέλφους συγκεντρῶσας τὰ διεσκορπισμένα εἰς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν συλλογὴν.

Δὲν παρῄλειπω ἵνα καὶ δημοσίῳ ἐκφράσω τὰς εὐχριστίας μου πρὸς πάντας τοὺς ἀγαπητοὺς συνδρομητάς, οἵτινες πολὺ ταχέως, ἅμα τῇ ἀναγγελίᾳ τοῦ παρόντος ἔργου ἐσπευσαν νὰ ἐγγρα-

φῶσι συνδρομηταὶ ἀπαστεῖλαντες οὐ μόνον τὴν καθορισθεῖσαν προκαταβολήν, ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρον τὴν ἀξίον τοῦ ἔργου, συμβάλλοντες οὕτω εἰς τὴν ταχυτέραν ἐκτύπωσιν τούτου.

Ἐν Ἀγίῳ Ὄρει τῇ 22α Ἰουλίου 1933

Ὁ Ἐκδότης

ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ

ΙΕΡΟΨΑΛΤΗΣ

Ἀνατύψεις ὑπὸ τῆς Συνοδείας τοῦ ἀειμνήστου Γέροντος Νεκταρίου Κατσάρου, Μοναχοῦ, Θεοφυλάκτου καὶ Παντελεήμονος τῶν Νανοπουλέων, Τυπογράφων. Ἰβηριτικὸν Κελλίον Ἅγιος Νικόλαος τῇ 10ῃ Νοεμ. 1984, Καρναί, Ἅγιον Ὄρος.


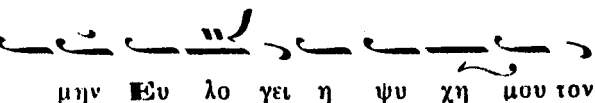


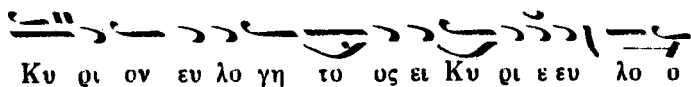
ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΣ ΑΗΔΩΝ

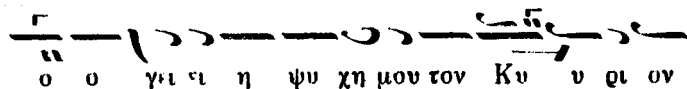
ΤΥΠΙΚΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ἦχος· Βαρυὺς  Ζω. 

 μην  Εὐ λο γει η ψυ χη μου τον

 Κυ ρι ον ευ λο γη το υς ει Κυ ρι ευ λο ο

 ο ο γει ρι η ψυ χη μου τον Κυ υ ρι ον

 και παντα τα εν τος μου το ο νομα το Α γι ον

 αυ του ου



Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη

ε πι λαν θινου πασας τας αν τα πο δο ο σεις

αν του ου

Τ ον ευ ι λα τε ευ ον τα α πι σας τας α νο

μι ας σου τον ι ω ω ω με νον πα α

σας τας νο σους σου

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η

η ην σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε

ει και οι κτιρ μοι οis

Τ ον εμ πι πλω ω ω ων τα εν α γα θois

ΤΥΠΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤ. ΣΜΥΡΝΗΣ 9

την ε πι θυ μι αν σου ᾗ α να και νι σθη σε

ται ως α ε του ου η νε ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κρι

μα πα α σι τοις α δι κου με ε ε νοις

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του ιω Μω ν

ση ᾗ τοις νι οι οις Ισρα η η ηλ τα θε λη

μα τα αυ του ου

Ο ι κτι ισμων και ε λε ημων ο Κυ ν ν

ρι ος ᾗ μα κρο θυμος και πο λυ ε ε λε

ος ᾗ ουκ εις τε λος ορ γι σθη η σε ται ου δε

εις τον αι ω να μη νι ει ει z

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μω ωων ε

ποι η σεν η μιν ρου δε κα τα τας α μαρ

τι ι ας η μων αν τα πε δωκεν η μι εν z

Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου

α πο της γη ης ρε κρα ται ω σε Κυ ρι ος

το ε λε υς αυ του ε πι τους φο βου με νους

αυ το ον z

Κ α θο σον α πε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ρε μα α α κρυ νεν α φη μων τας

α νο μι ας η μω ων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη

σε Κυ ρι ος του; φο βου με ε νους αυ τον ο

τι αυ τος ε γνω το πλα α σμα η μων ε μνη

σθη ο τι χυς ε σμεν

Α ν θρω πος ω σει χορ τοσ αι η με ραι αι αυ

του ω σει αν θος του α γρου ου ου ου τως εξαν

θη η η σει

Ο τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ

υ πα ααρ χει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι

τον το οποναν του ου

Το δε ελεος του Κυριου απο του

αιω ω ω νος και εως του αιω νος επι τους

φοβου με νοις αυτου

Και η δικαιοσυνη αυτου επι ει

οις υμων τοις φυλασσοις την διαθηκην

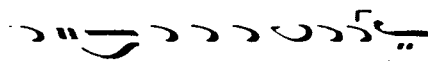

αυτου ελθει με μνημενοισ των εντολων αυτου

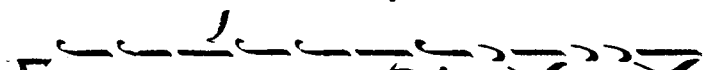
του ποιησαι αυτας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμασε

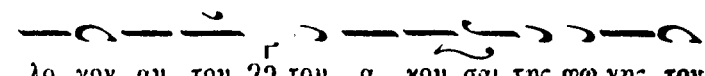
τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυτου

ΤΥΠΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤ. ΣΜΥΡΝΗΣ 13


 
του ου πα αν των δε σπο ο ο ζει

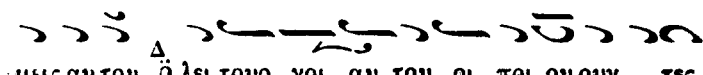

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι Αγ

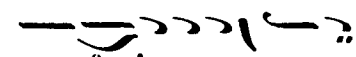


γελοι αυ του ἡ ἡ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον


λο γον αυ του ἡ ἡ του α κουσαι της φω νης τον

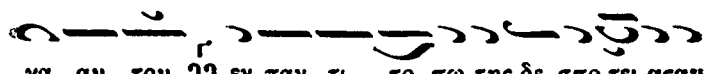
 
λο ο γον αυ του ου


Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ να


μεις αυ του Δ λει του ρ γοι αυ του οι ποι ουουν τες

 
το θε λη μα αυ του ου


Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ


γα αυ του ἡ ἡ εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

του ἔν λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

Ὁ ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α φι ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

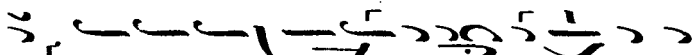

Ε ν λο ο ο γει ει η ψυ υ χη η

η μου ου τον Κυ υ υ ρι ι ο ον



και πα αν τα α τα ε εν το ο ο ο


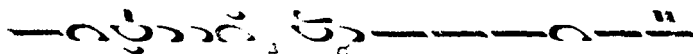

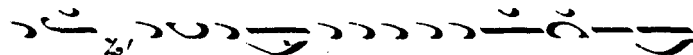



ο ος μου ου ἡ το Ὁ ο νο ο ο




μα α το Α γι ι ο ον α α αυ του


 ου ἴγ εν λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι

 ι ι ε ε ε ε ε ε ε

ΣΤΑΣΙΣ Β'.

Ἦχος: Βαρύ:  Ζω. 


Δ ο ο ξι τω Πα τρι και τω Υι ω και τω A

 γι ω Πνευμα τι  Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ

 ρι ον  αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψαλ λω

 τω Θε ω μου ε ως υ παρ χω 


Μ η πε ποι θα τε ε παρ χοντας ε πι νι ους

 αν θρω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι ι α 

Ε ξε λευ σε ται το πνευ μά αυ του και

ε πι στρεψαι εις την γην αυ του

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουν

ται αι ε παν τεσ οι δι α λο γι σμοι οι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βα η

θους αυ του Δ η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον

τον Θε ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την

γη η η ην ιην θα λασ σαν και πα αν τα τα εν αυτοι οις

Τ ον φυ λας σον τα α λη θει αν εις τον αι

ὡ να ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε ε νοις

δι δον τα τρο φην τοις πει νω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ρι ος

σο φοι τυ φλους Κυ ρι ο ος α νορ θοι κα

τερ ρα γμε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λα σσει τους προ ση

λυ υ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν ανα λη ψε ται αι και

ο δον α μαρτωλων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω

να ^Δ ς θ Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε

νε α αν ^ζ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ἴη ο Μο νο γε νης Υι ος

και λο γος του Θε ου α θα να τος υ παρ χων ^π και

κα τα δε ξι με νος δι α την η με τε ραν

σω τη ρι ανσαρκω θη ναι εκ της Α γι ας Θε

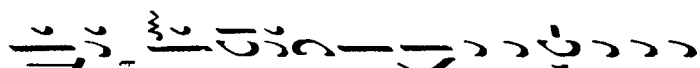
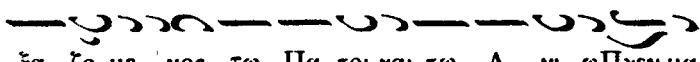

ο το κου ^π και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

τρει ε πτως ε νανθρωπη σας ^ζ σταυ ρω θεις



τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

19


 τη σαρξ εις ωων της Α γι ας Τρι α δος συν δο

 ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα

 τι σω σον η μα α α α α α ας

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΕΦΕΣΙΟΥ

Ἦχος Βαρὺς:  Ζω. Ἐπιτάφιος
 Μικτὸς μετὰ πλαγίου τοῦ Δευτέρου
 χρόνος ἀργὸς μέτριος.

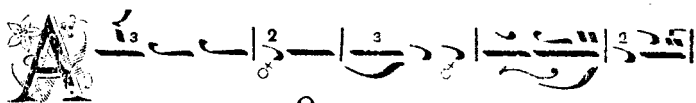

 μὴν Α γι ος ο ο ο Θε ε ε

 ος Α γι ι ο ο ος Ι ι ι σχυ υ

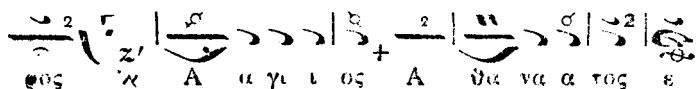
 ρος ἦ Α α γι ι ος Α θα να α το ος

 Ε ε λε ε η σο ον η η η μας

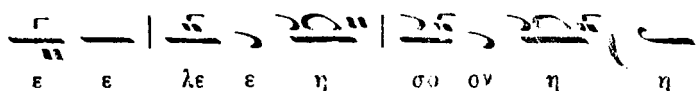
Τὸ αὐτὸ Δίς, εἶτα τὸ τρίτον.



γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο
ο ος Α α α γι ος Ι σχυ υ



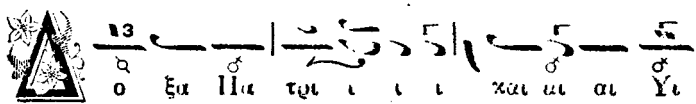
ος Α α γι ι ος Α θα να α τος ε



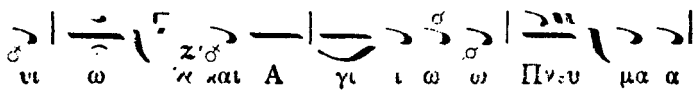
ε ε λε ε η σο ον η η



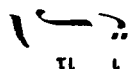
η μας



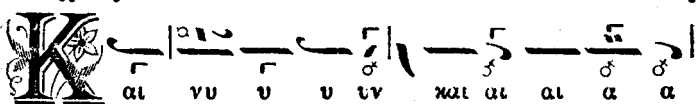
ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι



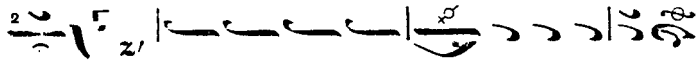
ι ω και Α γι ι ω ω Πν:υ μα α





τι ι

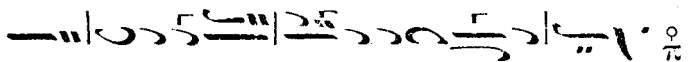



αι νυ υ υ εν και αι αι α α



 ει λ και εις τους αι ω ω ω ω νας των

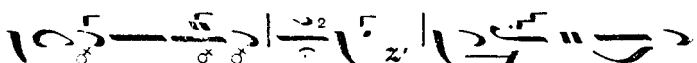

 αι ω ω ω νω ων α α α μη ην


 γι ι ος Α θα α να α το ος ε ε

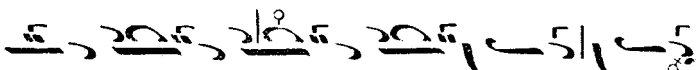

 ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

 υ να μισ Α α γι ος ο ο ο Θε


 ε ο ο ο ος Α γι ι ο ο ο ος


 Ι ι ι σχυ υ ρος λ Α α α α γι


 ι ος Α θα να α το ο ος Ε ε ε ε


 λε ε η η σο ον η η η μα α


 α ας



ΔΥΝΑΜΙΣ ΑΡΓΟΝ ΔΙΧΟΡΟΝ


ΞΕΝΟΥ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΗ

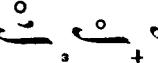
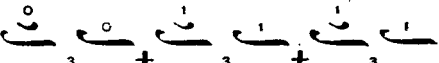
Συντμηθὲν ὑπὸ Νηλέως Καραράδου καὶ ἐπεξεργασθὲν

τὴν τε γραφὴν καὶ τὸν ῥυθμὸν ὑπὸ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΟΥ

Ἦχο: Β'.  

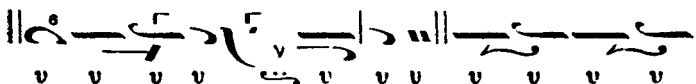
Ῥυθμός, ἐν μὲν τῇ καιμένῃ τοῦ μαθήματος, τετράσημος Σπον-
δαῖος (, μετὰ τινων ἐξαίρέσεων σεσημασμένων ἐν τῇ
μέσῃ αὐτοῦ. δι' ἀριθμῶν, ἐν δὲ τοῖς κρατήμασιν, ἐξάσημος διτρώχαιος

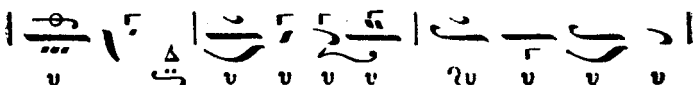
δακτυλικός () μετὰ τινων ἐξαίρέσεων
ἐννεασήμου ἐν σχήματι: 

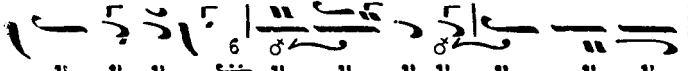
Χρόνος μέτριος γοργός. (Οἱ δύο χρόνοι ὡς εἰς.)

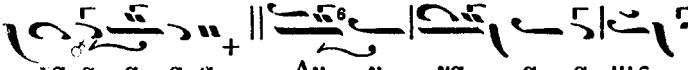

ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ

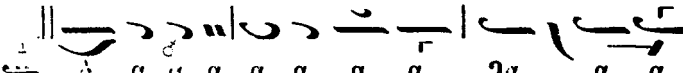

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

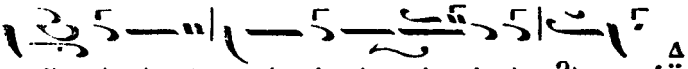

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

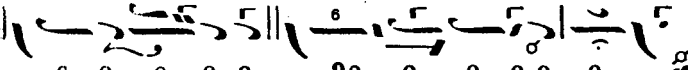

 α α α α α Δυ υ να α α μς

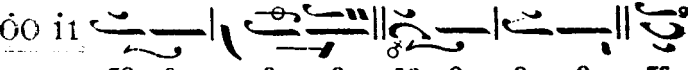

 Α α α α α α α α α α α

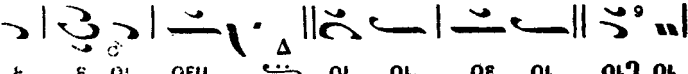

 α α α α α α α α α α α



 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



















 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ος


 ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο ο



















 00 ιι το ο ο ο ο ο ο τε


 ε ε ρι ρεμ ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι



















 ρε ρεμ ρου τε ε ρι ρι ρι ρι

||                 


















ρε ε ε ε ρι ρε ρεμ τε ε

||                 

ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρι

||                 

ρε ρεμ ρι ι ρι ρε ρι ι ρι

||                 


















ρε ρι ι ι ρε ρι ρι ρι ρε

||                 


















το το ο ο το

||                 


















ρ το ο ο ο ο ο το το ο

||                 


















το ο ο το ο το ο τε ε

||                 

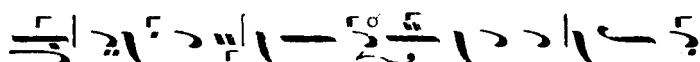
ε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ε

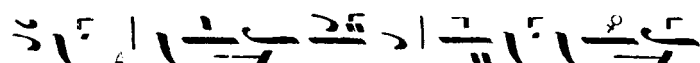
||                 


ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ρε

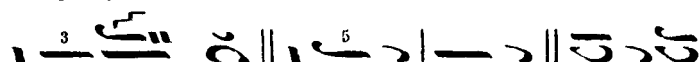
||                 

εμ τε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 Ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

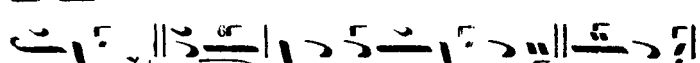

 ε ε ε ε ε ε ε ε

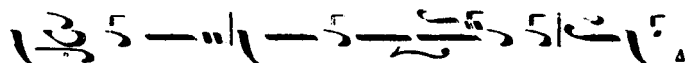

 ε ε ε ε ε ε ε ε


 Ο Ο Χ Θε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

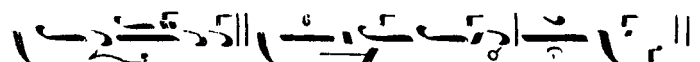

 Ο Ο Ο Ος

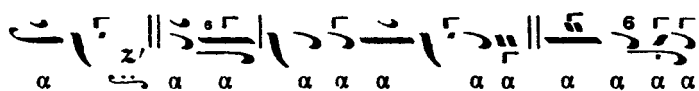
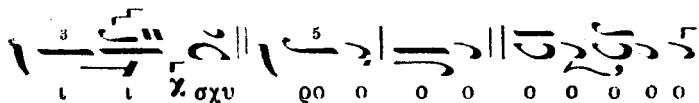
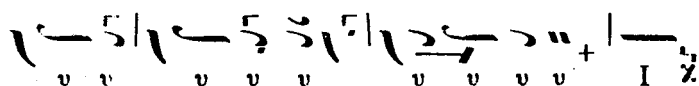
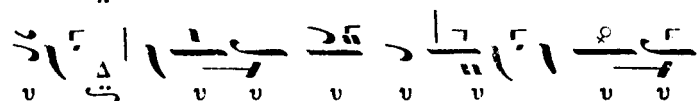
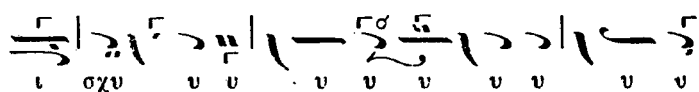
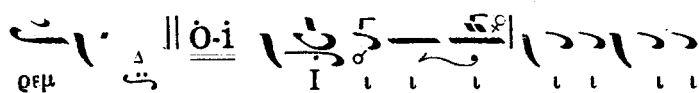
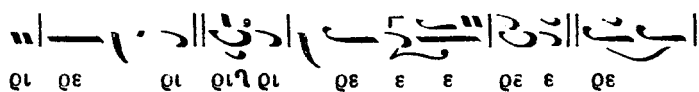
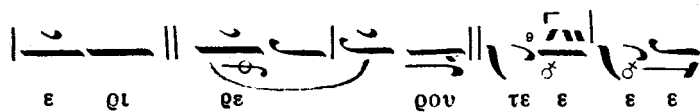

 α α α α α α α α


 α α α α α α α α


 γι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ος


 Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α γι ι ι ι α α γι ι

ος Α α θα α α α α α α α

α α α α α α γα α α α α α

α 00-11 τε ε ε υε γα α α

α α τε ε ε ρι ρε ρφμ

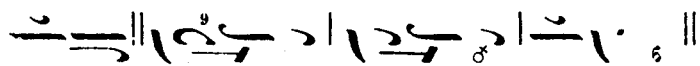
τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι

ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

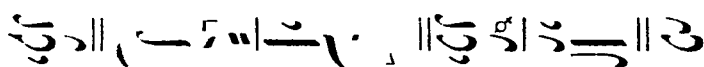
εμ ρι ρι ρε ε ε ε ε ρε

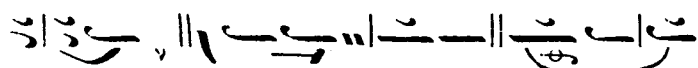
εμ τε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ε

εμ ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



 ρι ρι ρε ε ε μ τε ε ε ρε

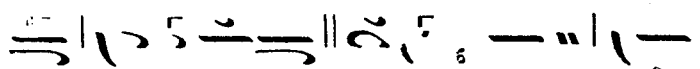

 τε ρε ρι ρι ρε ε ε ρου τε ρε


 ρι ρι ρε ε ε ρου τε ρι ρε ρι ρε



 ε ρμ τε ε ε ρι ρε

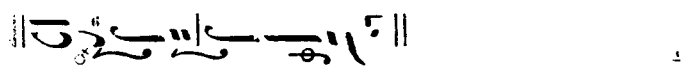

 ρου τε ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι


 ρε ε ε ρε ε ρε εμ


 α α α α α α α α α


 α α α α α α να α α ε ε Α


 θα α α α α α να α το ο


 ο ο ο ο ο ο



Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΛΕ Ε Ε Η Η Η Η Η Η Η Ε

ΛΕ Η Η ΣΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο ΧΘ Ο Ε ΛΕ Ε Η ΣΟ

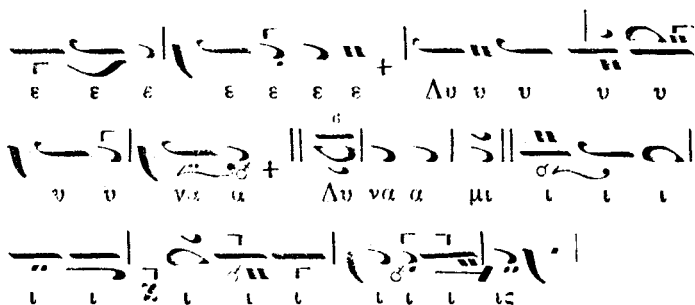
Ο Ο Ο Ν Η Η ΜΑ ΑΣ ΤΕ Ε

Ε ΘΙ ΘΕ ΕΜ ΤΕ Ε Ε ΘΙ ΘΕΜ ΤΕ

ΘΕ Ε ΘΙ ΘΕ Ε Ε ΘΕ ΘΙ ΘΕΜ

Ε ΘΕ Ε Ε ΘΙ ΘΙ ΘΙ ΘΕ Ε Ε

Ε ΘΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ

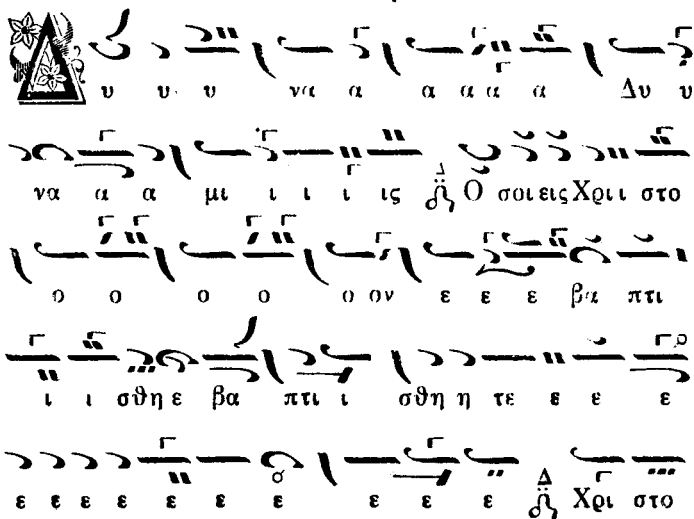


ΕΙΣ ΔΕΣΠΟΤΙΚΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

Ἀντίφων. Ὅσοι εἰς Χριστὸν

ΜΙΣΑΗΛ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ

Ἦχος λ' Α'. ᾠ. Πα. ζ'



ο ο ο ν ε ε ν ε ε ε ε δ υ ε ν ε δ υ υ

υ υ υ υ σ α α σ ε ε ε ε ε α α α λ

λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι α α α λ η

λ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Δύναμις τοῦ Πνεύματος

δπερ καὶ ἀπὸ χοροῦ ψάλλεται

ΜΙΣΑΗΛ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ

Ἦχος Β'. Δ χ



ε ε Δ υ υ υ υ υ υ ν α α α Δ υ

υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις[†]

τον Σταυρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο τον Σταυρο ο ο ο ο ο

Σου⁽¹⁾ προ ο σκυ υ υ υ νου ου ου προ σκι

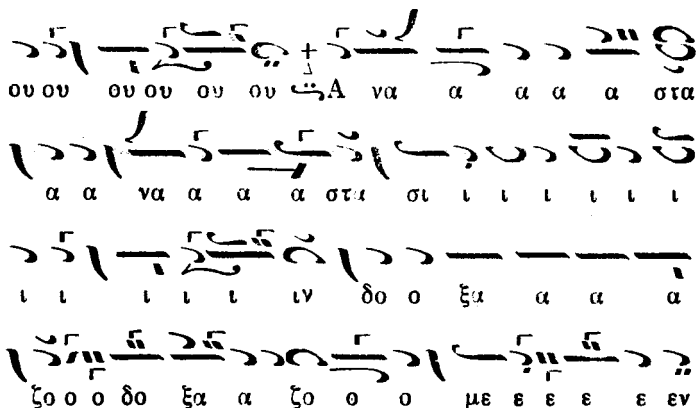
νου ου ου μεν Δε ε σπο ο ο το ο

ο ο ο ο Δε ε σπο ο ο τα και την

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α την Α γι ι ι αν Σου ου ου ου ου ου ου

(1) Ἐνθα ἐστὶν ἀνωθεν τῶν μαρτυριῶν τὸ Σημεῖον τοῦ Σταυροῦ, γίνεται διακοπή τοῦ ᾠσματος καὶ ἀκφωνεῖ ὁ Ἀρχιερεὺς τὸ «Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ οὐρανοῦ» κ.τ.λ.

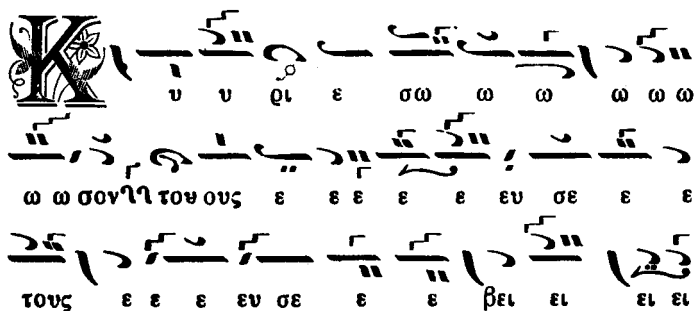



ΕΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ

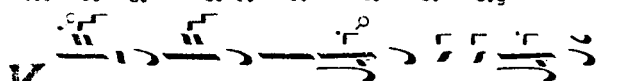
ΚΑΙ ΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΣ

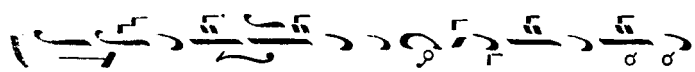
ΒΑΣΙΛ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

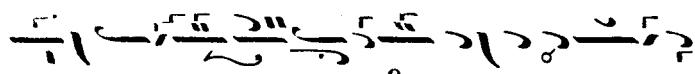
Ἦχος Γ'. ᾠὴ Γα ϛ

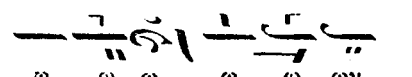


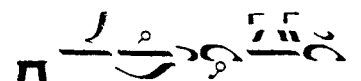

 ἦ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς ᾠ

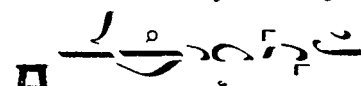
K

 αἰ αἰ ε ε πα α α α α α σου ᾠ ε

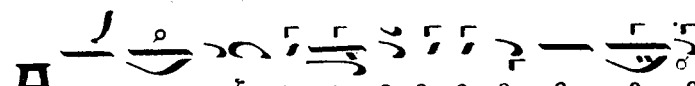

 πα α α α α α σου ου ου σο ον η η

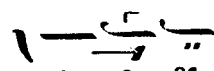

 η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ων ᾠ

A

 α ξι ι ι ος ᾠ

A

 α ξι ι ι ος ᾠ

A

 α ξι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ος





Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Τῆς ΚΕ΄ Κυριακῆς τῆς Γ΄ Περιόδου

τονισθεὶς ὡς δεῖται

ὑπο Κ. ΨΑΧΟΥ

— — — — —

Ἦχος Δι.

Ὁ Διάκονος

Προσχωμεν

γγ

Ὁ Κανονάρχης

Ευχαριστε και αποδοτε Κυριω

τω Θεω ω ω ω η μω ω ων

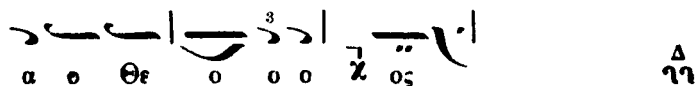
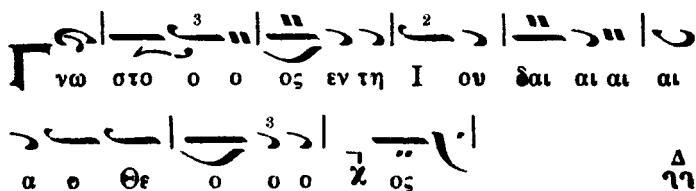
γγ

Ὁ Διάκονος

Σοφιλα

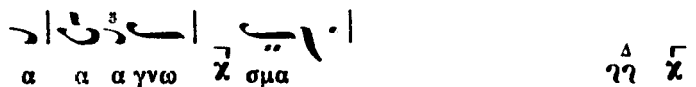
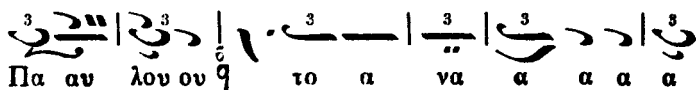
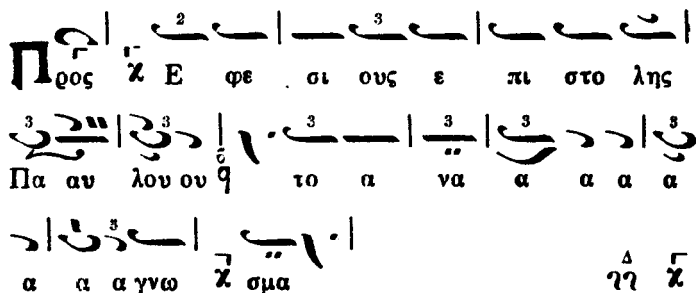
γγ

Ὁ Κανονάρχης



Δ
γγ

Ὁ Κανονάρχης



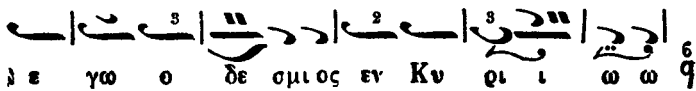
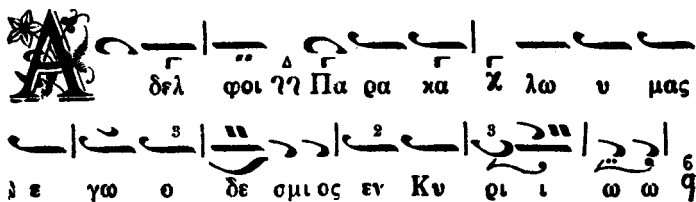
Δ
γγ ζ

Ὁ Διάκονος



Δ
γγ

Ὁ Κανονάρχης



α ξι ι ι ι ως πε ρι πα τη σαι

της κλη σε ως ης ε κλη η η θη τε ρ με

τα πα σης τα πει νο φρο συ νης και

πρα ο ο ο τη τος με τι μα κρο θυ

μι ι α ας α νε χο με νοι αλ

λη η λω ων εν α γα α α α α

α α α α α πη ρασπον ζ δα ζον τες

τη ρειν την ε νο τη τα του πνε ε ευ μα

το ο ος εν τω συν δε σμω της ει

ρη η η η η η η η η η νης ρη

ἐν σὼ μα καὶ ἐν πνε ε εὐ μα κα θως

καὶ ε κλη θη τε ἐν μι α ἐλ πι ι

δι ι τῆς κλη η η η η η η σε ως

η μω ω ω ἄ ων ἄ ἄ εἰς Κυ ρι ος

μι α πι ι στι ις ε ε ε ν βα α α

α α α πι ἄ σμα ἄ εἰς Θε ος καὶ

Πα τηρ πα αν τω ω ων ἄ ο ε πι

παν των καὶ δι α πα αν τω ων καὶ

ἐν πα α α α α α α α α α

α α α σιν η μι ι ι ἄ ιν ἄ ε ἄ νι

³ — | ³ — — | ³ — | ³ — — |
 δε ε κτ στω η μων ε δο θη η
³ — — — | ³ — — — | — — — | ³ — — — | ³ —
 χα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 — — — | ² — — — | ³ — — — | ² — — —
 ι ι ις ρη κα τα το με τρον της δω ρε
 — — — | ³ — — — | ³ — — — | ³ — — — | — — —
 υς του θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 — — — | — — —
 ου ρ ου



ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Τοῦ Ὁρθρου τοῦ Μεγάλου Σαββάτου

τονισθέν ὡς δεῖγμα

ΥΠΟ Κ. ΨΑΧΟΥ

Ἦχος ρη Δι. ρ

³ — | ³ — — — | ² — — — | ³ — — — | ² —
 Σ ο φι α ρη θοι α κου σω μεν του
 — | ³ — — — | ² — — — | ³ — — — |
 Α γι ου Ευ αγ γε λι ου

Ε ρη νη πα α σι Δ
ῥῥ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου Δ
ῥῥ

Ε ζ του κα τα Ματ θαι ον Α γι ου

Εν αγ γε λι ι ου το α να α α α

α γνω ζ σμα Δ
ῥῥ

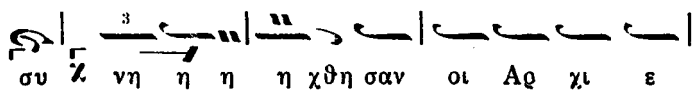
ζ Π ρο ο ο ο ο σχω ζ μεν Δ
ῥῥ

ζ Δ ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ο ξα

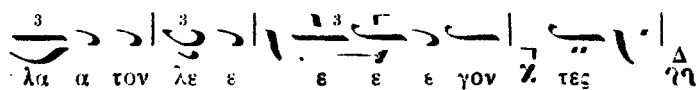
ζ σοι Δ
ῥῥ

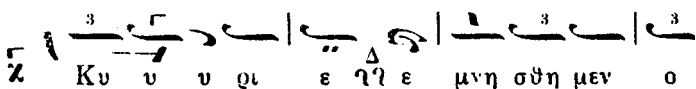
Τ η ε ζ παυ ρι ον η τις ε στι με

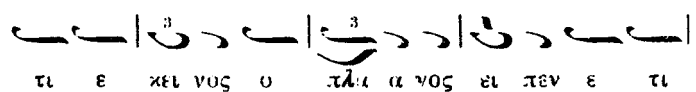
τα την Πα ρα σκευ η τη η ζ ην Δ
ῥῥ

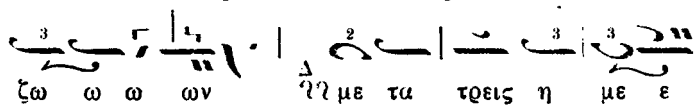

 συ νη η η η χθησαν οι Αρχι ε


 ρεις και οι Φα ρισαι αι οι οι προς Πι

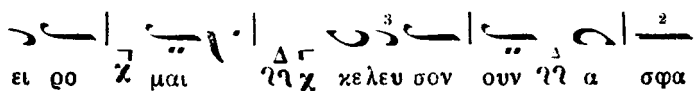

 λα α τον λε ε ε ε ε γον τες

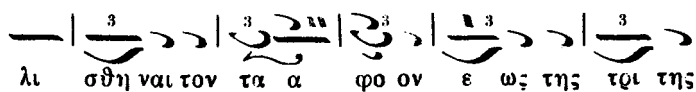

 Κυ υ υ ρι ε μνησθημεν ο

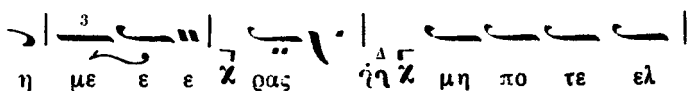

 τι ε κεινος ο πλαινος ειπεν ε τι


 ζω ω ω ων με τα τρεις η με ε


 ρα ας ε γει ει ει ει ει ει ει


 ει ρο μαι κελευσον ουν α σφα


 λι σθη ναι τον τα α φο ον ε ως της τρι της


 η με ε ε ρας μη πο τε ελ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ 43

θον τες οι μα θη ται αυ του νυ κτο ος

κλε ε ε ψω σιν αυ το ο ον και ει

πω σι τω λα ω α νε στη α πο των

νε κρω ω ων και ε ε ε ε σται

η ε σχα τη πλα α νη η χει ει ρω ων της

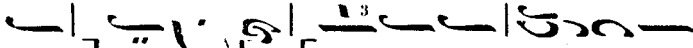
πρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

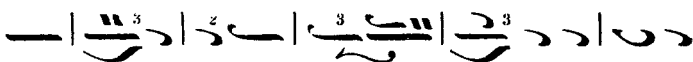
ω ω ω της ει πεν ουν αυ τοις

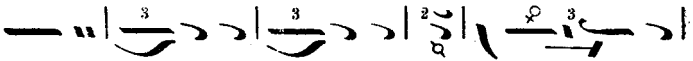
ο Πι λα τος ε χε τε κου στω δι ι

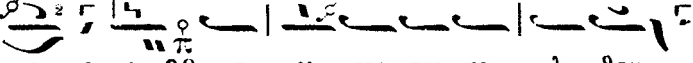
α α α α α αν υ πα γε τε α

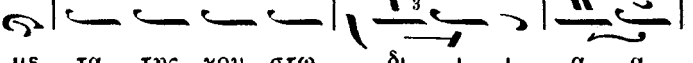
σφα λι σα σθε ως οι οι οι οι οι οι

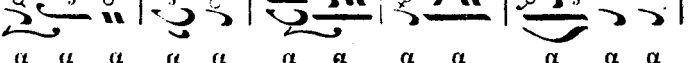

 δε τε γοι δε πο ρευ θεν τες η

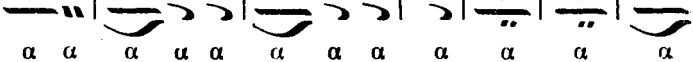

 σφα λι σαν το τον τα α φο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ον γο σφρα γι σαν τες τον λι θον


 με τα της κου στω δι ι ι α α


 α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α


 α α α υ γα



ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ
ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.

Ἰονισθὲν ὑπὸ τοῦ Ἱεροδικοῦ

ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ ΘΕΜΕΛΙ

—κός—

Ἦχος Δ'. γγ ϛ

ἔχων ἐπὶ τοῦ Δ', πάντοτε τὸ ἡμίθρονον ϛ.

Κ α ι υ περ του κα τα ξι ω θη ναι η

μας γγ της α κρο ι σε ως του Α γι ου Ευ

αγ γε λι ου Κυ ρι ον τον Θε ον η μων

ι κε τε ευ σω μεν γγ

Σ ο φι α ορ θοι γγ α κου σω μεν του

Α γι ου Ευ αγ γε λι ι ου γγ

Ε ι ρη νη πα σι π

Εὐχαριστοῦν ἡμεῖς πάντες ὑποτάσσοντες τῷ κυρίῳ ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστῷ ὡς ἡ κεφαλὴ τῆς ἐκκλησίας, τοῦ σώματος τοῦ ἁγίου, ὃ ἐκ τῆς ἑκκλησίας ἑαυτὴν ἑαυτῷ ἁγιάζει ὡς ἡ ἁγία ἐκκλησία ἑαυτὴν ἑαυτῷ ἁγιάζει ὑποτάσσοντες τῷ κυρίῳ ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστῷ ὡς ἡ κεφαλὴ τῆς ἐκκλησίας, τοῦ σώματος τοῦ ἁγίου, ὃ ἐκ τῆς ἑκκλησίας ἑαυτὴν ἑαυτῷ ἁγιάζει ὡς ἡ ἁγία ἐκκλησία ἑαυτὴν ἑαυτῷ ἁγιάζει

Εὐ αἰ γέ λ' οὐ τὸ ἀνὰ ἀγνώσμη

Προ σγω μεν

Ὑ σ η ς ο ψ ι α ς τ η η μ ε ρ α

ε χει νη τη μι α των σαβ βα των 77 και

των θιν ρων κε κλει σμε νω ων ρ ο που η

σαν οι μαθηται συνημενοι ᾧ δι

α τον φοβον των Ι ου δαι ωων ς ηλθεν

ο ἱ ἡ σου; καὶ εἰς τὴν εἰς τὸ με σὺν καὶ εἰ

πεν αυ τοις ειρη ηνη εν μιν ἡ και

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΕΣΠΕΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ 47

του το ει πων ε δει ξεν αυ τοις τας χειρας και

την πλευρα αν αυ του γγ ε χαρησαν ουν οι

μα θηται αι ι δυντες τον Κυ υ ρι ον γγ

ει πεν ουν αυ τοις ο Ι η σους πα λιν γγ

κα θως α πε σταλ κε με ο Πα τη ηρ καγω πε

ε εμ πω υ μας γγ και του το ει πων

ε νε φυ ση σε και λε ε γει αυ τοις λα βε

τε Πνευμα Α α γι ον γγ αν τι νων α φη

τε τας α μαρ τι ας α φι εν ται αυ τοις

γγ αν τι νων κρα τη τε κε κρα α την ται

ἦ ὦ μάς δε εἰς ἐκ τῶν δαι δε κα ο λε
 γο με νος δι δυ μοσ οἶκ ἡν μετ αυ τῶν ο τε
 ἡλ θεν ο Ι η σους ἦ ε λε γον ουν αυ
 τω οι αλ λοι μα θη ται αι αι ε ω ρα
 κα μεν τον Κυ υ ρι ον ἦ ο δε ει πεν αυ
 τοις ε αν μη ι δω εν ταις χερ σιν αυ
 του τον τυ πον τῶν η λων ἦ και βα λω τον
 δα κτυ λον μου εἰς τον τυ πον τῶν η λω ων
 και βα λω την χει ρα μου εἰς την

πα μὴ λι ξω μεν Α να κτα* Θε ον

με γαν ου ρα νι ω να

Ι θυ γε νης σο φι η Ευ αγ γε

λι οι ο κλυ ω μεν

Ε ι ρη νη χα ρι εσσ* επ α πει ρο να

δη μον ε σει ται Εκ δαρ Ι ω αν

νοι ο* τοδ ε στι βρον το γο νοι ο

αλ λα γετ α τρε με σι χρησ* μους λευ

σω μεν ο πω παις

υ τε δη η ε λι ος* φα ε

θων + ε πι ε σπε ρον ηλ θε ος και σκι ο

ων το α γυι αι + ε πι χθο νι* που λυ βο

τει ρη η μα τι εν πρω τω + ο τε τυμ

βου* α αλ το Σι ω τη ρη κλη ι σται

δε ε σαν* θυ ρι δε ες πυ κι νως α ρα

ρυι αι βλην το δε παν τες ο χη ες +

ε υ στα θε ος με γα ροι ο εν θα μα

θη ται ο μου τε* α ολ λε ες + η γε ρε

θον το μυ ρο με νοι θα να τω* επ α

ει κε ι + Χρι στου Α να κτος και

χο λον α φραι νον τα + Ι ου δαι ων τρο

με ον τες δὲ ἡ λυ θε δε το τε Χριστος* Α

ναξ + θε ο ει δε ι μορ φη λ ε στη

δεν με σα τω* α να φαν δον + και φα το

μυ θον δὲ ει ρη νη υ μιν* φι λη + η συ


χι η τε ρα τει νη δὲ ως ει πων ε πε



δει ξεν* ε ην + πλευ ρην ι δε χει ρας Δ γη


θη σαν δε μα θη ται + ε πει ι δον* ευ ρυ

με δον τα δὲ τους δαν θις προ σε ει πεν* Ι




η σους + ου ρα νο φοι της δὲ ει ρη νη υ



μιν* φιλη + η συχι η τε ρα τει νη 



  ως ε με πεμ ψε Πι τηρ ος υ πευ



τα τα* δω μα τα ναι ει  ω δε γω υ



με ας ες χθο να πεμ πω + ευ ρυ ο δει

 αν   ως α ρι φω νη σας μυ σταις +

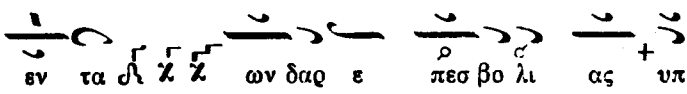
 εμ πνευ σα γο ρευων  Πνευ μα δε χνυσθ α γι

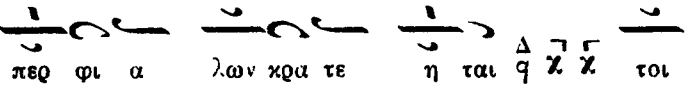
 ον +  φα ε σιμ βρο τον* υ ψι θο ω

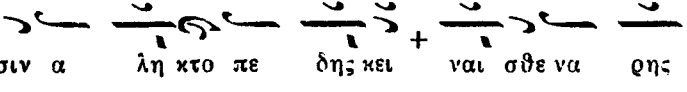
κον   ων μεν α τα σθα λι ας* θνη των +

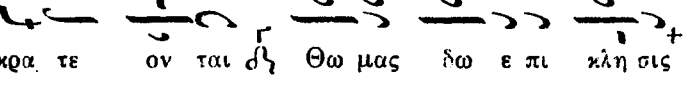
α φε η τε πι γαι αν   τοι σιν η α

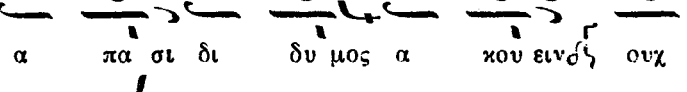
φι εν ται + ελ ου ρα νον* α στε ρο

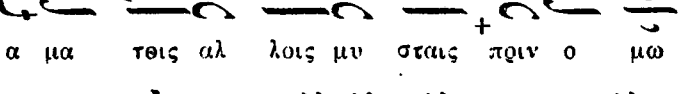

 εν τα δὲ ζ ζ ων δαρε πεσβο λι ασ υπ

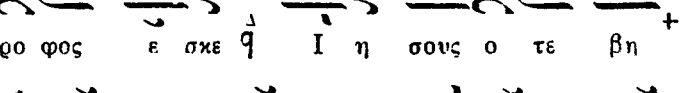

 περ φι α λων κρα τε η ται γ ζ ζ τοι

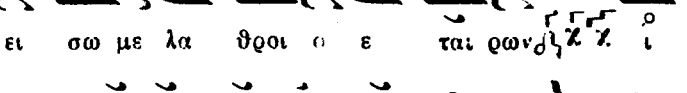

 σιν α λη κτο πε δης κει ναι σθε να ρης

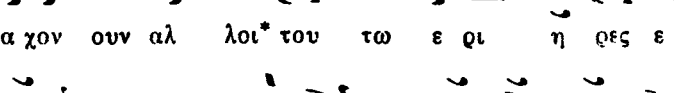

 κρα τε ον ται δὲ θω μας δω ε πι κλη σις

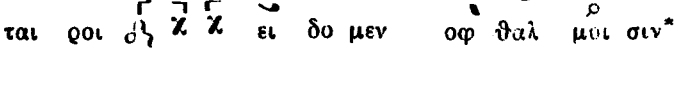

 α πα σι δι δυ μοσ α κου εινδὲ ουχ


 α μα τῆς αλ λοις μν σταις πριν ο μω


 ρο φος ε σκε γ Ι η σους ο τε βη


 ει σω με λα θροι ο ε ται ρωνδὲ ζ ζ ι




 α χον ουν αλ λοι* του τω ε ρι η ρες ε


 ται ροι δὲ ζ ζ ει δο μεν οφ θαλ μοι σιν*












Ἰ ἡ σουν παγκρα τε ον τα ἡ' ἡ' ἡ' τους
 δα πα μει βη με νος* θω μας + προ σε
 φη σεν α τει ρης ἡ' ἡ' ἡ' ι χνι α ην μη
 ι δω + με τα χει ρε σιν* η λο το ρη
 τοις ἡ' δα κτυ λον εμ βα λω + τε ε κει
 νου* εν δο θι χει ρος ἡ' χει ρα τε μην ει
 σω* πλεν ρης + οι ρει α βα λοι μην ἡ'
 ἡ' ἡ' ον πο τε υ με τε ροι σι* λο γοις
 κε φα λη κα τα νεν σω













ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ
ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΤΟΥΡΚΙΣΤΙ














Μελοποιήθην ὑπὸ τοῦ Μοναχοῦ
ΑΓΑΘΟΔΩΡΟΥ ΙΒΗΡΙΤΟΥ













Ἦχος βαρὺς (Ἐβιτζ)  Ζω 












Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξωθῆναι ἡμῶν κ. τ. λ.













          
ι ι ι τζαζ βε ε νι ι ι οζ

          
κη η λα λημ  Ρα α α α αμ πη η η Α α αλ


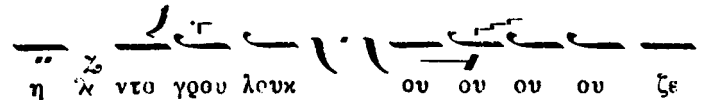
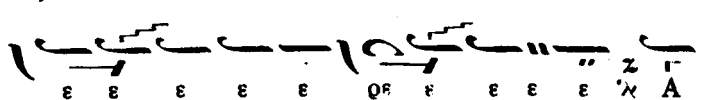
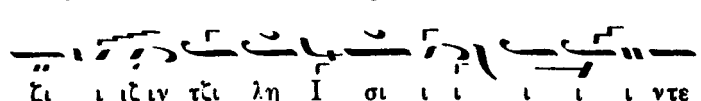

          
λα χη η η η μι ι ι ι ζα   χι

          
α τι ι α λα ι ι ικ ο λα α α λημ 

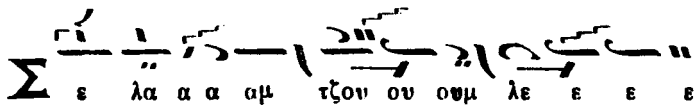

          
Α ζι ι ι ζ ι ιν τζι λη ο ο κου

          
γουπ βε ε ε τιγ νε με ε ε γε 

Σοφία ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ Ἀγίου Εὐαγγελίου. . .

Ε ^π 
 ε ε ε ε ε ε ε ελ μη η η η

 η ^ζ 
 ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ^ζ 
 ζι ι ιζ ιν τζι λη ^ι 
 ε ε ε ε λημ ^ζ

Ἰερὴνη πᾶσι.

Σ 
 ε λα α α αμ τζον ου ουμ λε ε ε ε

 ε γε ε ε ^ζ
^λ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

I ω αν νι ις ντεν για α ζι λαν Α ζι ι ις
 I ι ιν τζι λην ο Κου ου ου ου μα
 σι ι ι να α α α α ζ

Πρόσχωμεν.

B ου κουφ ο ο ο λ α α α α λ η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η
 ημ ζ

Οὕσης όψιας τη ήμέρα εκείνη....

F ε ορ τη κου οιν λε ρην μπι ι

ριν ντε ^{ζ'} ακ σα α αμβακ τι ιν ντα ηη βε ε

ε ε ε ε σα γιρτ λερ τξε σμ Ο ολν του κλα

α α α ρη γι ρην κα που λα α α α

ρη ^{ζ'} για χου ντι λε ε ε ρην κορ κου

σου ου ου ου ου ου νταν Κε λιτ λι γι ι κεν Ι

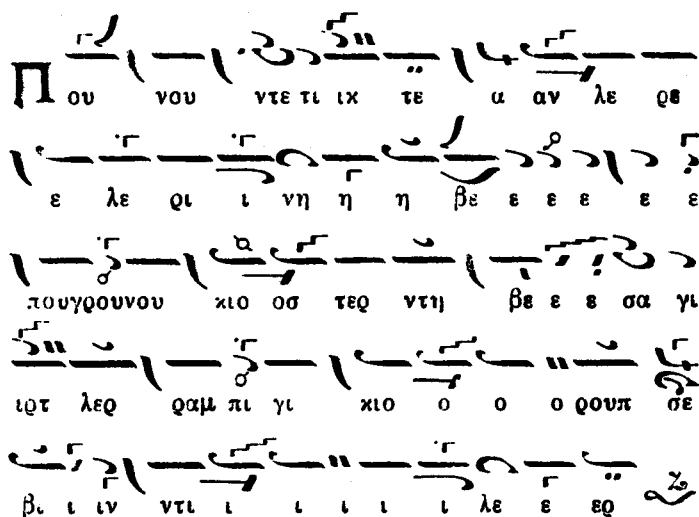
η σους Κε ε ε ελ ντη βε ε ε ε ε α

ρα λα α α ρην τα ντου ου ου του βε ε ε

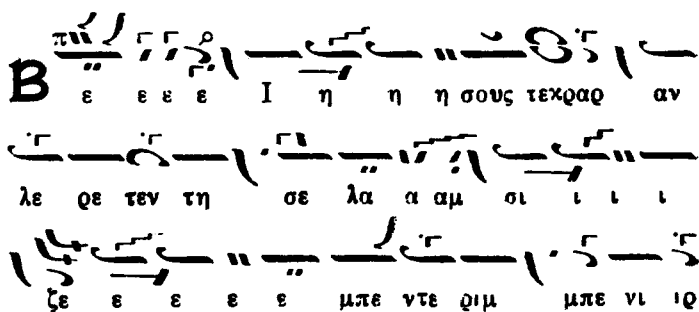
α αν λε ρε ντε ε ε ντη η η ^{ζ'}


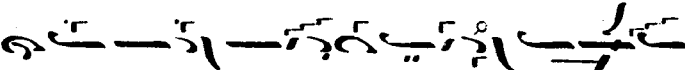
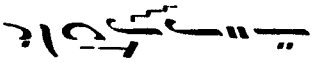
Σι λα α α αμ σι ι ι ζε ε ε ε

Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς....



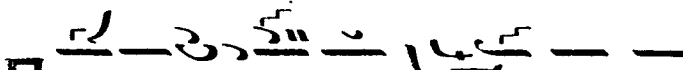
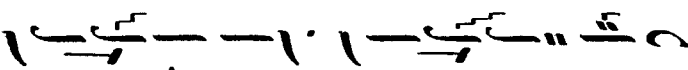
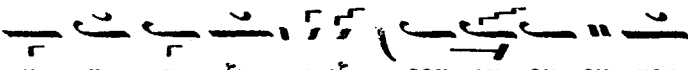
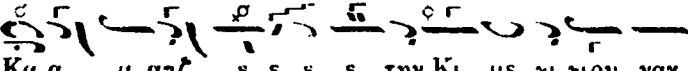

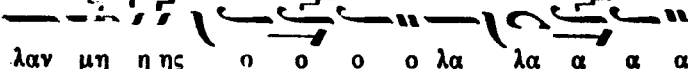
Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν καθώς....




 σαλ ετ τι γι ι κι μπημπε ε ε εν τα α α χιζ

 σιζ λε ρη ιω σα α αλ ε ντε ε ε ε ε ε

 ε ρι ι ι ι ιμ



Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς ...


 Π ου νου ντε ντι ικ τε α αν λε ρε

 ου ουφ λε γιουπ ντε ε ε ε ε ντη

 η η α ζι ι ιζ ρου ου ου ου χου

 Κα α α αζ ε ε ε ε την Κι με κι κίου ναχ

 λα α α ρη νη μπαγισ λα αρ σα νησκα γισ

 λαν μη η ης ο ο ο ο λα λα α α α

αφ βε ε ε ε Κι με κι α λη κορ σα α νης Α

λη κου μου ους ο ο ο ο λα λα α α α

αφ



Θωμάς εἰς ἐκ τῶν δωδεκα ὁ λεγόμενος....

Β ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ον

Ι κι λε ε ερ ντεν μπι ρι ε κιζ τε νι λεν

Θω μας Ι η η ους κελ τι γι ι ι ι

ζε ε ε ε ε μα α αν αν λερ ι λεν μπι

λε τι γι ιλ ι ντη ο μπι ι ιρ σα α α

γι οτ λερ ντε ντι ι λερ ραμ πι γι ι ι

κιο ο ο ορ ντου ου ου ου ου ου οι'κ

Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς, ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσίν...

Ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α α

α ο αν λε ρε ντε ντι ι κι πε εν

ελ λε ρη η ην τε εκ σερ λε ε ε ρην

νι σα α νι ι ι ι να κιορ με ε ζη σαμ

βε ε ε παρ μα γι ι ι ι μη εκ σερ

λε ε ρην νι σα α νι ι ι ι να βε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε λη μη μπο

γρουνοκμα α κη σαμ Ι να ναν λαρ ντα ντε

ο ο ο ξα α α α γ δ ο ο ο ξα α

Σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον

Ἀρχιερέως Ἱερουσαλῶντος.

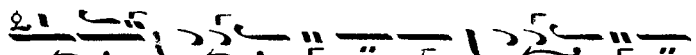
ΥΠΟ ΜΙΣΑΗΛ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ


Ἦχος λ Δ'. Ω Νη ζ ζ

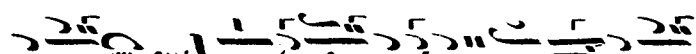
ις πολ λα α α α α α α α α


α α α α α α α α ε ε

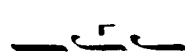
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη


 Δε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


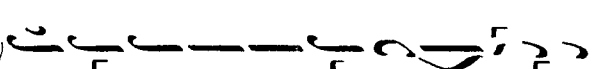

 ε ε σπο γη Δε ε ε σπο ο τα α α α α α

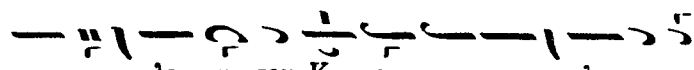

 α α α α α α α α α α α α χα α



 α α α

Νηλέως Καμαράδου

Μέλος Πεντάηχον ἐκ τοῦ Νη.



 υ ρι ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε


 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε


 ε ε ε η σον γ Κυ ρι ε ε ε λε η

σον Κυ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε ε ε ε ε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σον Κυ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε ε ε ε ε η σον

Κυ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε ε

λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε

ε ε η σον Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε λε η σον Κυ υ

υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η η

σο ον Κυ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ ρι

ε ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε

λε ε ε ε η η η η σον

Κυ υ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε

ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε

ε ε η η η η σον ον Κυ υ υ ρι ε

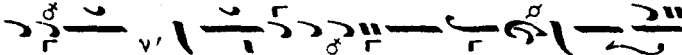
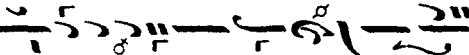
ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε ε ε λε η σον


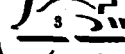
Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η



η η σον

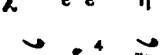
Κυ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε

η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε


 ε η σον ^{γ'}  Κυ ρι ε ε ε λε η υον Κυ υ

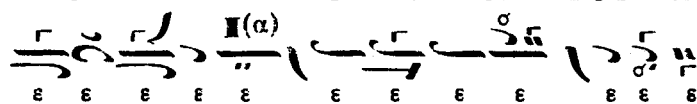

 υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε  λε ε


 ε ε η η η η σον ^γ Κυ ρι ε ε

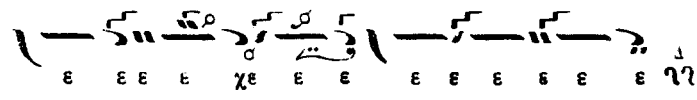

 λε η σον



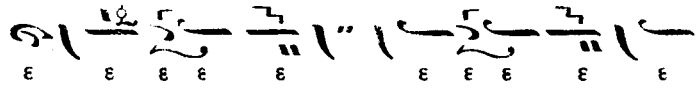
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΗΧΟΣ Α΄ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ 71




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



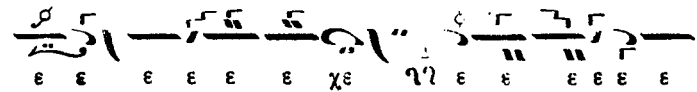
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



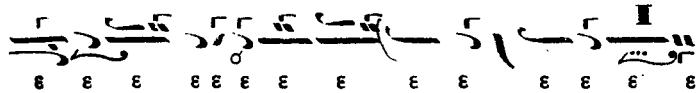
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




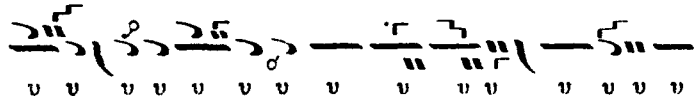
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

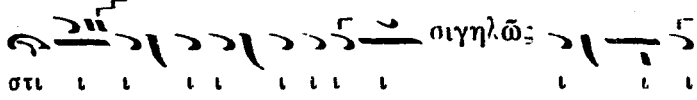


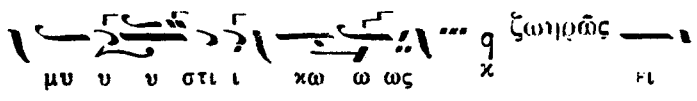
 ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


(α) Τὸ ἄνωθεν τῶν χαρακτήρων κεφαλαῖον ἰῶτα I, σημαίνει ποῖαν βάσιν πρέπει νὰ διῶγῃ ὁ ψάλτης εἰς τοὺς ἰσοκράτας.

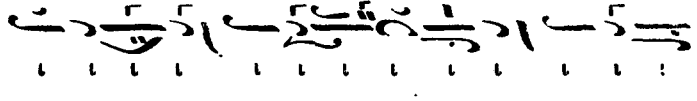

 ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μν

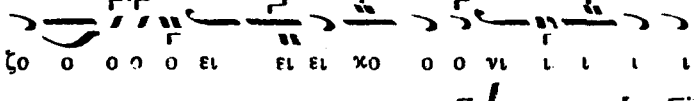

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

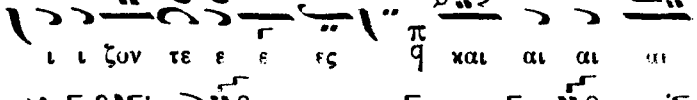

 σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 μ υ υ υ σ τι ι κ ω ω ω ς ζ ω η θ ω ς ε ι

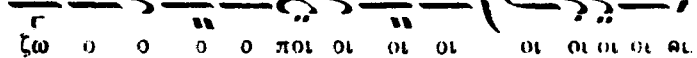

 κ ο ο ο ο ο ο ο ο υ ν ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

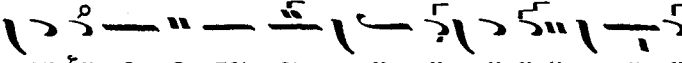

 ζ ο ο ο ο ο ε ι ε ι ε ι κ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

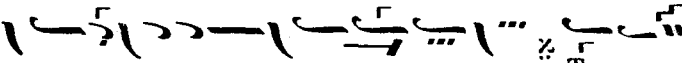

 ι ι ζ ο ν τε ε ε ε ς π και αι αι αι αι

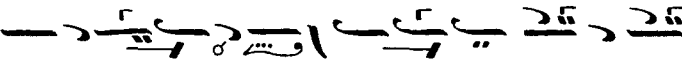

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

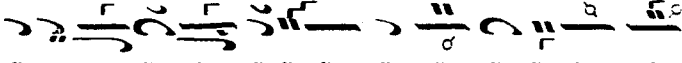

 ζ ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι αι

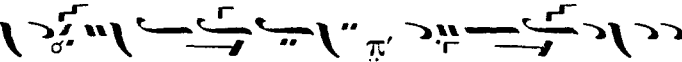
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Α΄. 73

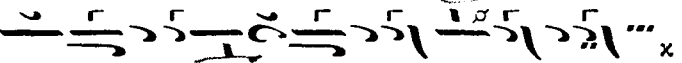
ι η ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


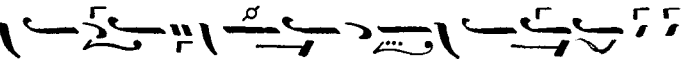
α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α


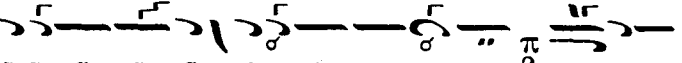
χα α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α


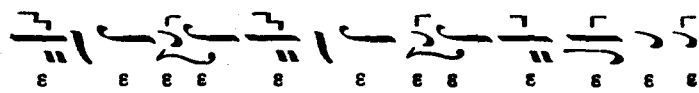
α α α α α α α α α α α α α


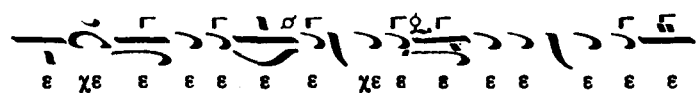
α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α

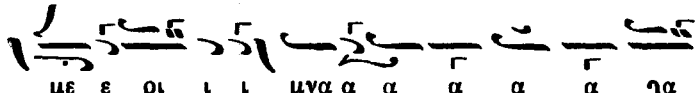

α α α α α α α α α α α α α


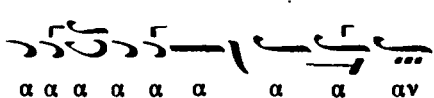
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Β'. 75


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε


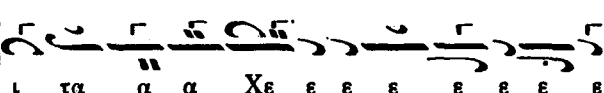

 ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

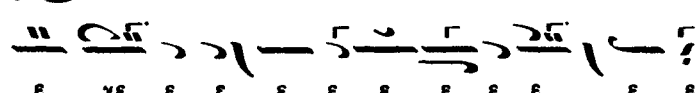

 με ε ρι ι ι μνα α α α α α α γα

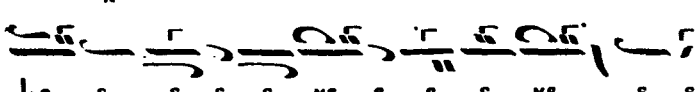

 α α α α α α α α αν

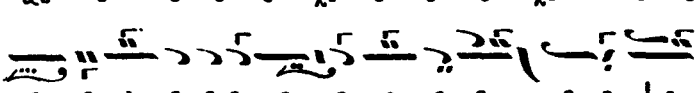
Ἄλλοτερον τοῦ αὐτοῦ.

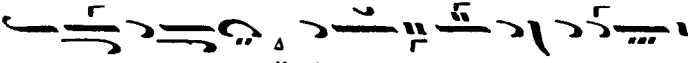
Ἦχος Β'.  Δι  ζ

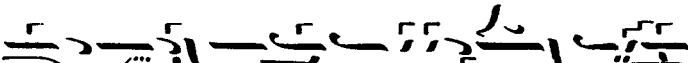


 ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

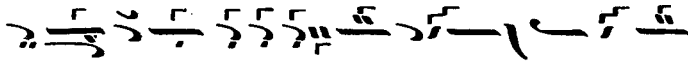

 ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

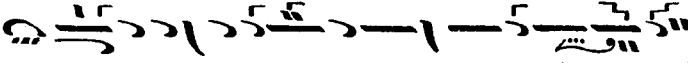

 λ ε ε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε

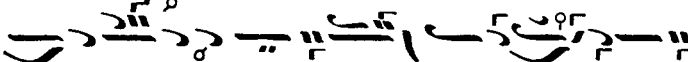

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε

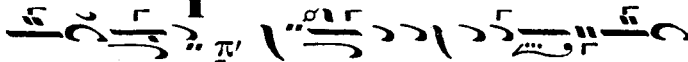

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

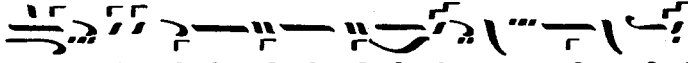

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

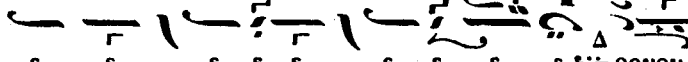

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 μν στι κω ως ει κο νι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Β΄. 77

$\frac{7}{1} \frac{5}{1} \frac{5}{1} \frac{7}{1} \frac{9}{1} \frac{7}{1} \frac{5}{1} \frac{3}{1} \frac{1}{1} \frac{3}{1} \frac{5}{1} \frac{7}{1} \frac{9}{1} \frac{7}{1} \frac{5}{1} \frac{3}{1} \frac{1}{1}$


[illegible][illegible]

a1 a1 a1 a1 a1 a1 a1 a1 a1 a1 a1 a1 a1 a1




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ξω

[illegible]

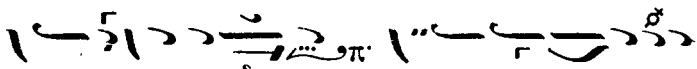


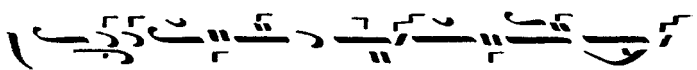
ω π' Τρι α α α α α α α

[illegible]



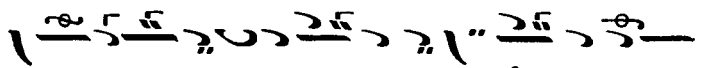

 α π' α α α α ε ε ε τρι α α α α α


 α α α α δι ι τον τρι σα α α α

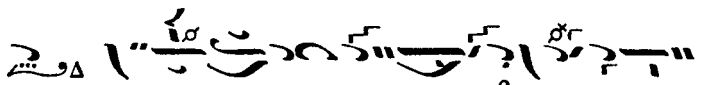

 γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

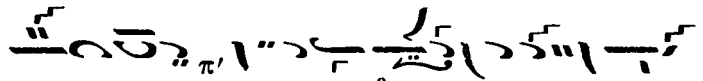

 μνον π' προ σα α α α α α α α α

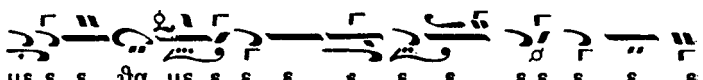

 α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α δο ο ο προ

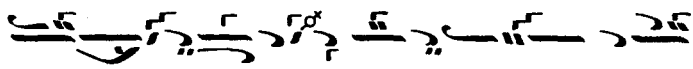

 σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

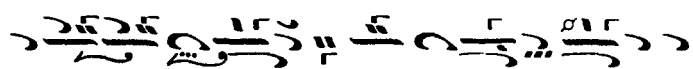

 ες πα σαν τη η η η η ην βι ω ω ω τι ι

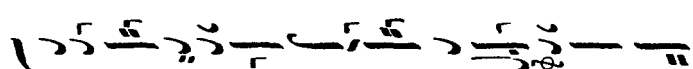

 κη η η η ην π' α πο θω ω ω ω ω ω



 με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Γ'. 79


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε



 ε ε ρι ι μνα αν


Ἄλλοτερον τοῦ αὐτοῦ.


Ἦχος Γ'. ᾠὴ Γα γ



 ι τα α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΣ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΣ Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ι μ

σι κω ως ει ει κω ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

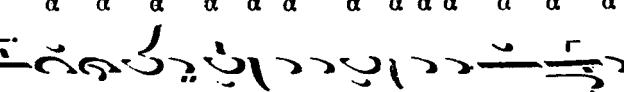
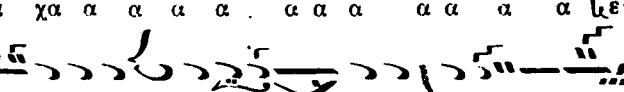
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

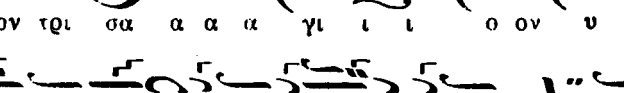

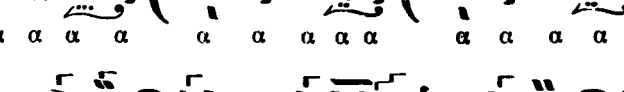
ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Γ'. 81


οι οι οι οι οι οι τη ω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω η Τρι α α

α α α α α α α α α α α α

α χα α α α . α α α α α α λειτρι

α α α α α δι ι ι η ι ι ι ι ι ι η

τον τρι σα α α α γι ι ι ο ον υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ μνον ρη προ

σα α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α χα α α χα α

α δο ο ο ο ο προ σα α α δο ον τε ε

ε ε λε ε ε ε ες πα α σα αν την βι

ω ω τι κη η η η η η η η η η η

η ην η α πο θω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α

α χα α α α α α α α με ε ε ρι ι

μνα α α α ηα α α α αν

Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.

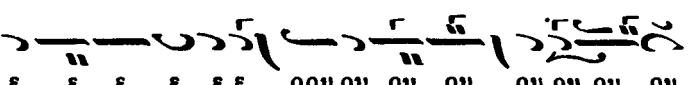
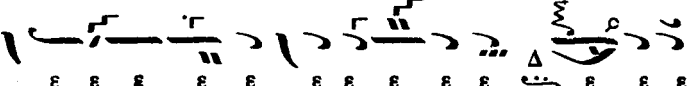
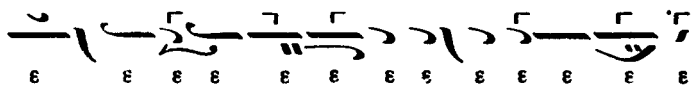
Ἦχος Δ'. δι Δι ζ

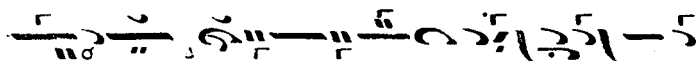
ι τα α α α α α α α α Χε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Δ΄. 83



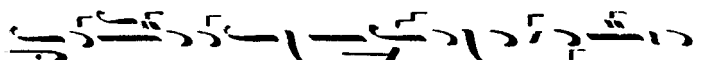

 ι ι ιι ιιι υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω



 ω ω ω ιιυ στι κω ω ω ως ει κο ο

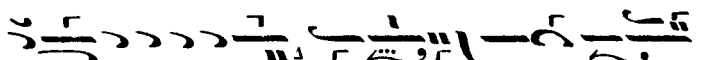

 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

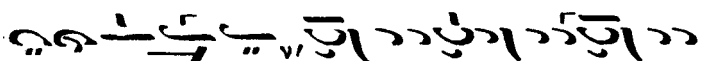

 ζο ο ο ο ο ει ει ει κο νι ι ι ζονν

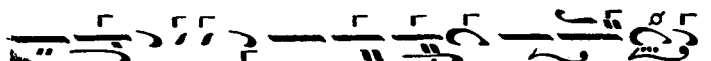

 τε ε ε ε ε ε ε ε ες ιι και αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ο ο


 ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ο ποι οι ω ω


 ω ω ω ω ω ιι ιρι α α α α α


 α α α α α ιι α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧΟΣ Δ΄. 85

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

[illegible]


α α α α α α δι ι τον τρι σα γι ι


ον υ υ μνον προ σα α α δο ον τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ πα α σαν την βι ι


ω ι ι κη α π ο ο ο θ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε θ α λ

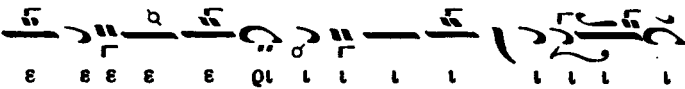




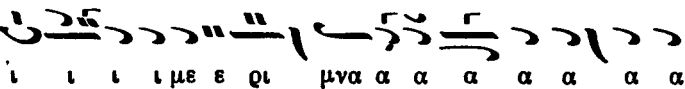
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



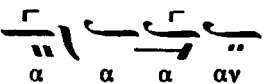
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




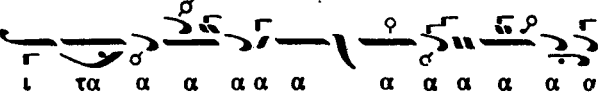
 ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α α α




 α α α αν

Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.

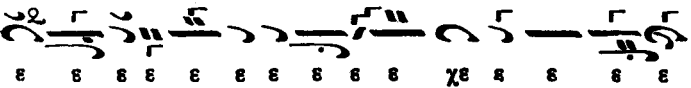
Ἦχος λ' Α'. ᾠὴ Πα λ'


 ι τα α α α α α α α α α α α σ



 α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΧΕΡΟΥΒ. ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΗΧ. ΠΛ. Α'. 87

ἔ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ε ε ε


ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ
 ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σι ι κω ω ως κ
 υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σι ι κω ω ως κ

[illegible]


١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

[illegible]




 ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ο ο ο ο



 π ο ι ο ι ζ ω ο π ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

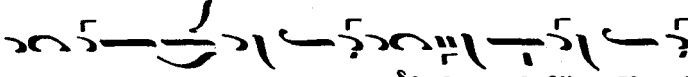



 Tot α α α α α α α α α α α α α

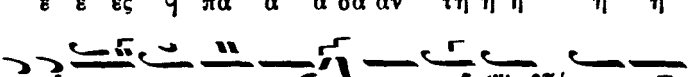
α α α χα α α α α ξ ρ τρι α α α

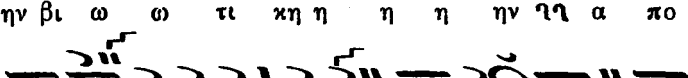
[illegible]


δι ι ι ι ι χ ρ τον τρι σα γι ιον υ υ



 μνο ον προ σα α α α δο ο ο ον τε ε



 ε ε ες π πα α α σα αν τη η η η η



 ην βι ω ω τι κη η η η ην ρα α πο

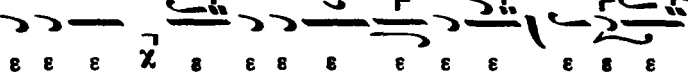

 θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με



 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

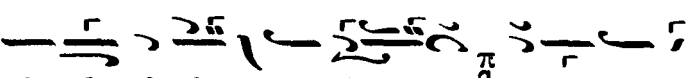

 ε ρα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρι ι ι ι

ι ι ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι μνα α α α α α αν

Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος λ Β'. Πα χ Λεπτὰ 8' 50".

ι τα α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

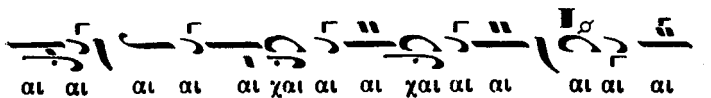
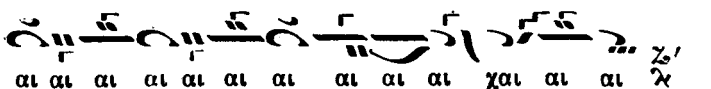
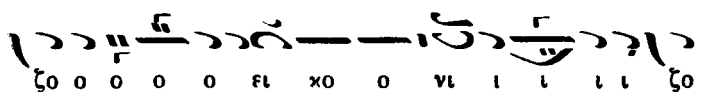
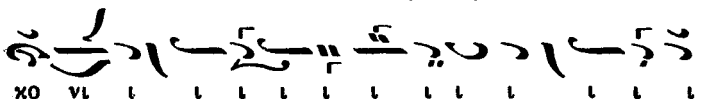
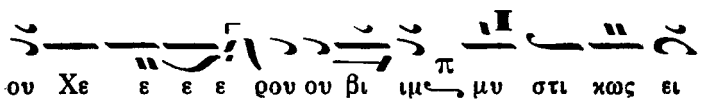
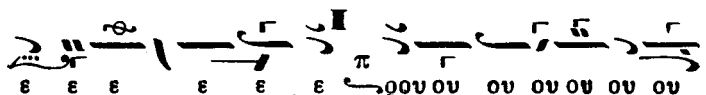
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



τη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ρ Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χ τρι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α δι ι τον τρι σα α α α γι

ι ι ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ

σα α α α α δο ον τε ες πα α

σαν τη η ην βι ι ι ω ω ω τι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι την βι ω ω τι ι

κη η η η η ην λ α πο θω ω ω με ε

θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι μνα αν

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Βαρὺς Ζω λ. 9'

(Τοῦ ὁποίου ὁ φθόγγος Γα ἐξαγγέλεται πάντοτε ἐν διέσει.)

ο ι τα α α α α α α α α α

α α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε

α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε

ἔ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἔ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἔ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κω ω ως ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες ζ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

η η η η η η η η η η η η η η ζω και : η

ζω ω ω ω ω ο ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α χα α α α χα α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λε Τρι α α α α δι

ι λ τον τρι σα α γι ι ον υ υ μνο ο

ον προο σα α α α α δο ον τε ες πα α

σαν τη η ην βι ι ω ω ω τι ι ι ι

ι ι ι ι ι την βι ω ω τι ι κη η η η

ην λ' α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

ε θα α α α μεε ε ε ε ε ε ε ε χε ε


ε χε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι λ' ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α αν

Ἄλλοτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος πλ. Δ΄. Α Νη χ Λεπτά 10'

 τα α α α α α α α α

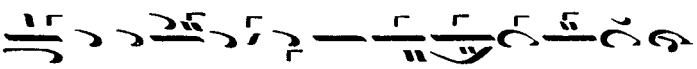
α α α α α χ α α α α α α α α


 α α ζ α α α Χε ε ε ε ε ε ε

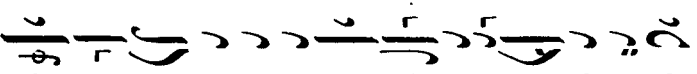

 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

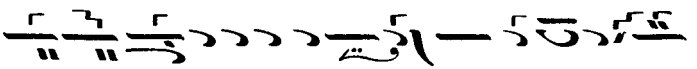

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι μ μ υ υ υ σι ι κω ω μ σι κω

ω ω ε ι κ ο θ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ι ι ι ι ι

κ ο ι ι ι ι ζο ο ν τ ε ε ε ε ι ε ε ε ε

ε ε ι και τη ζω ο ο ο ο ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι τον τρι σα γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ σα α α δο ον τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α πα α σαντην βι ω τι

κη η η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



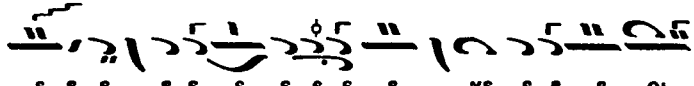


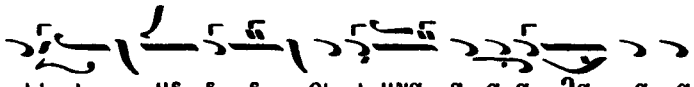








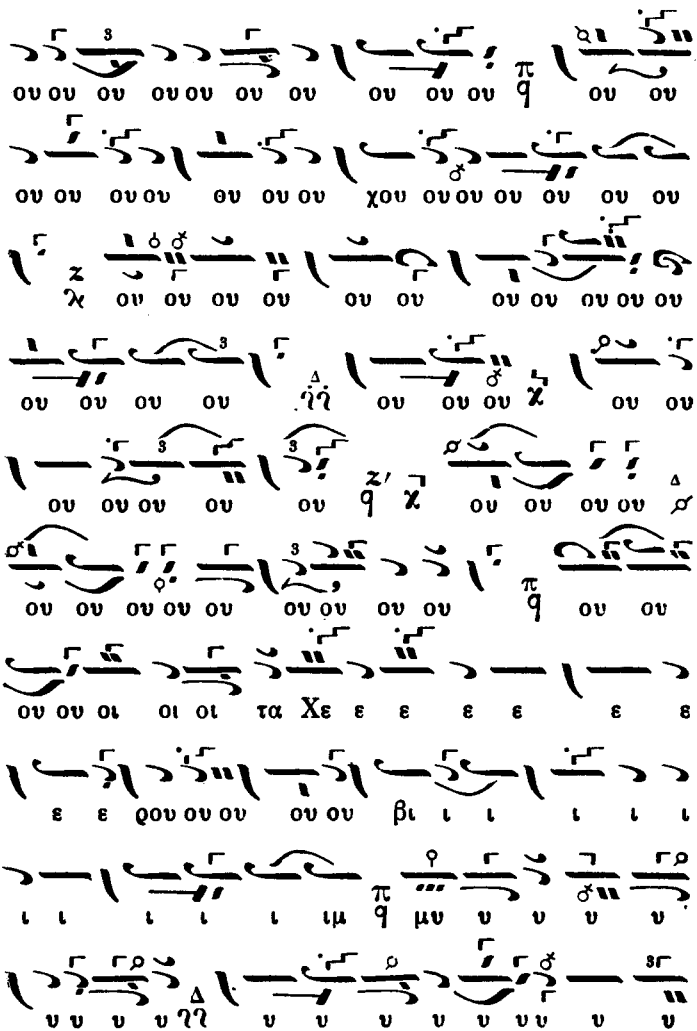


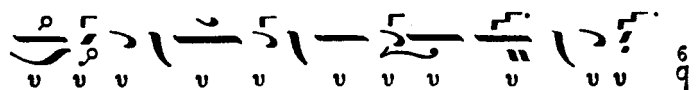




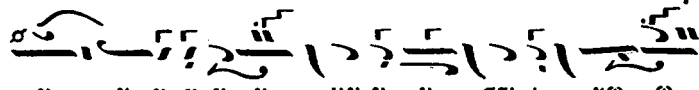


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΗΧΟΣ Α΄. 103

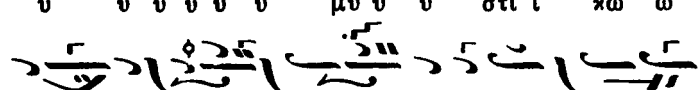




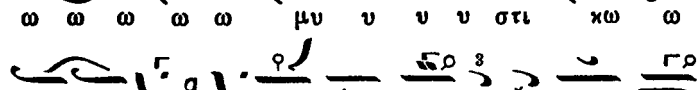
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



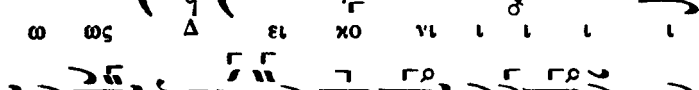
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



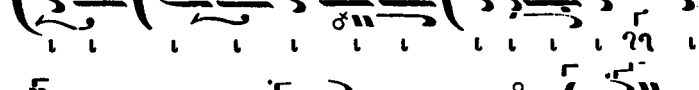
 ω ω ω ω ω ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 ω ως Δ ελ κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



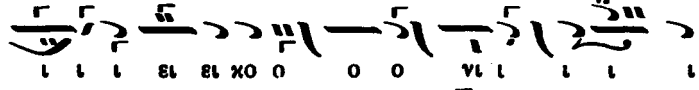
 ι



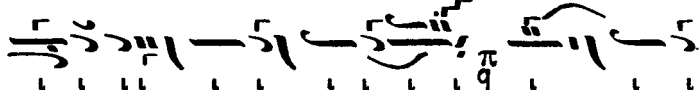
 ι



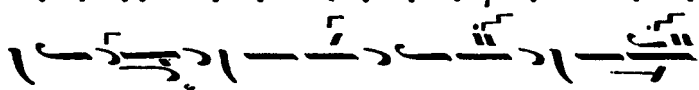
 ι



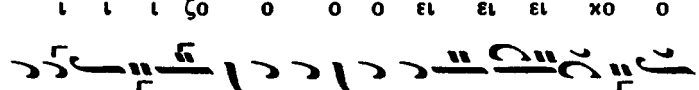
 ι




 ι



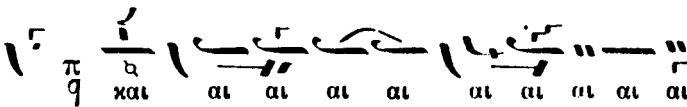
 ι



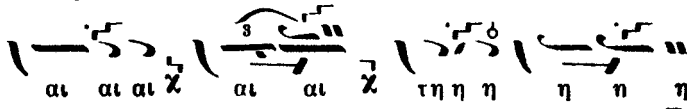
 ο ο υι ι



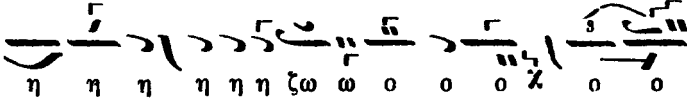
 ο ο υι ι



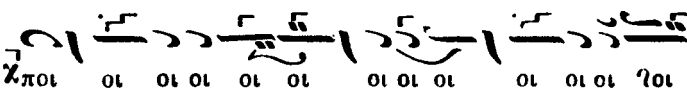
 π και αι αι αι αι αι αι αι αι



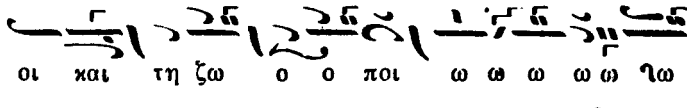
 αι αι αι αι αι αι τη η η η η η



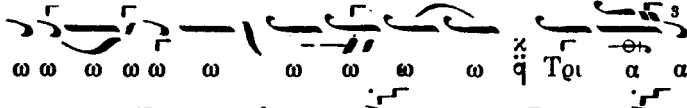
 η η η η η η ζω ω ο ο ο ο



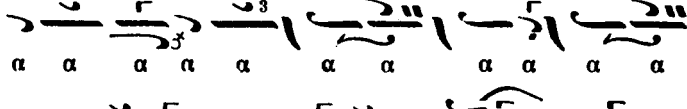
 ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



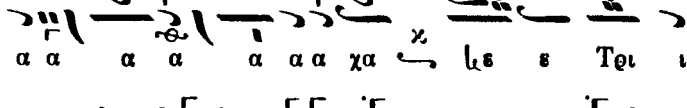
 οι και τη ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω



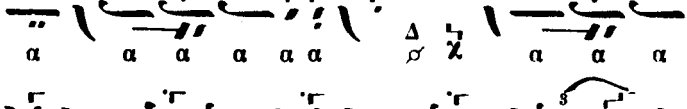
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α



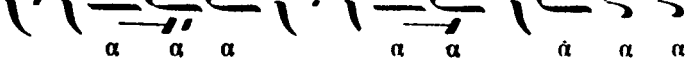
 α α α α α α α α α α α α



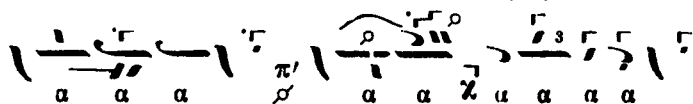
 α α α α α α α χα κς ες τρι ι



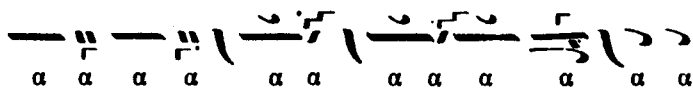
 α α α α α α Δ ζ α α α



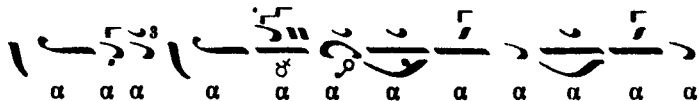
 α α α α α α α α α



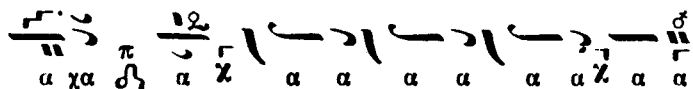
 α α α π' α α ζ α α α α



 α α α α α α α α α α α α



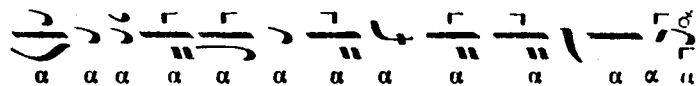
 α α α α α α α α α α α α



 α χα π α ζ α α α α α α ζ α α



 α α α α α α α α α α α



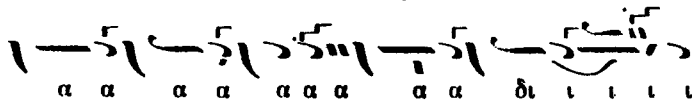
 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α



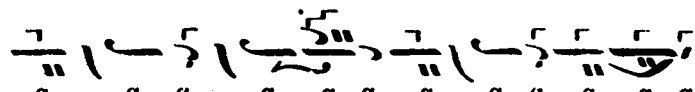
 α α α α λ ε ε ε Τρι α α α α α

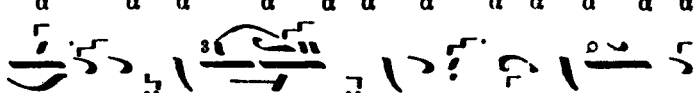


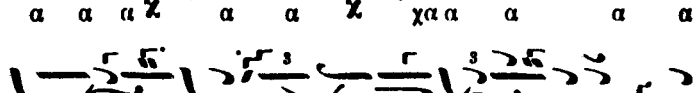
 α α α α α α α α δι ι ι ι ι

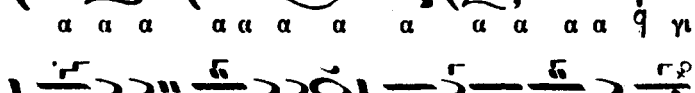


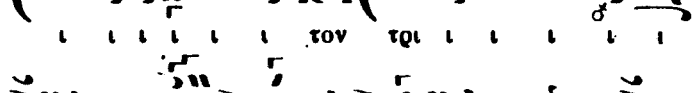
 ι τον τρι σα α α α α α α

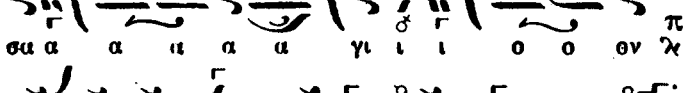

 α α α α α α α α α α α



 α α α α α α χα α α α α

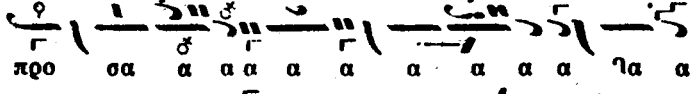

 α α α α α α α α α α α γι



 ι ι ι ι ι τον τρι ι ι ι ι ι

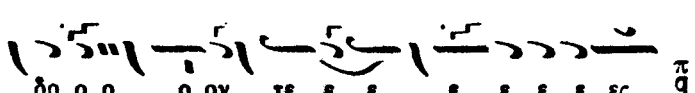

 σα α α α α α γι ι ι ο ο ον π

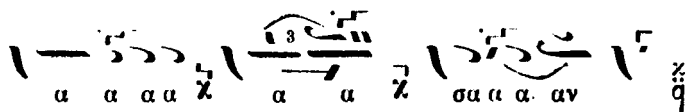

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον π


 προ σα α α α α α α α α α α α

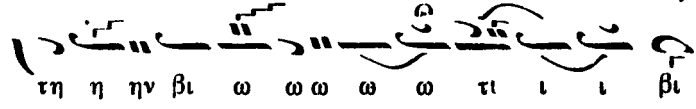

 α α α α α α προ ο ο σα α α α


 δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες π

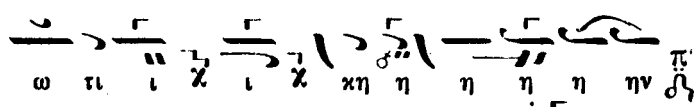

 πα α α α α α α α α α α



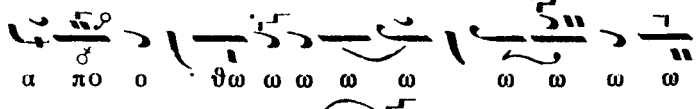
 α α α α λ α α λ σα α α αν



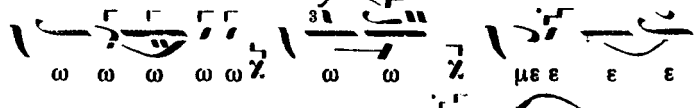
 τη η ην βι ω ω ω ω τι ι ι βι



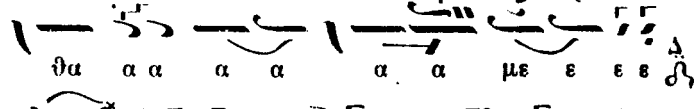
 ω τι ι λ λ κη η η η η ην



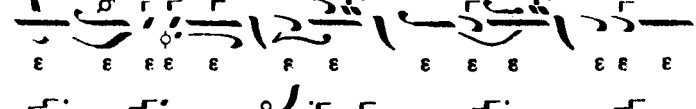
 α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω



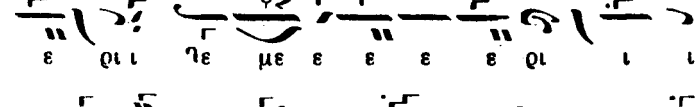
 ω ω ω ω ω λ ω ω λ με ε ε ε



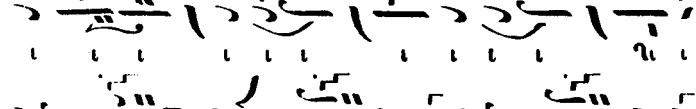
 θα α α α α α α με ε ε ε




 ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε



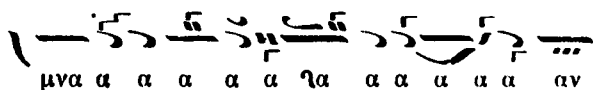
 ε ρι ι γε με ε ε ε ε ρι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

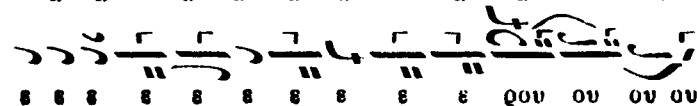
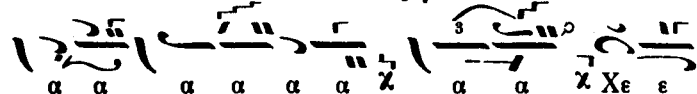
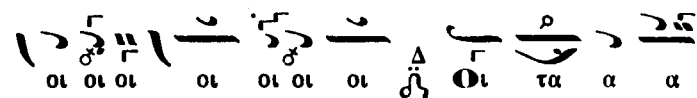
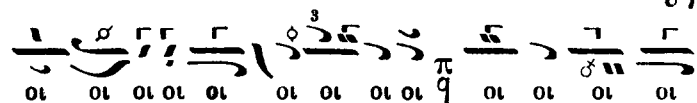
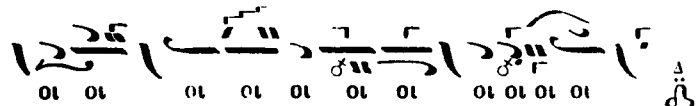
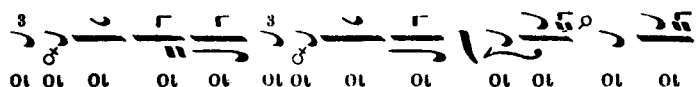
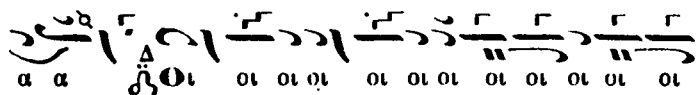
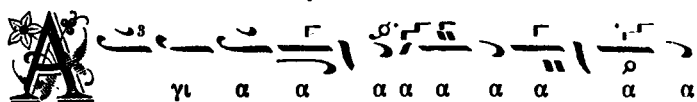


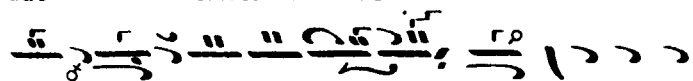
 πα α σιν με ε ε ε ρι ι ι ι

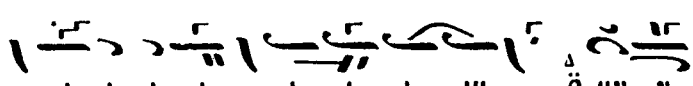


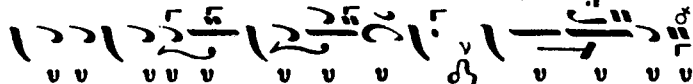
Ἄλλον τοῦ αὐτοῦ.

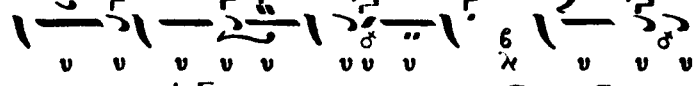
Ἦχος Δ'. ϩ̣ Δι ζ̣ Λεπτά 10'

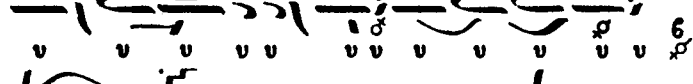


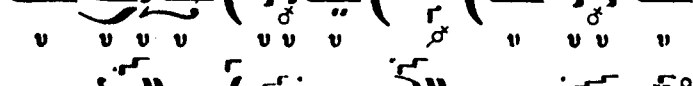

 οι οι οι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

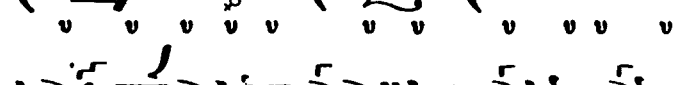

 ι ι ι ι ι ι ι ι μ δ μ υ υ

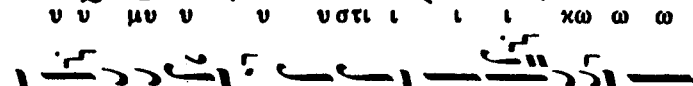

 υ υ υ υ υ υ υ υ δ υ υ υ υ υ

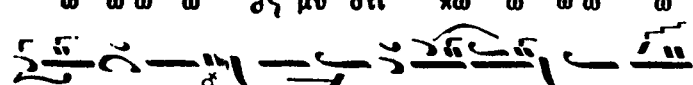

 υ υ υ υ υ υ υ υ δ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ δ υ υ υ υ υ

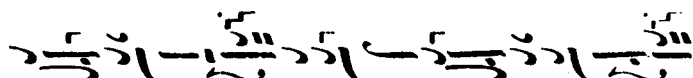

 υ υ υ υ υ υ υ υ δ υ υ υ υ υ

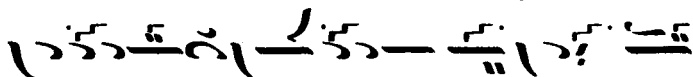

 υ υ υ υ υ υ υ υ δ υ υ υ υ υ

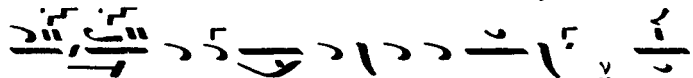

 υ υ υ υ υ υ υ υ δ υ υ υ υ υ

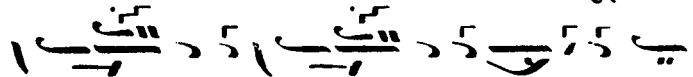

 υ υ υ υ υ υ υ υ δ υ υ υ υ υ

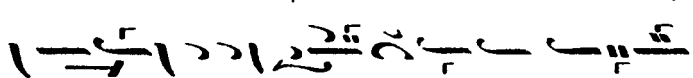

 υ υ υ υ υ υ υ υ δ υ υ υ υ υ

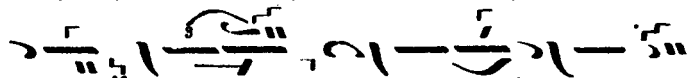

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

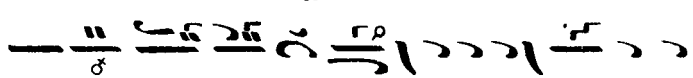

 ει ει ει ει οκ νι ι ι ι ι ζο ον τε

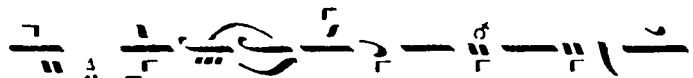

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες υ και


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

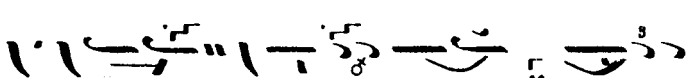

 η η η η η η ζω και τη ' ζω ω ο

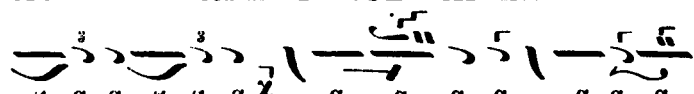

 ο ο ζ ο ο ζ ποι οι οι ζω ο ο ο

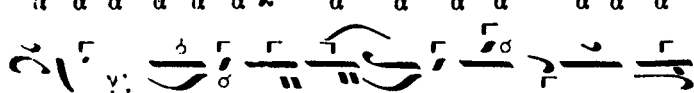

 ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

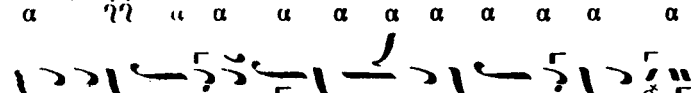

 ω υ τρι α α α α α α α α α

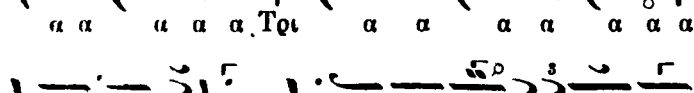

 α α α α α α α α α α α

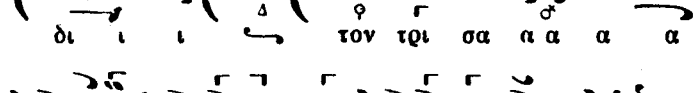

 τρι ι ι α α α α α ζ α α α

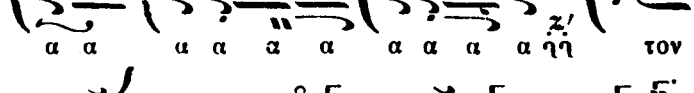

 α α α α α α ζ α α α α α α α

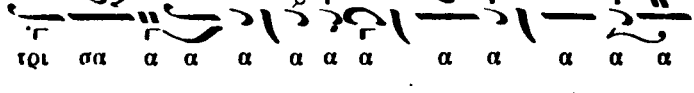

 α γγ α α α α α α α α α α

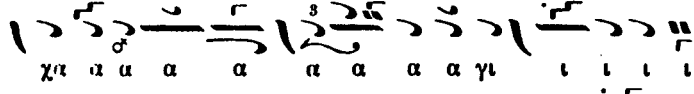

 α α α α α, Τρι α α α α α α α

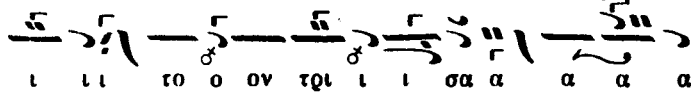

 δι ι ι τον τρι σα α α α α

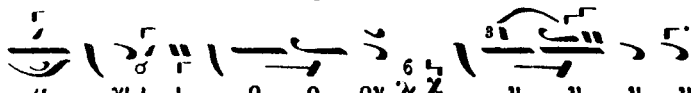

 α α α α α α α α γγ τον


 τρι σα α α α α α α α α α α


 χα α α α α α α α α α ι ι ι ι


 ι ιι το ο ον τρι ι ι σα α α α α α


 α γι ι ι ο ο ον χ ζ υ υ υ υ


 ζ υ θ μνο ο ο ο ο ζ υ υ ζ μνον

ΧΕΡΟΥΒ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΗΧΟΣ Δ'. 113

πρὸ ο σα α α α α α α α α α α

α α α α α α δο υ υ υ μνc ον

πρὸ σα α α δον τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ες πα α α α α α α α α

σα α α α α α α α α αν ηη

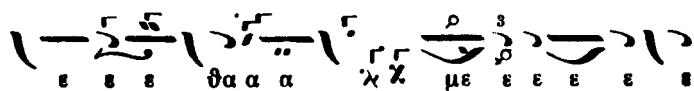
τη η ην βι ι ι ω ω ω ω τι

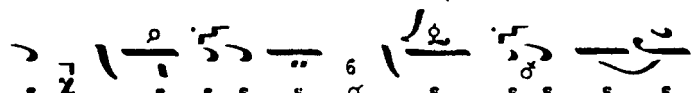
ι ι βι ι ω ω ω ω ω ω ω τι ι

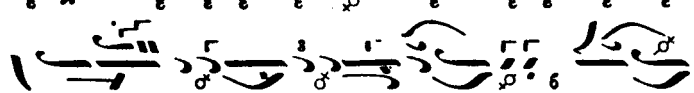
ι βι ω ω ω ω τι κη η η η η η


η η η η ην α πο θω ω ω ω

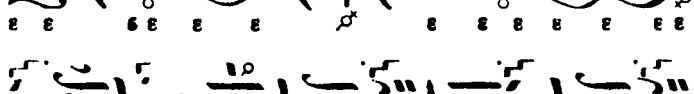
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

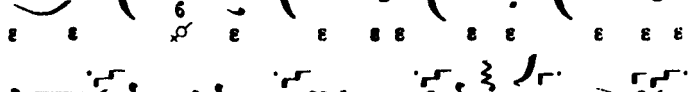


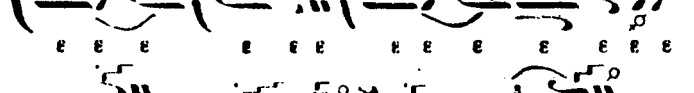


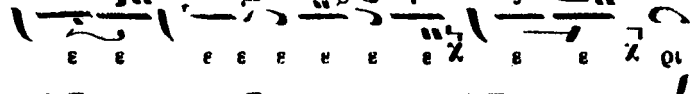





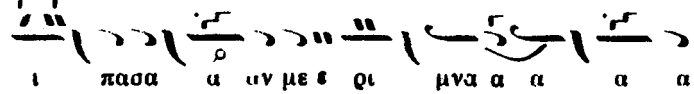


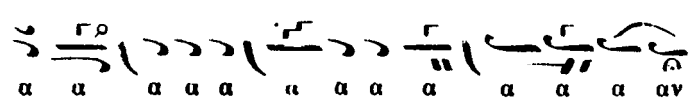












Σημ. Ἐκδότου. Τὰ ἀνωτέρω δύο Ψαλμοὶ ὡς καὶ τὰ παρακατι-

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ

[illegible]

ὡν ἡ ξὶ δὲ ἐστὶ τοῦ διδασκαλοῦ τούτου, εἶναι συντεθειμένα κατὰ τὴν γραφὴν Νηλ. Καμαράδου, διὰ τοῦτο παρῆλθοντι οἱ μελετῶντες ταῦτα, ὅπως μὴ ἐκφέρωσι σχόλια, σκοποῦντες τούτου νὰ ἐκδώσῃ καὶ Νέον Θεωρητικόν, ἀντὶ τοῦτο ἀπορίτζ ἐκδοστο.


ου ου ου ου Χε ε ρου βι μ μ υ ν

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{6}$


[illegible]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

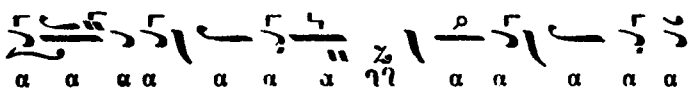
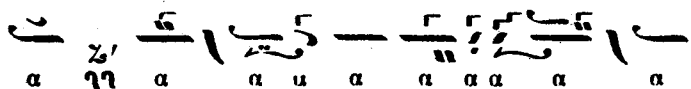
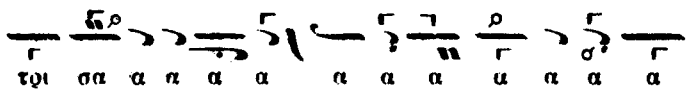
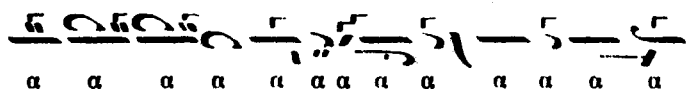
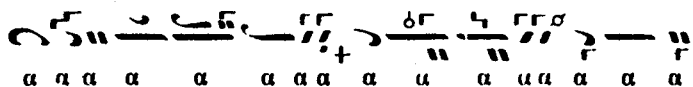
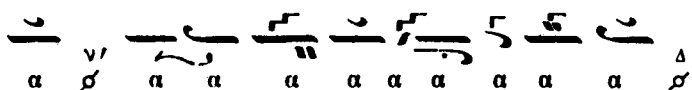
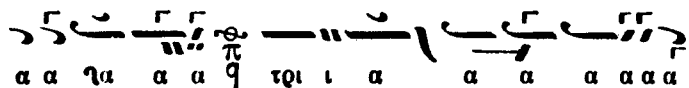
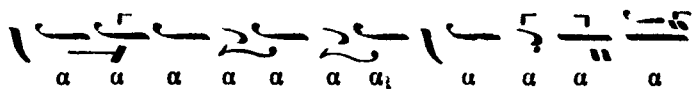


 αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω

$\lambda \omega$ ω ω 0 0 0 π 10 10 10 10 10 10 10



 Ω ω ο ο πρ ο ι ω ω π' Τρ ι α α α α



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. Β'. 119

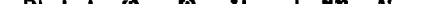
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον πρό ο

$\frac{1}{\sigma} \frac{\partial}{\partial x} (\sigma u) = \frac{1}{\sigma} \frac{\partial}{\partial x} (\sigma u)$


ο υ μνον προ ο σα α α α δο ον τε ε

$\backslash \frac{1}{\pi} \rightarrow \frac{\cdot}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{2\pi}{\alpha} \backslash - \frac{\gamma}{\alpha} \frac{2\pi}{\alpha} \frac{\sigma}{\alpha}$

$\frac{\alpha}{\alpha} \frac{\beta}{\alpha} \frac{\gamma}{\alpha} \frac{\delta}{\alpha} \frac{\epsilon}{\alpha} \frac{\zeta}{\alpha} \frac{\eta}{\alpha} \frac{\theta}{\alpha} \frac{\iota}{\alpha} \frac{\kappa}{\alpha} \frac{\lambda}{\alpha} \frac{\mu}{\alpha} \frac{\nu}{\alpha} \frac{\xi}{\alpha} \frac{\omicron}{\alpha} \frac{\pi}{\alpha} \frac{\rho}{\alpha} \frac{\sigma}{\alpha} \frac{\tau}{\alpha} \frac{\upsilon}{\alpha} \frac{\phi}{\alpha} \frac{\chi}{\alpha} \frac{\psi}{\alpha} \frac{\omega}{\alpha} \frac{\delta'}{\alpha} \frac{\epsilon'}{\alpha} \frac{\zeta'}{\alpha} \frac{\eta'}{\alpha} \frac{\theta'}{\alpha} \frac{\iota'}{\alpha} \frac{\kappa'}{\alpha} \frac{\lambda'}{\alpha} \frac{\mu'}{\alpha} \frac{\nu'}{\alpha} \frac{\xi'}{\alpha} \frac{\omicron'}{\alpha} \frac{\pi'}{\alpha} \frac{\rho'}{\alpha} \frac{\sigma'}{\alpha} \frac{\tau'}{\alpha} \frac{\upsilon'}{\alpha} \frac{\phi'}{\alpha} \frac{\chi'}{\alpha} \frac{\psi'}{\alpha} \frac{\omega'}{\alpha}$



 ην βι ι ι ω ω ι ι κη ι η η ην π'



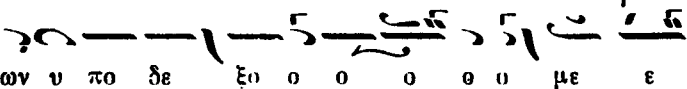
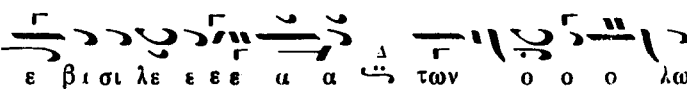
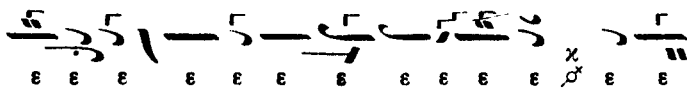
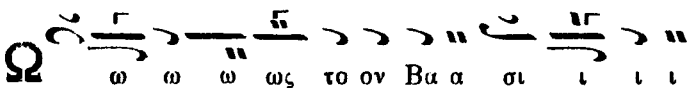
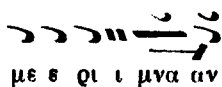
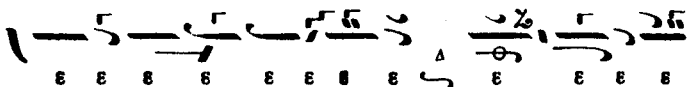
 α π ο ο θι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω π ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$\frac{r}{\pi} - \frac{r}{\pi} = 0$



 ε α π ο υ ω ω μ ε ε ϑ ι α α ε α α α μ ε




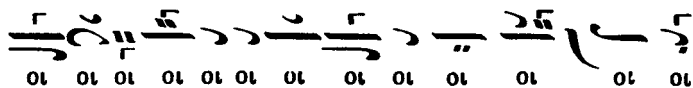
ΧΕΡΟΥΒ. Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 121

ε ε νοι. ^Δ ται αι αις α αγ γε ε λι
 ι και αις ^{π/} α ο ρα α α α τω ως ^{ζ/} δο ρυ
 φο ο ρου ου με ε νο ο ον τα α ξε ε
 ε σιν ^Δ αλ λη λον ου ι ι ι α α
 α α α α α α α α

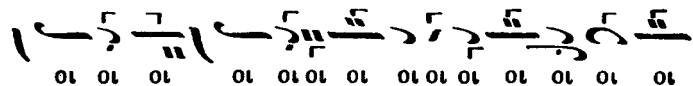
Ἄλλοτε τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος Βαρυς  Ζω Λεπτά 14' 10"

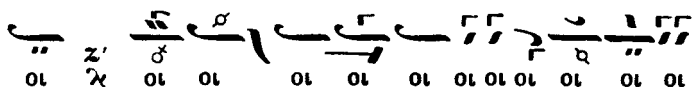
 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
^π 9 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι ι οι οι οι οι οι οι οι ^Δ ι οι



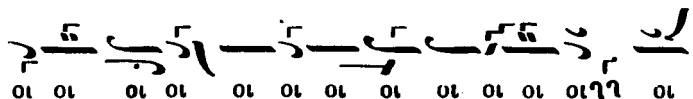
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



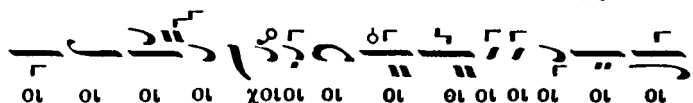
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



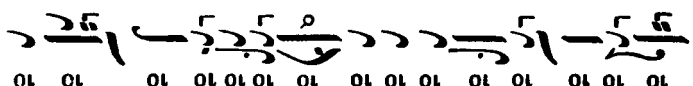
 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



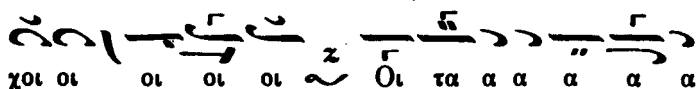
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01



 α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

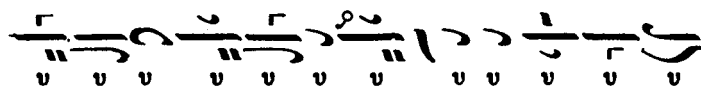


 ε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου

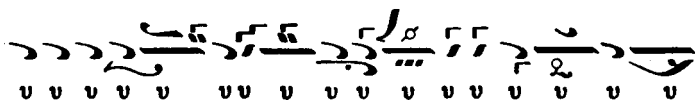


 ου ου ου χε ε ε ε ου ου ου βι ιμ μ υ


ΧΕΡΟΥΒ. Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 123



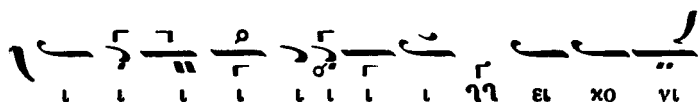
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



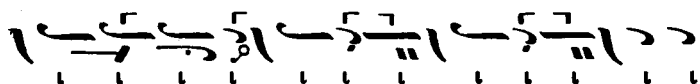
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



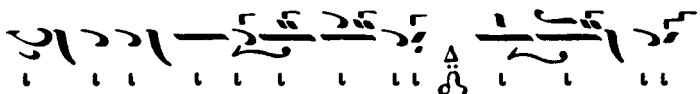
 μ υ σ ι ι κ ω ω ω ς χ ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι



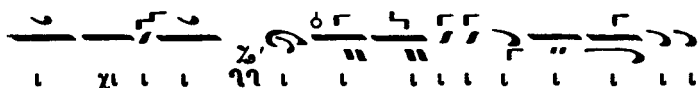
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι κ ο ν ι



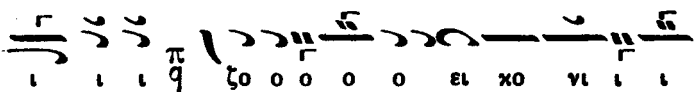
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



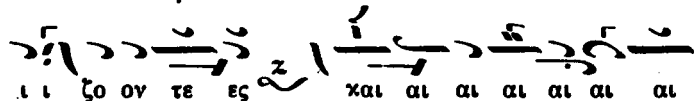
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



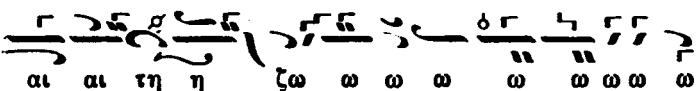
 ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι π ζ ο ο ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι



 ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς κ αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι τ η η ζ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒ. Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 125

σα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τον τρι σα α

γι ι ι ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ σα α α α α α α

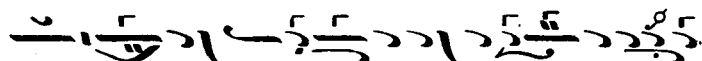
α α π δο ο ο υ μνο ον προ σα α

α α δο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α σα α αν λ τη ην βι ι

ω ω τι ι ι κη η ην α πο ο ο

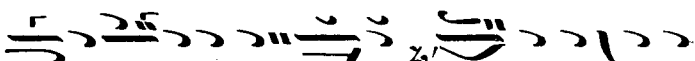

 θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θ α



 α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

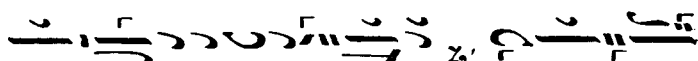

 ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι λ ι


 ι ι ι με ε ρι ι μνα αν λ Ω το ον Βα α


 σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε λ


 ε ε βα σι λε ε ε α α λ των ο ο ο

ΧΕΡΟΥΒ. Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΩΣ ΗΧ. ΒΑΡΥΣ 127

ο ο λων υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε

νο ον τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α





ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ἦχος: Α'. Πα.

Ὁκτάηχος

Α Ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω
ως Α μα κα ρι ι ξι ει ειν Σε τη η
ην Θε ε ε ο ο το ο ο γον 6 την α
δ ει ει μα κα α α ρι στο νν και αι πα α
να α μω ω ω μη η η η η το νν π 9
και Μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η η η η μων ^οπ την τι μι

ω τε ε ε ε ραν ^χq τω ων Χε ε ρου

ου ου βιμ ^χq και εν δο ξο ο τε ε ε ραν

α νυγ κρι τως των Σε ε ρα α α φειμ ^π

τη ην α α δι α φθο ο ο ο ο ρωω

ως ^{z'}z' θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε κου

ου ου ου ου σαν ^zz την ο ον τω ως θε ο

ο το ο ο ο ο ο κο ο ο ον ^{ν'}ν' Σε

ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο ο

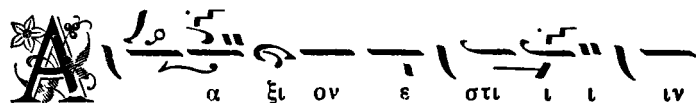
με ε ε εν

Ἕτερον

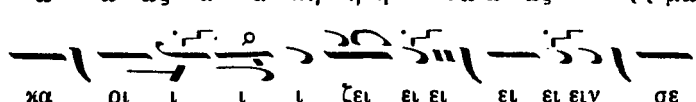
Θεμιστ. Γεωργιάδου

Ἦχος Α΄. Πα.

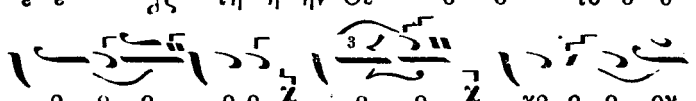
Πεντάζωνος ἑναρμόνιος

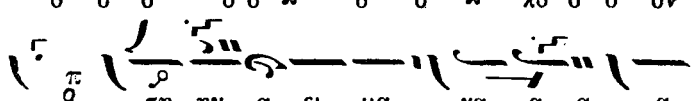

 α ξι ον ε στι ι ι ιν

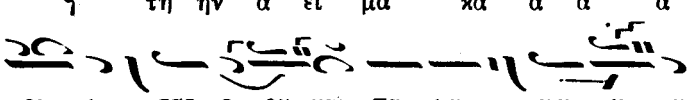

 ω ω ως α α λη η η θω ω ως ῥῥ μα


 κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει ει ν σε


 ε ε τη η ην θε ο ο το ο ο


 ο ο ο ο ο ζ ο ο ζ κο ο ο ον


 τη ην α ει μα κα α α α


 ρι ι στο ο ον και πα να μω ω ω


 μη η η το ο ο ο ον ῥῥ και

μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα του ου ου

θε ε ου ου ου ου ου ου η η μω ω

ω ων τη ην τι μι ω τε ε ε

ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου ου ου βι

ι ιμ ηη και αι ε εν δο εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α αν α συγ χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι τως των Σε ρα α

φι ιμ τη ην α δι α φθο ο

ο υ ο ο ο ο ρω ω ω ω

ω ,ω; ζ' Θ: ον Λο ο γο ον τε κου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ζ ου ου σα α α

α αν η' την ζ ο ον τω ως Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον Δ Σε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε




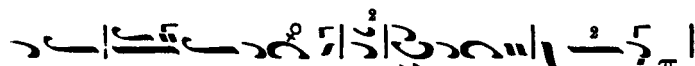
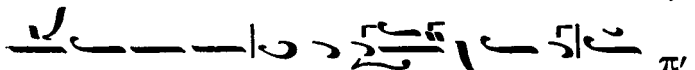
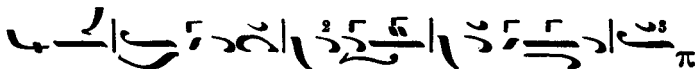

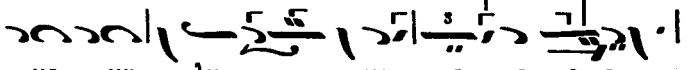
Ἄλλον

Στεφάνου Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα
(ἀνέκδοτον)

Ἦχος Α΄. ᾠὴ Πα 1

χρόνος ἀργὸς μέτριος


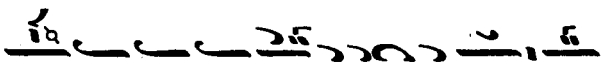

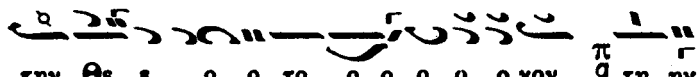

 ξι ον ε στιν ι ιν ω ως α
 λη η θω ως π' μα κα ρι ι ζει εν σε ε
 την θε ε ο το ο ο κο ον π' την α
 ει μα κα ρι στον και πα να μω ω μη η
 το ον και μη τε ε ρα α του ου
 θε ου η η μων την τι μι ω τε
 ε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι
 ιμ π' και εν δο ξο τε ε ε ε ραν π'

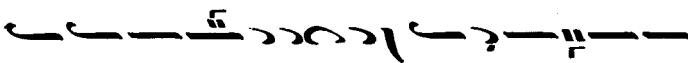

 α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ π η

 την α δι α φθο ο ο ο ο ο ρως π η

 Θε ον Λο ο γον τε ε ε κου ου ου σαν π η

 την ον τως Θε ο το ο ο κο ον π η Σε

 με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε εν

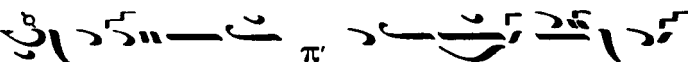
Ἄλλοτερον


Μάρκου Βασιλείου

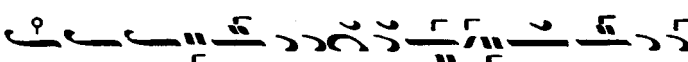
Ἦχος Α΄. Πα.

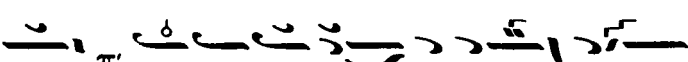


 ξι ον ε στι ιν ω ως α λη

 η η θως π η μα κα ρι ι ζει εις σε ε ε

 την Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο κον π η τη ην

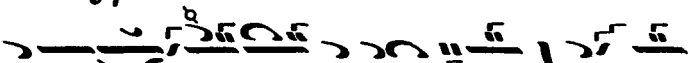

 α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι πα να

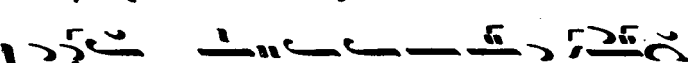

 μω μη η η η τον ^{π'}δ και Μη τε ε ε ρα



 α του ου Θε ε ου ουου ου η μων ^πq τη ην



 τι μι ω ω τε ε ραν τω ω ωων Χε ρου ου ου

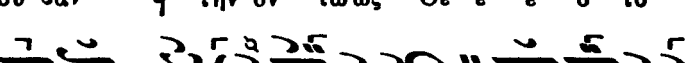

 βιμ ^{π'}δ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν


 α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε


 ρα α φιμ ^πq τη ην α δι α φθο ο ο ο ρως


 Θε εν Λο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου


 ου σαν ^χq την ον τω ως Θε ε ε ο το


 ο κον ^{π'}δ σε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ

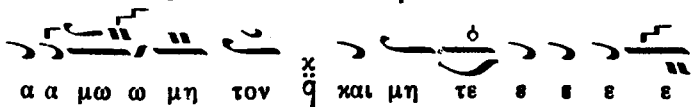
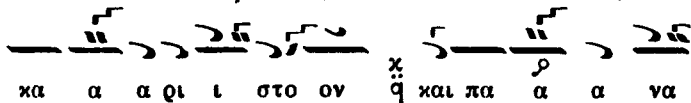
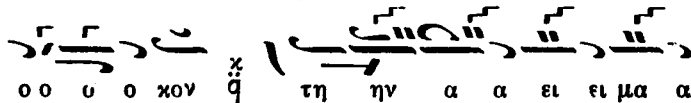
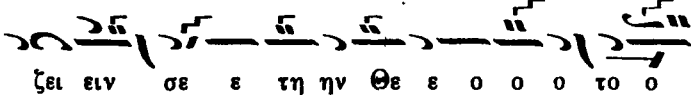
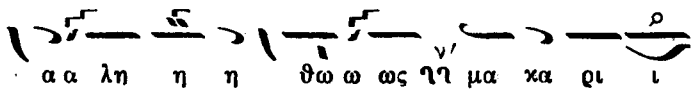
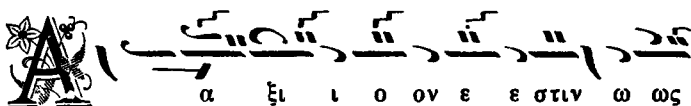


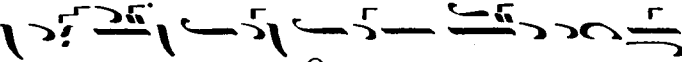

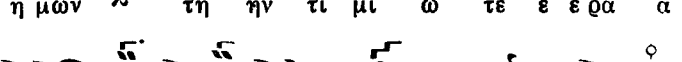
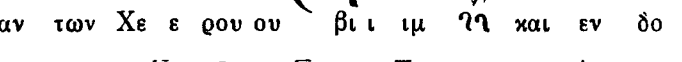
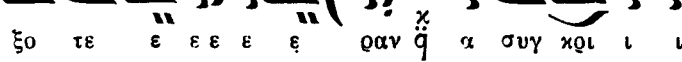
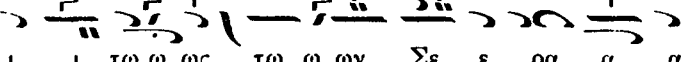
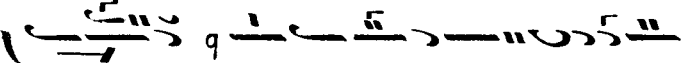
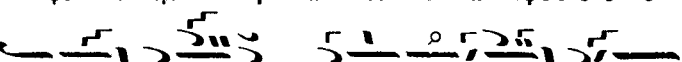
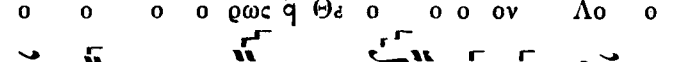
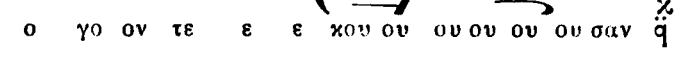
"Ετερον

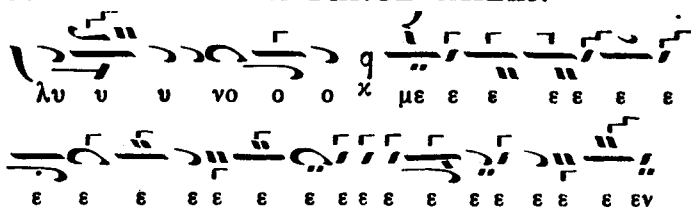
Χριστοδούλου Γεωργιάδου

Κεσσζινέως

Ἦχος Α'. ᾠ. Κε.




 ρα του ου ου Θε ε ε ου ου η η

 η μων q τη ην τι μι ω τε ε ε ρα α

 αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ γ' και εν δο

 ξο τε ε ε ε ε ε ραν q α συγ χοι ι ι

 ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

 φι ι ιμ q την α δι ι α α φ θ ο ο ο ο

 ο ο ο ο ρως q Θε ο ο ο ον Λο ο

 ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν q

 την ο ο ο ο ο ο ο ον τως q Θε ο

 το ο ο ο ο κον q σε ε ε ε με ε γα α α



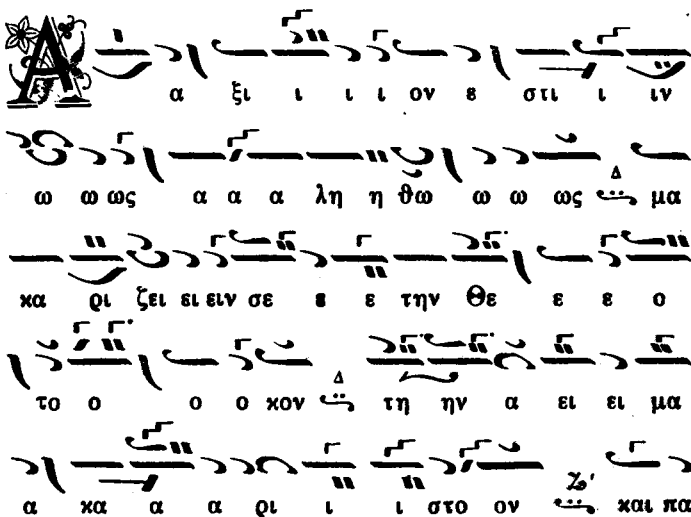
Ἄλλοτερον

Χριστοδούλου Γεωργιάδου

Κεσσανιέως.

Ἦχος Β'. Χρωματικὸς

ἄρχεται ἐκ τοῦ Δ καὶ καταλήγει εἰς τὸν Δ



α α να μω ω ω ω ω μη η η η

τον και αι μη η τε ε ε ε ε ε ρα

του ου ου θε ου ου ου η η η μων

την τι μι ι ω ω τε ε ε ραν των Χε

ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

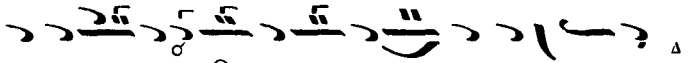

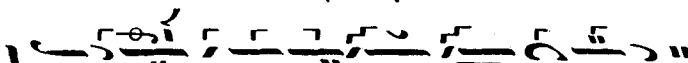

ρα α αν α συγ κρι ι ι ι ι ι τω ως

των Σε ε ε ρα α α φι ιμ τη η ην

α α α δι ι ι α φθο ο ο ο ο θ ρως

θε ο ο ον λο γο ο ον τε ε ε κου ου

ου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ο


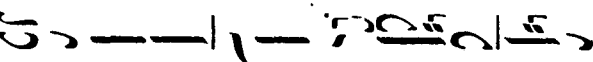
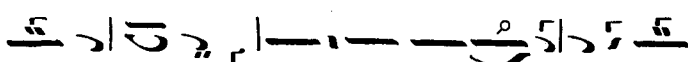

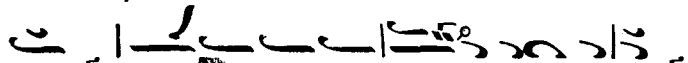

 ο ο ν τω ω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ο ν ^Δ

 Σε ε ε ε ε με γα λυ υ υ νο

 ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν


Ἄλλοτερον

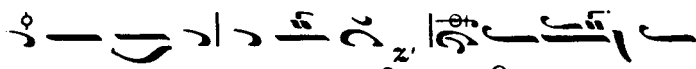
Δημητρού Μούρου


(Πρωτοψάλτου Πατριαρχ. Ἀντιοχείας)

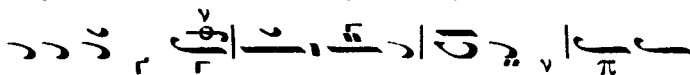
Ἦχος Γ'. ᾠδὴ Γα. (Ἰσθμὸς Τετράστιμος)

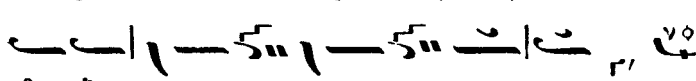


 ξι ο ν ε στι ι ν ω ως α α

 λη η θω ως ᾠδὴ μα κα ρι ι ι ζειν σε

 ε ε ᾠδὴ την Θε ο το ο ο ο ο ^Δ

 κον ᾠδὴ την α ιε μα κα α ρι ι στον ᾠδὴ

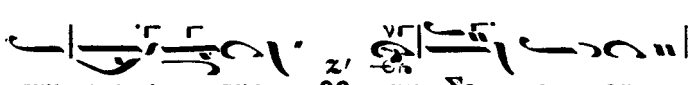

 και πα να μω ω μη η η το ον

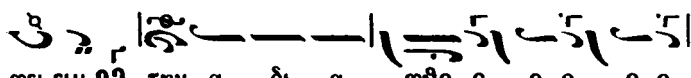

 και μη τε ε ε ε ρα ρι του θε ου ου

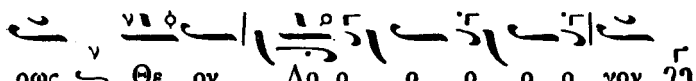

 η η μω ω ων ρι την τι μι ω τε ε ρ

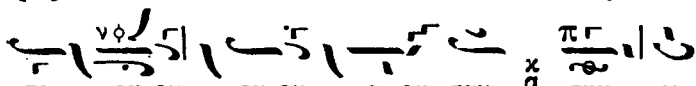

 ε ε ραν ρι των Χε. ρου ου βει ειμ και εν



 δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν ρα


 συγ και ι ι τως ρι των Σε ε ρα α


 φει ειμ ρι την α δι α φθο ο ο ο ο ο


 ρως θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον ρι


 τε κου ου ου ου ου σαν ρι την ον


 τως θε ο το ο ο ο ον ρι Σε με γα

λυ υ νο με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε εν

ε ε ε ε εν

Ἔτερον

Στεφ. Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα
 (ἀνέκδοτον)

Ἦχος Γ'. Γα.
 (Χρόνος ἀργὸς μέτριος)

Α ξι ον ε στι ιν ωως α α λη η

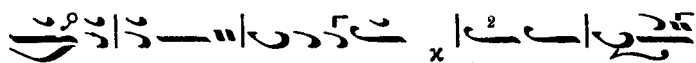
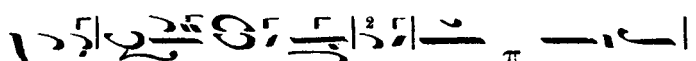
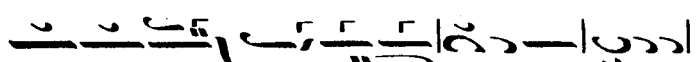


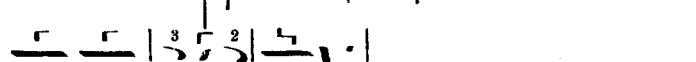
θως μα κα ρι ξειν Σε τη ην Θε ο ο το

ο ο κον την α ει μα κα ρι στον

και πα να μω μη τον και μη τε ε ρα α

α του θε ε ου ου η η μων την τι


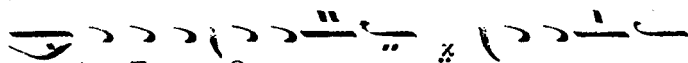
μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ


 και εν δο ξο ο τε ε ε ραν ḡ α συγ κρι ι

 τω ως τω αν Σε ε ε ρα α φιμ ḡ την α

 δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον

 τε κου σα α αν ḡ την ον τως Θε ο ο το

 ο ο κο ον ḡ Σε ε με γα λυ υ υ νο

 ο ο με ε ε εν

Ἄλλοτερον

Μεσαήλ Μεσαηλίδου.

Ἦχος Γ'. ᾠή Γα. ḡ


 ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα

 υι ζειν Σε την Θε ο το κον ḡ την α ει μα

κα ριστον και πα να μω μη το ο οον και Μη

τε ε ε ε ε ε ρα γι του θε ου η μων γι

χ την τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ε ε

ραντων Χε ρου ου ου βι ιμ και ε εν δο ξο

τε ε ε ε ρα αν γ α συγ κρι ι ι τω

ως των Σε ρα α φιμ την α δι ι ι α α

φθο ο ο ο ο ο ρως θε ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ο ον τως γι

θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο κο ον

Σε ε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο



α αγγ και ι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ω ως Θε ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου

ου ον σαν την ο ο ο ο ο ο ον τω ω

ως Θε ο το ο ο κο ον Σε ε με ε

ε ε γα α α λυ υ υ υ νο ο χ με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε


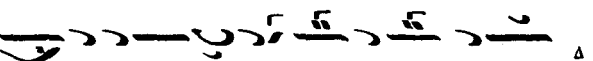

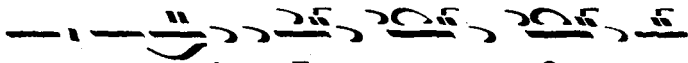
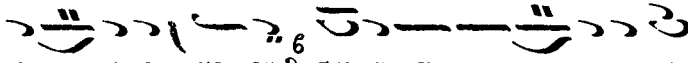
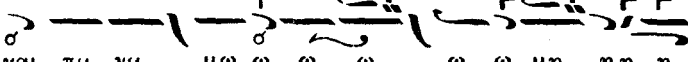
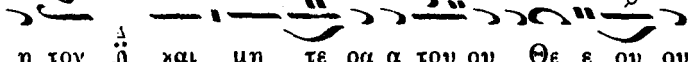

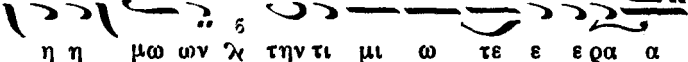
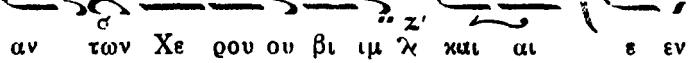
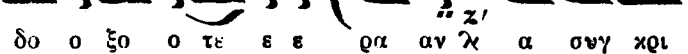
ε ε ε ε ε ε ε ν



Ἕτερον

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου.

Ἦχος Δ'.  Βου.

 
 ξι ο ν ε σ τ ι ν ω ς α α λ η η θ ω ς 

 μα κα ρ ι ζ ει ε ι ν Σ ε ε τ η η ν Θ ε ε ο

 ο τ ο ο ο κο ο ν ᾠ τ η ν α ει μα κα ρ ι σ τ ο ν

 και π ι ν αι μ ω ω ω ω ω ω μ η η η η

 η τ ο ν  και μ η τε ρ α α τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ

 η η μ ω ω ν ᾠ τ η ν τ ι μ ι ω τε ε ε ρ α α

 α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ ᾠ και αι ε ε ν

 δο ο ξ ο ο τε ε ε ρ α α ν ᾠ α σ η γ κ ρ ι

ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φει

ειμ λ⁶ τη ην α α α δι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ρως⁶ Θ: ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν λ^{z'} την ον

τω ως Θε ε ο το ο ο κο ον λ^{z'} Σε ε

ε με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

λ^σ με ε ε ε ε ε ε εν

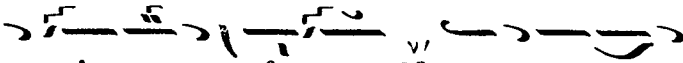
Ἄτερον

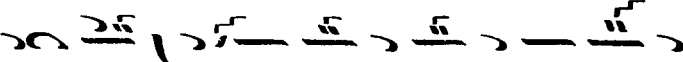
Ἀνθίμου Ἱερομονάχου

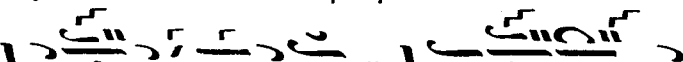
(τοῦ Μεσολογγίτου)

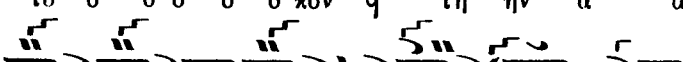
Ἦχος λ' Α'. Κε (Μακάμ Χουσεϊν)

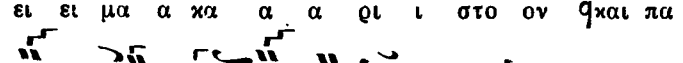
α ξι ι ο ον ε ε στι ιν ως

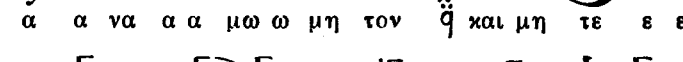

 α α λη η η θω ω ως ν' μα κα ρι ι ι

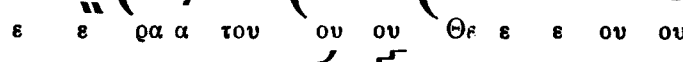

 ζει ειν Σε ε τη ην Θε ε ο ο ο

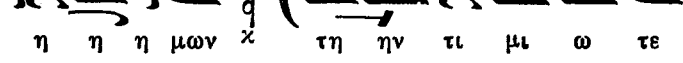

 το ο ο ο ο ο κον q τη ην α α



 ει ει μα α κα α α ρι ι στο ον q και πα

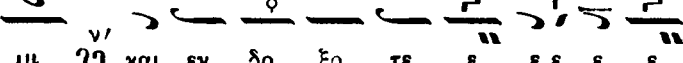

 α α να α α μω ω μη τον q και μη τε ε ε

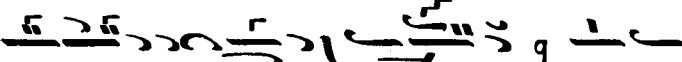
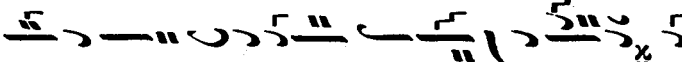
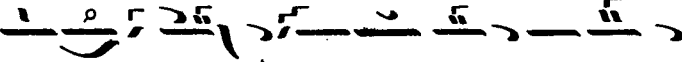

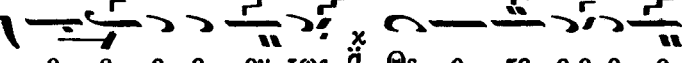




 ε ε ρα α του ου ου Θε ε ε ου ου


 η η η μων q τη ην τι μι ω τε


 ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου ου βι ι


 ιμ ν' και εν δο ξο τε . ε ε ε ε


 ραν q α συγ κρι ι ι ι ι τω ως τω ω

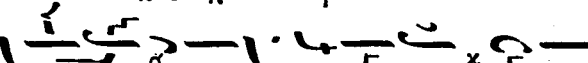

 ον Σε ε ρα α α φει ει ειμ χ την α

 δι ι α α φθo o o o o o ρω ω ω q Θε

 ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε

 κου ον ου ου ου ου σαν q την ο ο ο

 ο ο ο ο ον τως q Θε ο το ο ο ο ο

 κον π Σε ε ε ε με ε γα α α λυ υ υ

 νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἑτερον

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.

Ἦχος Α'. q Πα.




 α α α ξι ι ον q ε στι

ι ιν ω ω ως α α λη η θω ως ^χ μα κα

ρι ι ζει ει εις την Θε ο το ο ο ο ο

ο κο ο ο ο ο ον ^π τη η η ην +

α α ει μα κα α ρι ι ι ι στο ο

ον ^χ και πα να μω ω μη η η τον ^Δ και

Μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ον

η η η μω ω ω ω ω ων ^π την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα αν τω ω ων Χε ε

ρου ον βι ι ιμ ^χ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α α αν ^η α συ υγ κρι ι

ι ι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ρα α α

φει ει ει ει ει ειμ τη η η ην +

α α δι α φθ ο ο ο ο ο ο ρω ως

θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου ου σα α α α α αν την

ο ο ον τω ω ως θε ο το ο ο ο

ο ο κον Σε ε ε ε με γα λυ υ

νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν


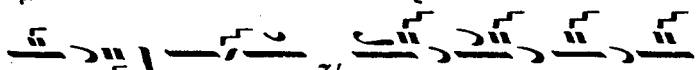
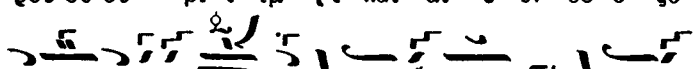
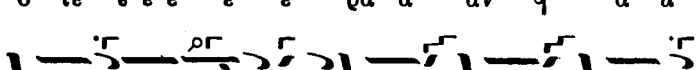

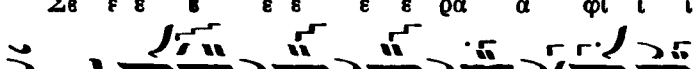
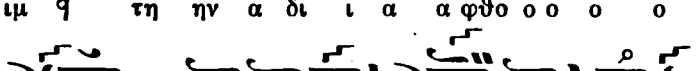
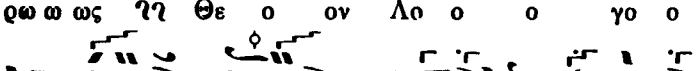
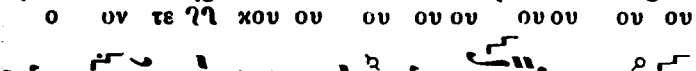
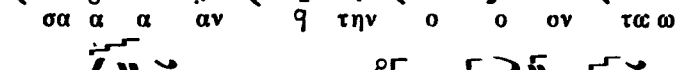


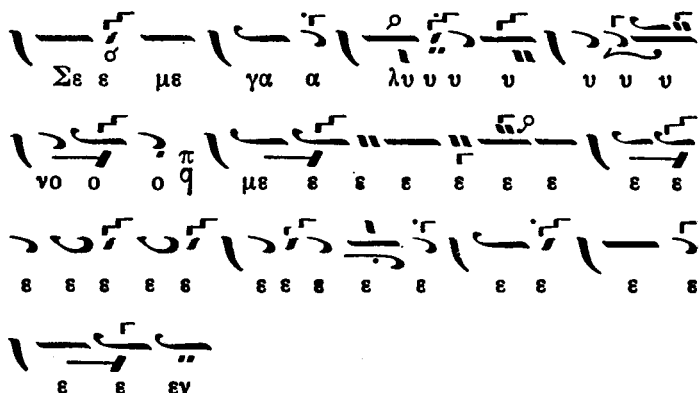
Ἕτερον.

Βασιλ. Νικολαΐτου.

Ἦχος λ̣ π̣ Α΄. με ρ̣ Πα.


 α α ξι ον ε στι ι ιν ως α
 α λη η η θω ω ως ζ' μα κα ρι ι ζει
 ειν σφ ε Α την Θε ο ο το ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο κο ο ο ον π̣ τη ην
 α ει ει μα α κα α ρι ι στο ο ον και
 πα να μω ω μη η η το ον ζ' και μη
 τε ε ε ρ̣ ρα α α του Θε ε ου ου ου ου
 ου ου ου ου η η μω ω ω ων π̣ τη ην τι

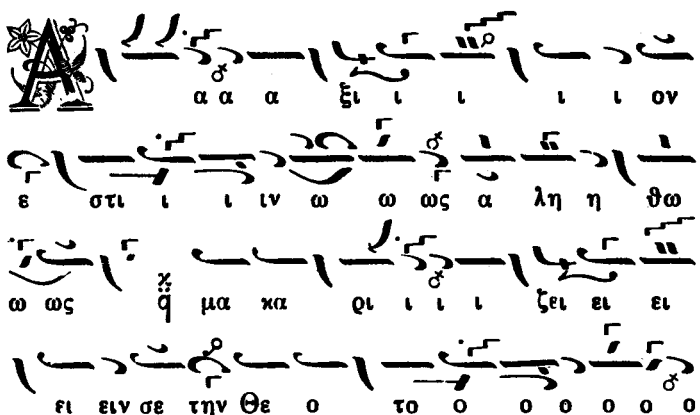

 μι ι ω ω τε ε ε ε ρα α αν των Χε ε

 ρου ου ου βι ι ιμ ηη και αι ε εν δο ο ξο

 ο τε ε ε ε ε ε ρα α αν ηη α α

 συ υγ κρι ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων

 Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι

 ιμ ηη τη ην α δι ι α αφθο ο ο ο ο

 ρω ω ως ηη Θε ο ον Λο ο ο γο ο

 ο ον τε ηη κου ου ου ου ου ου ου ου

 σα α α αν ηη την ο ο ον τω

 ω ως Θε ηη ο ο το ο ο ο ο κο ο ον ηη



Ἑτερον.

Θεμιστ. Γεωργιάδου.

Ἦχος λ̣ Α΄. Πα.



κο ο ο ο ο ον π την α ει μα

κα α α α α ρι ι ι στον και πα να

μω ω μη η η τον και αι αι μη τε ε ε

ε ρα α α α του θε ου ου ου ου ου ου

η μω ω ω ω ω ων π τη η η

η ην τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου βι ι ιμ και αι


ε ε ε εν δ εν δο ξο τε ε ε ε ε

ρα α αν η α α α συγ κρι ι ι


ι τως των Σε ρα φι ι ι ι ι ι ι ιμ

Ἕτερον. (Ἀνάκδοτον).

Μωϋσιᾶδου τοῦ Κούτρα.

Ἦχος λ' Α'.  ζ' Ἐναρμόνιος Πεντάφωνος.

(Χρόνος ἀργὸς μέτριος).



ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η
 θω ως ζ' μα κα ρι ζει εν Σε την Θε ε ε
 ο ο το ο ο ο ο κον q την α ει
 μα κα ρι ι στο υν και πα να μω ω μη η
 τον ζ' και μη τε ε ρα α α του Θε ου
 η η μων q την τι μι ω τε ε ρα αν
 των Χε ρου ου βιμ ζ' και εν δο ξο τε
 ε ε ε ε ε ραν y' α συγ κρι τως των

Σε ρα α φι ιμ ῥ την α δι α φθo o
ο ο ρω₅Θε ον Λο ο γο ο ον τε κουου
ου σα αν ῥ την ον τω₅Θε ο το ο ο ο
κο ον ο_Δ Σε με γα α α λυυ νο ο
με ε ε εν

Ἕτερον.

Ἐπὶ Ἑξεσμελῇ.

Ἦχος λ B'. Πα. ζ

Ξι ι ι ον ε στι ιν ω ω ω ως α
α λη η θω ω ως_κ μα κα ρι ι ζει ει ει
ειν σε ε ε ε_ζ λ την Θε ε ο ο ο ο ο το ο ο

ο ο κον π την α α α ει μα κα α ρι ι

ι στον και πα να μω ω μη η η η

το ο ο ον λ και Μη τε ε ε ε ε ε

ρα α α του ου Θε ε ε ου ου η

η η μω π την τι ι ι μι ω τε ε ε


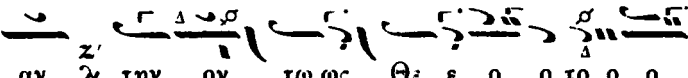
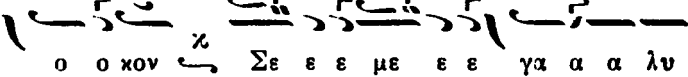
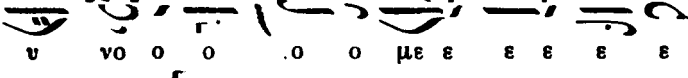

ραν των Χε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι μ π'

και αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α

αν λ α συγ κρι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ν

Σε ε ρα α αφι ι μ π την α α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως λ θε ο


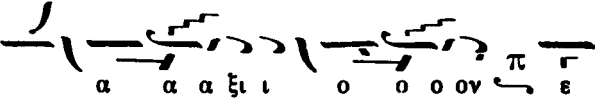
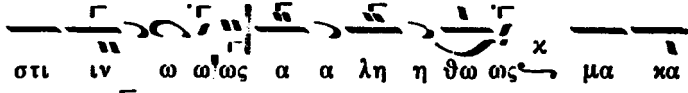
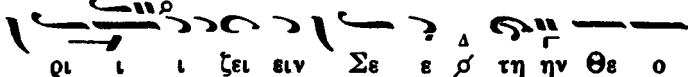

 ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου σα α α

 αν ζ' την ον τωως Θε ε ο ο το ο ο

 ο ο κον ζ Σε ε ε με ε ε γα α α λυ

 υ νο ο ο .ο ο με ε ε ε ε ε

 χε ε ε εν

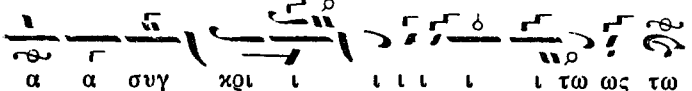
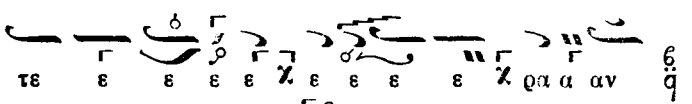
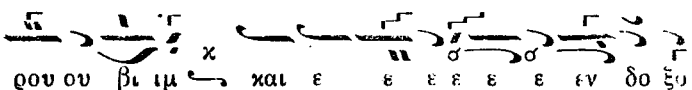
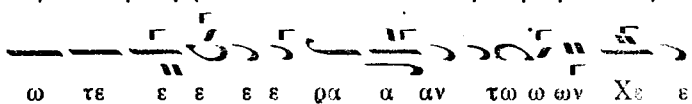
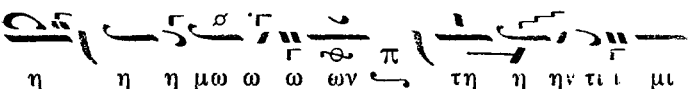
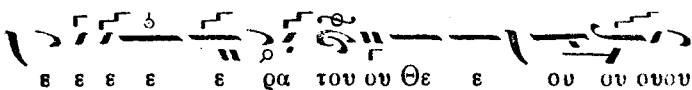
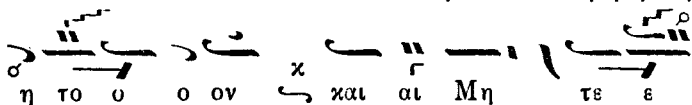
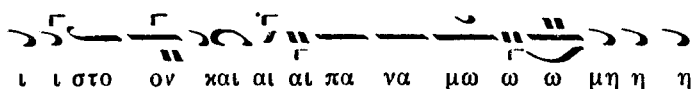
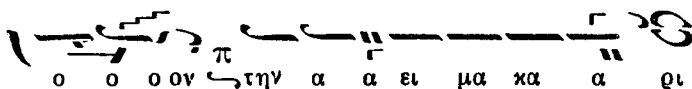
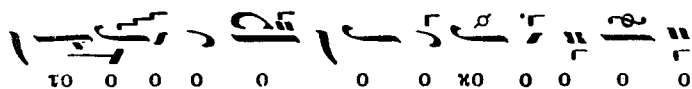
Ἔτερον.

Γερασίου Κανελίδου

κατ' ἀπαγγελίαν Χ'. Κωστή Παναγιώττου,

Ἦχος λ' Β'. Πα.



 α α α ξι ι ο ο ο ον π ε

 στι ιν ω ω'ως α α λη η θω ως μα κα

 ρι ι ι ζει ειν Σε ε ρ τη ην Θε ο



ω ων Σε ε ε ε ρα α α φει ει ει

ει ει ει ει ει ειμ π τη η ην α α δι α

φθυ ο ο ο ρω ω ως θε ον Λο ο

ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου ου

σα α αν π' την ο ο ον τω ω ω ως θε

ο το ο ο ο ο ο ο κο ο ον

Σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε

ε π' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἕτερον.

Κυριακοῦ Ἰωαννίδου ἡ Καλογήρου.

Ἦχος λ Β'. Πα.


 α ξι ι ι ον π ε σ τι ι ι
 ι ι ι ν ω ω ω α α λ η η θ ω ω ω χ
 μα κα ρι ι ι ι ζ ει ει ν σε ε ε ε
 ε ε ε τη η η η η η η η η
 θε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο
 ο ο κο ο ο ν ρ την α ει μα κα α α
 α ρι ι στον ^Δ και πα να α μ ω ω μη
 η η τον χ και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ρα του ου θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ου ου η η μω ω ων ρ την τι μι ω

τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου

βι ι ιμ π' και αι αι ε εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ρα α α α αν α

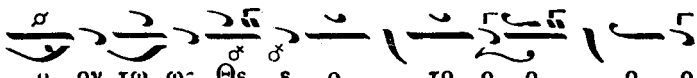
συγ κρι ι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε

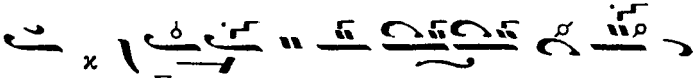
ε ε ε ε ε ρα α φει ει ειμ π την α


δι α α φθ ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω

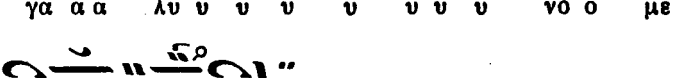
ω ως ζ' θε ον Λο ο ο ο γον τε

κον ου ου ου ου σα α α α αν ζ' την


 υ ον τω ως Θε ε ο το ο ο ο ο


 κον χ Σε ε ε ε ε ε με ε ε

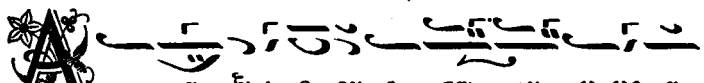

 γα αα λυ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο με

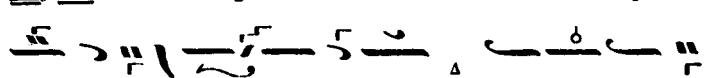

 ε ε ε ε εν

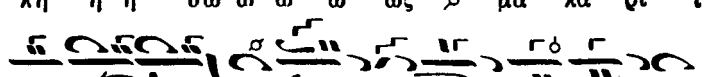
Ἄλλοτερον.


Νεκταρίου Μοναχοῦ Βλάχου.

Ἦχος λ π Β'. Πα.


 α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α


 λη η η θω ω ω ω ως μα κα ρι ι


 ι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η η ην θε


 ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον π την α α ει ει μα α κα α ρι ι.

ι στον και πα να μω μη η η η το

ο ο ο ον ζ' και Μη τε ε ε ε ρα α α α

α του ου ου θε ε ου ου η η η μω ω ω

ων π την τι μι ι ω ω τε ε ε ραν των Χε

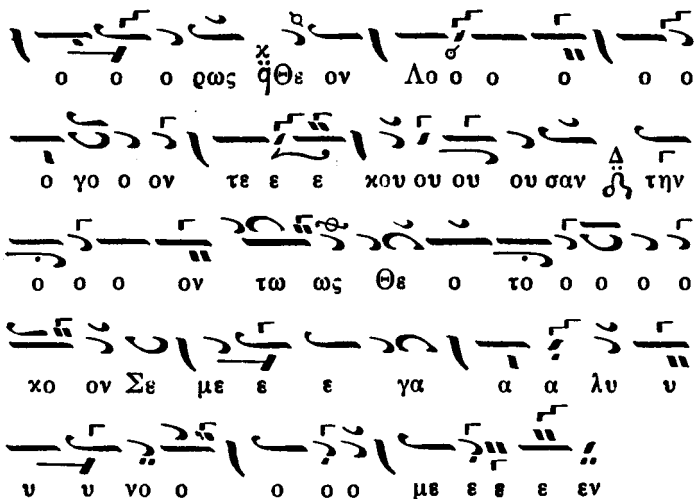
ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α α α α αν λ' α συγ

κρι ι ι ι τω ω ω ω ως τω ω ω ω ων

Σε ε ε ε ε ρα α α φι ι ι ι ιμ π

τη ην α α δι ι α α φθο ο ο ο ο

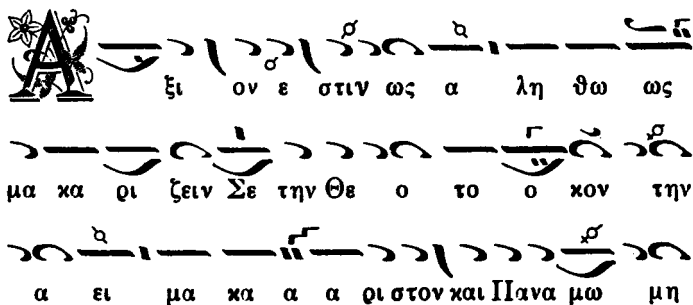


Ἔτερον.

Μισχήλ Μισχηλίδου.

Ἦχος Βιρῦς Ζω

Ὀκτάφωνος.



τον και μη η τε ρα του Θε ου ου ου η

η η μων Την τι μι ω τε ε

ε ε ρα α αν των Χε ρου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ρα

α αν π' α συγ κρι ι ι τως των Σε ε

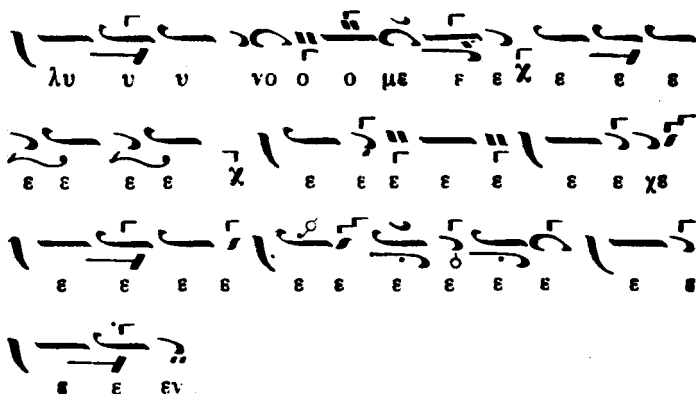
ρα α α φι ι ι ι ι ι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σαν λ' την

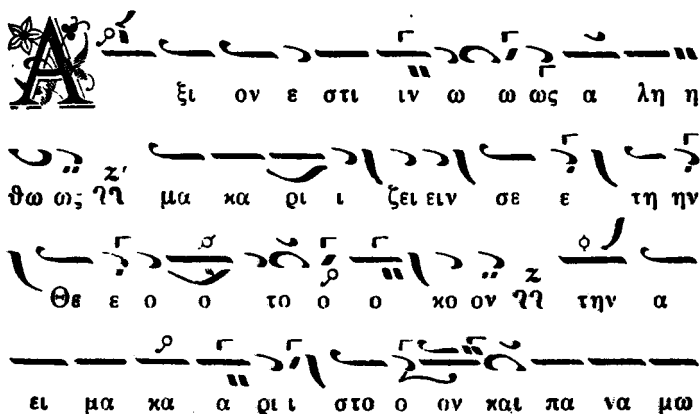
ο ον τω ω ω ως Θε ε ο το ο

ο ο ο ο κο ο ον π' Σε ε ε με ε γα α



Ἄτερον.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Βαρυς έναρμόνιος ^{ζορ} γγ Ζω.

ω μη η το ον και Μη τε ε ε ε ε ρα

του ου ου Θε ου ου η η μω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε

ε ρου ου ου ου βι ι ιμ ζ' και εν δο ξο τε ε

ε ε ραν α ουγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ω

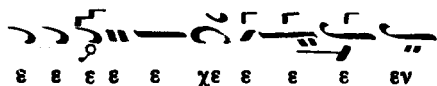
ων Σε ρα φι ιμ την α δι α φθο ο

ο ο ο ρω ως Θε ον Λο γο ον τε ε κου ου ου

ου σα αν ζ' την ον τω ω ως Θε ο ο

το ο ο ο ο κον Σε ε με ε γα λυ υ υ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἔτερον. (Ἀνέχδοτον).

Στ. Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρα.

Ἦχος Βαρυς ᾠδὴ ἐναρμόνις γῆ Ζω.

ξι ον ε στιν ωωω α λη η
 θω ω ως ζ' μα κα ρι ι ζει ειν Σε ε
 την Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο κον γη την
 α ει μα κα ρι ι στο ον και πα να α
 μω ω μη η το ο ον γη και μη τε ε
 ρα α του ου Θε ου ου η η μων γη την
 τι μι ω τε ρα αν τω ων Χε ρου ου

ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'. 173

βιμ ^{ζ'} και εν δο ξο ο τες ε ε ε

ρα αν ^{ζ'} α συγ κρι ι ι ι τως των Σε ε

ε ρα α φιμ ^{ζ'} την α δι α φθο ο ο

ο ο ρωως Θε ον. Λο ο γο ον τε ε κου ον

ου ου ου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ον ^{ζ'} Σε με γα

λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε εν

"Ετερον.

Ῥπὸ Κ. Α. Ψάχου.

Ἦχος λ Δ'. δὴ Νη. Χρωματικός.

 ε ι ον ε στι ι ιν ως α α

λη η η θως ς μα κα ρι ι ζει ειν σε ς

την Θε ε η ο το ο ο ο ο κον η την

α ει μα κα α ρι ι στον και πα να α

μω ω μη η η το ον ς και μη τε ε

ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η

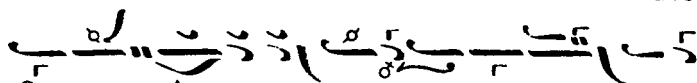
μω ων η την τι μι ω τε ε ε ε ε ε


ραν των Χε ρου ου ου βιμ ς και εν δο

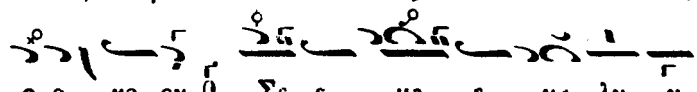
ξο τε ε ε ε ε ρα αν ς α συγ

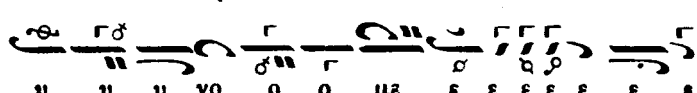
κρη ι ι ι τω ως ς των Σε ε ρα α α φει


ειμ η την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως


 Θε ο ον Λο γον τε κου ου ου ου ου ου ου


 σαν ρ την ο ον τω ως Θε ο ο το ο


 ο ο κο ον δ Σε ε με ε γι λυ υ


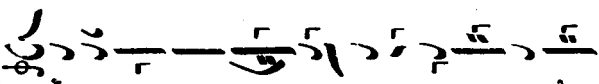

 υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

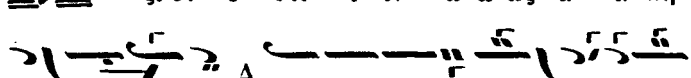

 ε ε ε ε ε ε εν

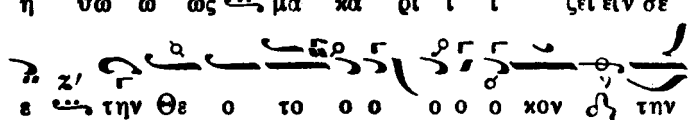
Ἑτερον.

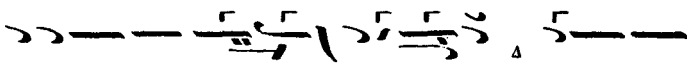
Νικολάου Ἀρχιερέως.

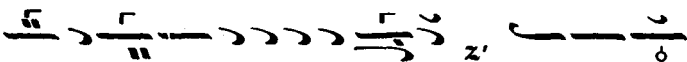
Ἦχος Ἀ. Δ΄. ρη Νη. Μικτός

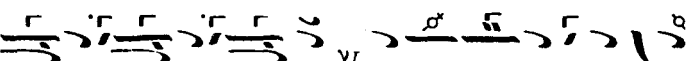


 ξι ον ε στι ι εν ω ω ως α α λη

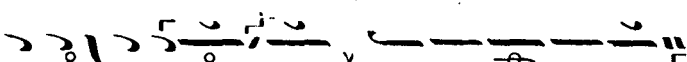

 η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει εν σε



 ε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον δ την



 α ει μα κα α α ρι ι ι στον και πα να

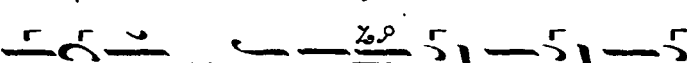

 μω ω ω ω μη η η η η τον και μη τε

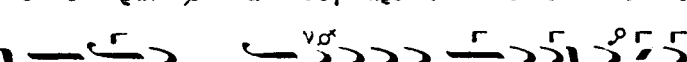

 ε ε ε ε ε ε ε ρα του θε ου ου ου ου η

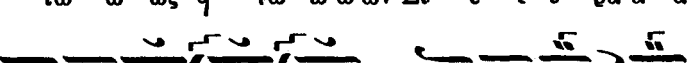

 η η η η μω ω ων δι την τι μι ω τε ε

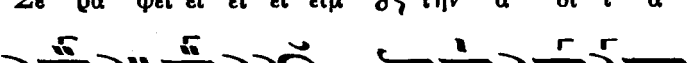

 ε ε ρα αν των Χε ρου βι ι ι ι ι


 ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε


 ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι


 τω ω ως τω ω ω ων Σε ε ε ε ρα α α


 Σε ρα φει ει ει ει ειμ την α δι ι α


 α φθo o o o o ρως θε o o o ον Λο

την α ει μα κα ρι' ι στη υ ο ον και πα α

να μω ω ω μη η η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α α του θε ου ου ου

η ημων την τι μι ω τε ε ε ε ρα

αν λ τω ων Χε ε ρου βι ι ι ιμ λ και

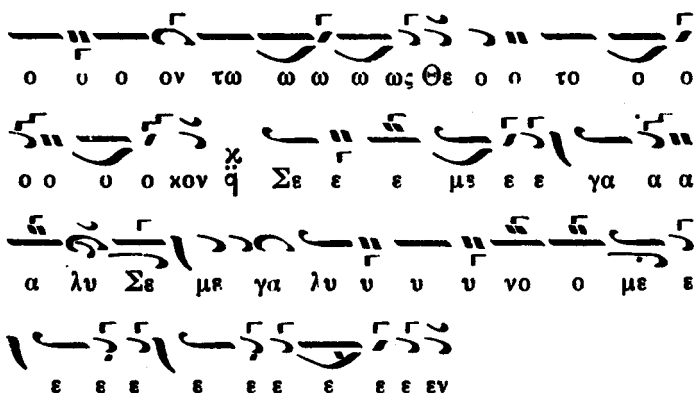
εν δο ξη τε ε ε ε ε ε ραν λ

α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε

ε ε ε ε ρα α α α φειμλ την α δι α φθο

ο ο ο ρως θε ο ο ο ον Λο ο γο ο ο

ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη η η η ην





ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Ἐν πάσαις ταῖς Δεσποτικαῖς καὶ Θεομητορικαῖς
ἐορταῖς τοῦ ὄλου ἑνιαυτοῦ.

Παρά διεφόρων Ποιητῶν.

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἀγαθ. Βυρραξίδου.

Ἦχος Πλάγ. Δ'. ς' Νη.

Μυστικῶς εἰλεθεοτοοκεε
Παραδεισοαγεωργηηηητωσ^Δ
βλααααστηηηηησαασαΧριι
στον^Δ ς' ουουουουτοοοτουΣτα

ΚΑΤΑΒΑΣΙΔΙ ΤΟΥ Τ. ΣΤΑΥΡΟΥ 181

α α αυ ρου ζω η φο ο ο ο ο ο

ρο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε εν

γη η η η η πε ε ε ε ε φυ υ υ

υ υ του ου ου ου γη ται αι αι δε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν δρον δι ι ι ι

ου ου νυν υ ψου με ε ε ε ε ε ε

ε νου ου ου προ σκυ νου ου ου ου ον

τε ες Α α α α α αυ το ο ο


ον Σε ε ε ε με γα λυ υ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο ο με ε ε εν

Ἑτέρα.

Νικολάου Πρωτοψ, Συύρνης.

Ἦχος λ Δ'. ϸ Νη.


 ν στι κω ως ει ει θε ο το ο ο
 ο κε ε Πα ρα α δει ει σο ος ϸ α γε
 ωρ γη η τως βλα στη σα α σα α Χρι ι ι στο ο
 ον ν φον ου το του Στα α αυ ρου ου
 ζω η φο ο ο ρο ον ε ε εν γη η ϸ
 πε φυ του ου ου ου ου ου ουρ γει ει ται
 αι αι δε ε ε ε εν δρον ϸ δι ου ου νυν
 ν ψου ου με ε ε νου ου προ σκυ νου ου ου

τε ες α α αυ το ον Σε ε με ε γα λυ υ
υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὰ Εἰσόδεια τῆς Θεοτόκου.

Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Δ'. 6
λ

Α α αγ γε ε λοι την ει ει σο δον της

Παα να γνου ο ρω ων τεσ ε ξε πλη η

ητ το ο ον το ο ο λ πως η Παρ θε

νο ο ος ει ει ση ηλ θι ν εις τα Α α α α γι

α α των Α α γι ι ι ωων λ

Ω ς εμ ψυ υ υ υ χω θε ου ου ου

ου κι ι ι βω ω ω τω ω ω ⁶ λ

ψαυ ε ε ε ε τω ω μη δα μω ως χει

ειρ α μν υ η η η τω ω χει ει ει

λη η δε πι ι στων τη θε ε ο το ο

ω ω ω α σι ι ι γη η η η τω ως ⁶ λ

φω νη ην του ου ου Αγ γε ε ε λου α α

α α να α με ελ πο ον τα α ⁶ λ εν α α

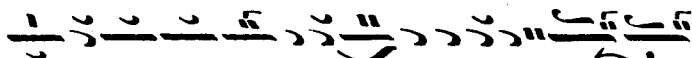
γα α α αλ λι ι α σει ει βο ο α τω ω

χαι ρε κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε

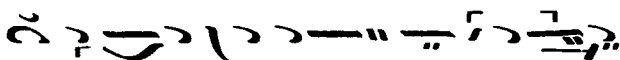
νη η ο Κυ υ ρι ι ο ος με τα σου ου ου



ου ου ου Εἰς δὲ τὰ Εἰσόδια οὕτως.



Ὀν τως α νω τε ε ρα πα ααν των υ υ πα αρ

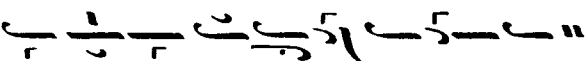


χεις Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η η

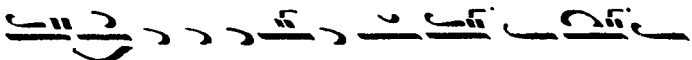
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου.

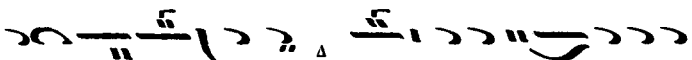
Ἦχος Α'. ᾠ Πα.



ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η



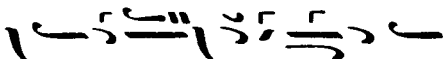
η μου ου ου ου τη ην τι μι ι ω ω



τε ε ε ρα αν και αι ε εν δο ο ξο ο




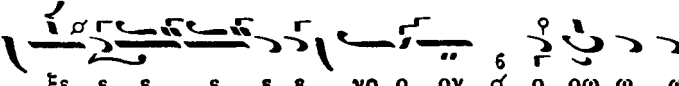
τε ε ε ε ρα αν τω ων α α νω στρα

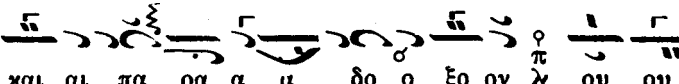


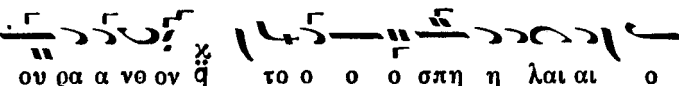
α α τευ μα α α α των

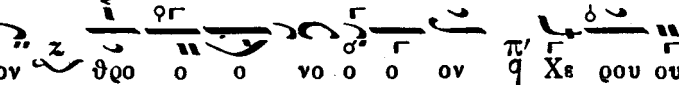
π
q

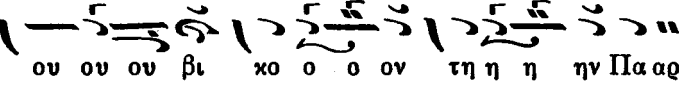

 υ στη η η η η ρι ι ο ον Δ

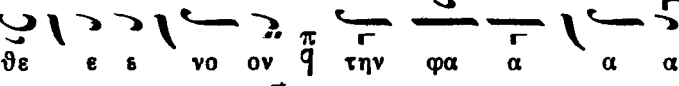

 ξε ε ε ε ε ε νο ο ον ρ ο ρω ω ω

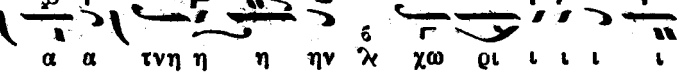

 και αι πα ρα α α δο ο ξο ον λ ου ον

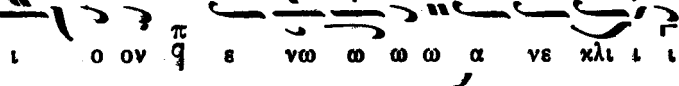

 ου ρα α νο ον το ο ο ο σπη η λαι αι ο

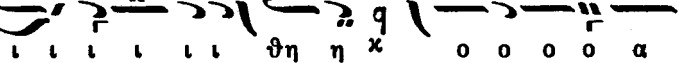

 ον θρο ο ο νο ο ο ον Χε ρου ον


 ου ου ου βι κο ο ο ον τη η η ην Πα αρ


 θε ε ε νο ον την φα α α α


 α α τνη η η ην λ χω ρι ι ι ι ι


 ι ο ον ε νο ω ω ω α νε κλι ι ι


 ι ι ι ι ι ι θη η ο ο ο ο α

ΚΑΤΑΒ. ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ 187

χω ω ω ω ρη η η α χω ω ω ρη η

το ο ος ᾗ Χρῖ στο ο ο ο ο ος ο

ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ος

ο ο ο ο ον α α νυ μνου ου ου ου ουν

τε ε ες με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ νο ο ο με γα λυ υ υ υ υ

νο ο ο με ε ε εν

Ἑτέρι.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης

Ἦχος Α'. ρ Πα.



τε ερ γειν με εν η η η μα α

α ας ω ως α α κι ι ι ι ιν δυ υ νο

ο ον φο ο ο ο ο βω ρα ο ον σι ι

ω ω πη ην τω ω ω ω ω πο ο θω

δε ε ε Πα α αρ θε ε ε ε νε υ

μους υ φαι αι αι αι νει ει ει ει ν συ υ υν

το ο νως τε ε θει ει με ε ε

νουνους ερ γω ω ω δε ες ε ε ε στι ιν

αλ λα α α και αι Μη η τη η ηρ σθε

ε ε ε ε νος ο ο ο ο ο ο ο

ση η η η η η η φ υ υ κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν η η προ αι αι αι αι ρε ε
σι ι ις δι ι ι ι ι δου ου ου ου

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων.

Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Β'. Πα.

Μ ε γα α λυ νο ο ο ον ἵψυ χη
η η μου π την τι μι ω ω τε ε ε ε
ρα α αν και αι ε εν δο ξο ο τε
ε ε ε ρα αν των α α α νω στρα α τε ευ
μα α α α των π
Α πο ρει πα α α α σα α γλω ω ως

σα ε εν φη η μει ει ει εινπρ οος α ξι ι

ι ι αν ι λιγ γι α α α δε ε

ε ε νου ους και υ πε ερ χο σμι ι ο ο ος υ υ

μνει ειν σε ε θε ε ο το ο ο ο κε ο μως α

γα θη η υ υ υ παρ χου ου σα α τη η ην

πι ι ι στιν δε ε ε χου και γαρ τον πο θον

οι οι οι οι δας τον ε ε εν θε ε ε ο


ον η η η μων π συ γαρ Χριστι α νω ων


η η πρ ο σι α α της σε ε ε με ε γα α

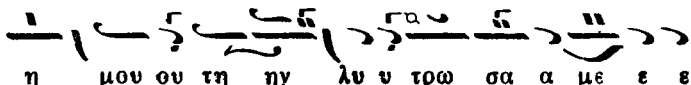
λυ υ νο ο ο με ε εν

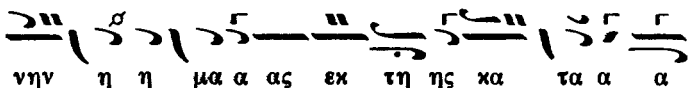
Ἑτέρα.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος  Πα.

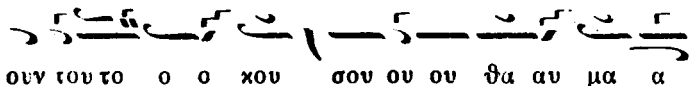
 **Μ** ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ η χ η η η η

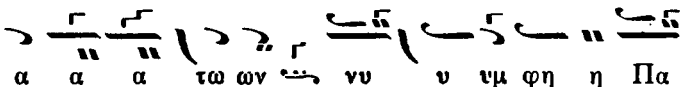

 η μ ο υ ο υ τ η η γ λ υ υ τ ρ ω σ α α μ ε ε ε

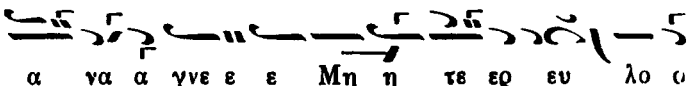
 ν η ν η η μ α α α ς ε κ τ η η ς κ α τ α α α

 α ρ α ς  π

 **Χ** τ ω ω ω ω ν υ υ υ π ε ρ ο υ ο υ ο υ

 ο υ ν τ ο υ τ ο ο ο κ ο υ σ ο υ ο υ ο υ θ α α υ μ α α

 α α α τ ω ω ν  ν υ υ υ μ φ η η Πα

 α ν α α γ ν ε ε ε **Μ** η η τ ε ε ρ ε υ λ ο ο

ο γη η με ε ε ε ε νη π δι ης τυ χο

ο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη η ρι ι ι ι ι

α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του ον ου

με εν ω ω ως ε ε ευ ε ρο γε ε ε τη π

δω ω ω ω ω ω ω ω ω ρο ο ο ον

φε ε ρο ο ον τε ε ες χ υ υ μνο ον

ευ χα α α α α ρι ι στι ι ι α α α α


α ας



Εἰς τὴν ἐορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Γ'. ᾠὴ Γα.


 ε ο ο το ο ο ο ο κε η η
 η η η η η ε ελ πι ι ι ι ι
 ις πα α α αν των τω ω ω ω ων χοι στι
 ι α α α νω ω ω ων ηη σκε πε
 ε φρου ου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ υ
 λα ατ τε ε ε ε ε ε του ου ου ους
 ελ πι ι ι ι ι ζον τα ας ει ει εις σε ε
 ε ηη εν νο ο μω σκι α α και γρα αμ μα

α τι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι ι ι ι

δω ω με εν οι οι οι πι ι ι ι στοι οι π

πα αν α αρ σε εν το την μη τρα αν δι α νοι

οι οι οι γο ο ον Α α γι ι ο ο ον θε

ε ε ε ε ω ω π δι ο ο πρω το

ο ο το ο κον Λο ο ο ο γο ον Πα τρος

Α να α α αρ χου ου Υι ι ι ο ον

πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι ι α

α α α πει ει ει ρα α α αν δρω

ω ω με γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ 195

ο με ε ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

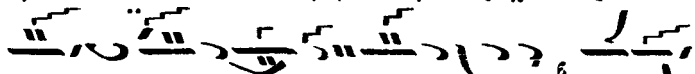
Βασ. Νικολαΐδου.

Ἦχος Λέγετος ᾠ. Βου.

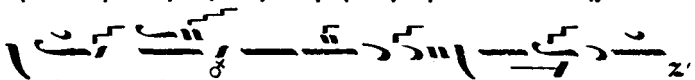
Εὐ α γ γε λι ι ι ι ζου ου γη η χα
ρα α α αν με ε ε γα α α α α
α λην αι νει ει τε ε ου ου ρα α α α
νοι οι οι οι Θε ε ου ου ου τη η η ην
δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α αν
ως εμ ψυ υ υ υ χω Θε ου ου ου
ου Κι ι βω ω ω τω ω ω ω



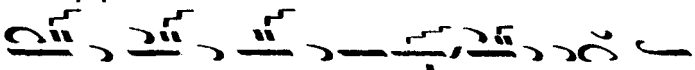
ψαυ ε ε ε ε ε τω μη δα μω ως χει ειρ α



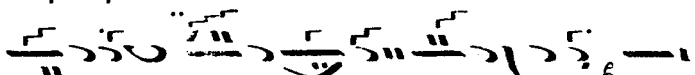
μυ υ η η η η η η η τωων λ χει ειρ



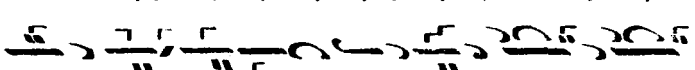
λη η δε ε ε πι ι ι ι στω ω ω ων λ



τη η θε ε ο ο το ο ο κω ω α σι



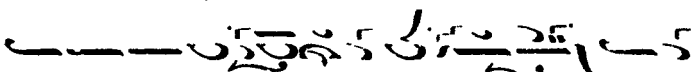
ι ι ι γη η η η η η η η τωω λ φω



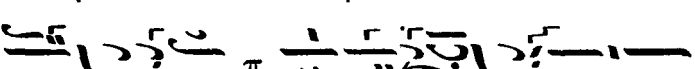
νη η η η η η ην του Αγ γε ε ε λου ου α



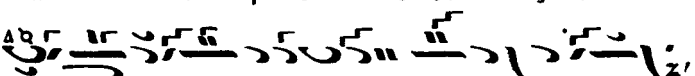
α α να α με ε ελ πο ον τα α λ εν



α γαλ λι α α α σει βο α α α α α

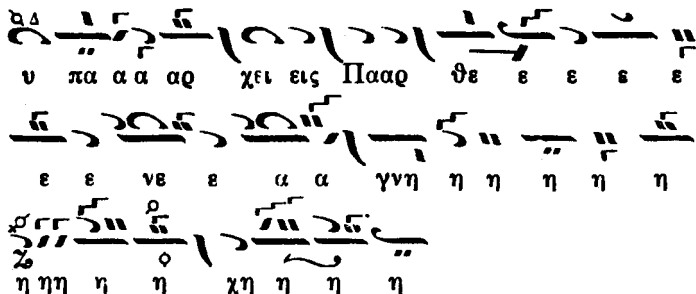


α α α τω π ο ο ο ον τως α νω



τε ε ε ρα α πα α α α α α αν τωω ων λ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΜ. ΘΕΟΤΟΚΟΥ 197

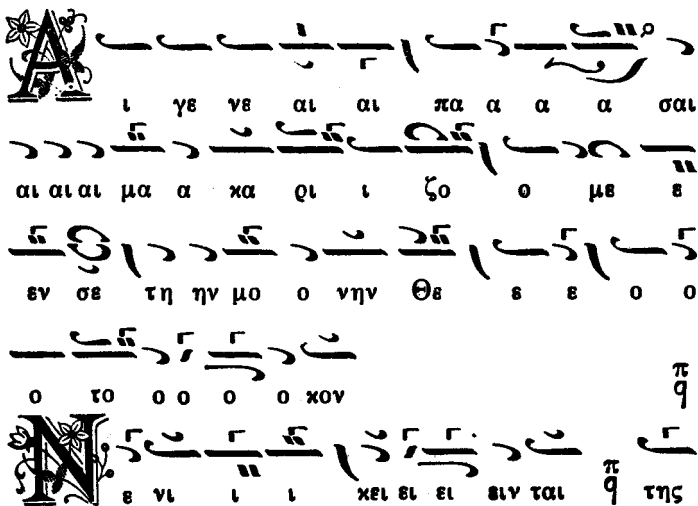


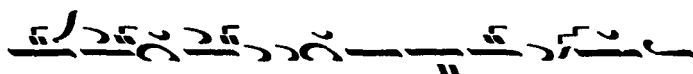
Εἰς τὴν ἐορτὴν

τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

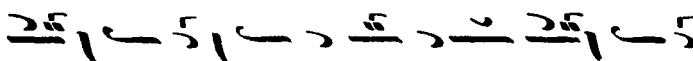
Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Α'. ᾠ Πα.





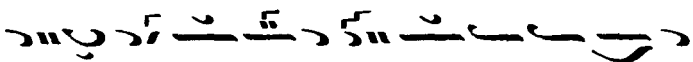
φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι εν



σοι οι οι Πα αρ θε ε νε α α α



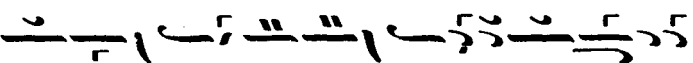
χρα αν τε ε π παρ θε νε ε ευ ει ει



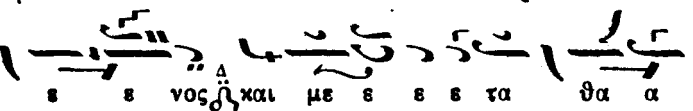
γαρ το κος και ζω ω ω ω ην προ μνη στε ε



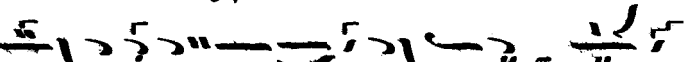
ε ευ ε ε ται θα α α να α το ος π η



με ε ε ε τα το κο ον Παρθε ε ε ε



ε ε νος και με ε ε ε τα θα α



α να α το ον ζω ω ω ω σα α π σω ω



ω ζει εις α α α ει ει θε ο το ο



ο κε τους σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΜ. ΘΕΟΤΟΚΟΥ 199

ο ον τα α α ας

Ἑτέρα τοῦ Αὐτοῦ.

Ἦχος Λέγετος ᾠ Βου. ᾠ

Α α α γ γ ε ε λ ο ι τ η ν Κοι ο ι ο ι

ο ι μ η η η σ ι ν τ η η ς Πα ν α α α α

γ ν ο υ ᾠ ο ρ ω ω ω ω ν τ ε ε ς ε ε

ξ ε ε π λ η η η η η η η η η τ ο ο ο

ο ο ν τ ο ρ π ω ω ω ς π α ρ α δ ο ξ ω ω ς

α α π α ι α ι α ι ρ ε ι ε ι ε ι ᾠ α πο τ η ς

γ η η η ς ε ι ε ι ε ι ς τ α α α α Α α α α

α α α α α ν ω ω ω

ᾠ



α πας γη η γε νη η η ης

σκιρ τα α α τω ω ω τω ω πνε ευ μα τι ι

λαμ πα α α δου χου ου με ε νο ος λ πα

νη γυ υ ρι ι ξε ε τω ω ω ω ω

δε ε π α υ λων νο ο ο ο ο ων

φυ υ υ υ σι ις γε ραι αι ρου σα α λ

τα ι ε ρα α θα α αν μα α α σι ι α

της θε ε ο ο ο μη η η η το ο ο ο

ρο ο ος και αι αι βο ο ο α α α α


τω λ χαι αι αι ροις πα α αμ μα κα

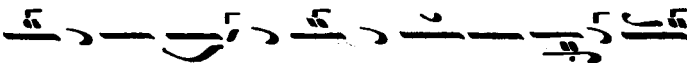
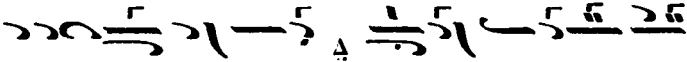
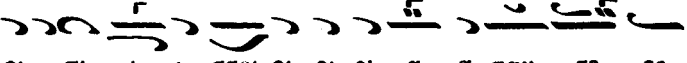
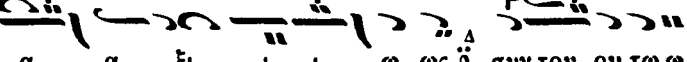
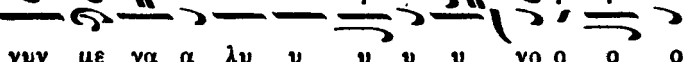
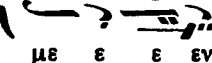
ΚΑΤ. ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ 201

α ρι ι στε ε λ Θε ο το ο κε ε α
 λ γνη η η η Α ει πα λ α αρθε ε νε ε ε
 ε ε ε

Εἰς τὴν ἑορτὴν
 τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.
 Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Α'. ᾠ Πα.

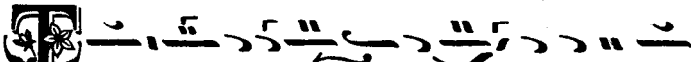
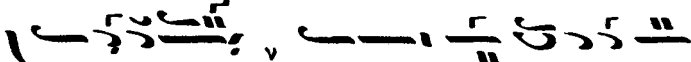
 Μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε
 κλι Θε ε ε ο ο το ο κε α α α
 ψευ ευ δη ης π η τε κου ου ου σα
 α α α φρα α στω; Χρι στο ο ε ον το εν Θε
 ο ο ον η η μω ων π το ο ον εν


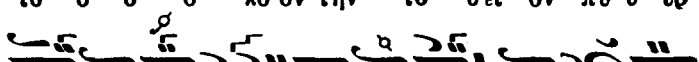
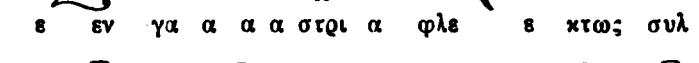
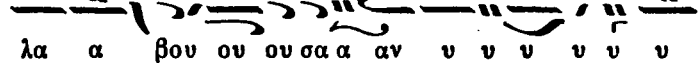
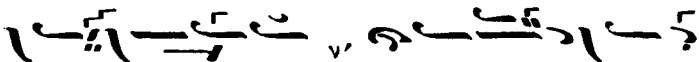
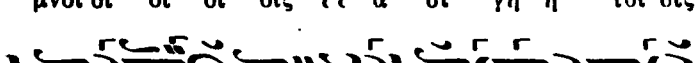

 Στα αν ρω ω ω ω υ υ ψω θε ε εν τα

 α σα α αρ κι ι ^Δ σε ε ε ε ε οι

 οι πι ι ι στοι οι οι οι α α παν τε ες

 α α ξι ι ι ω ^Δ ως συν του ου τω ω

 νυν με γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο

 με ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Λαζάρου.

Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Πλάγ. Δ'. ρι Νη.


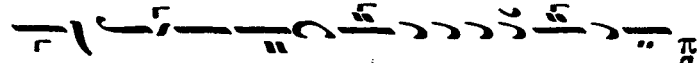

 την α α α γνη ην εν δο ο ο ξω ως τι

 μη η σω με εν ρι λα οι οι θε ε ε ο

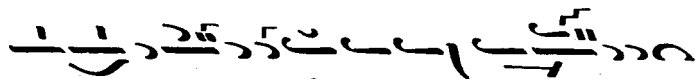

 το ο ο ο κο ον την το θει ον πυ υ υρ

 ε εν γα α α α στρι α φλε ε κτω; συλ

 λα α βου ου ου σα α αν υ υ υ υ υ υ

 μνοι οι οι οι οis γγ α σι γη η τοι οis

 με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

 ε ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Βαΐων.

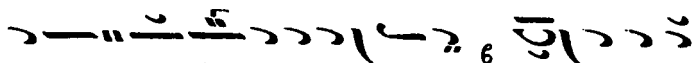
Θεμ. Βυζαντίου.

Ἦχος Λέγετος ᾠ Βου.

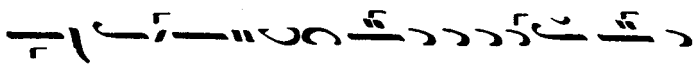

 ε ες Κυ υ υ ρι ι ι ι ο

 ο ο ος και αι ε πέ ε φα ανεν η η μιν π



συ στη η σα α α σθε ε ορ τη η ην και



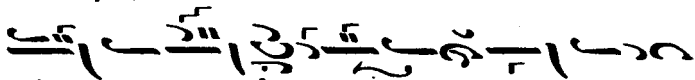
αι α α γα λο ο με ε νοι οι ⁶ Δε ε ευ τε



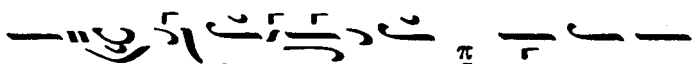
ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο μεν Χρι ι



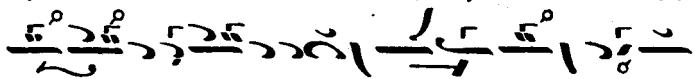
στον ^π ₉ με τα Βα ι ι ι ω ω ων και αι



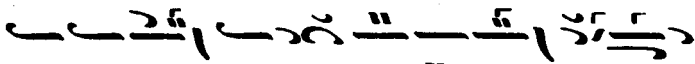
κλα α α δω ων υ υ μνοι οι οις κρου



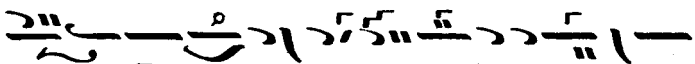
γα α α α ζο ο ο ον τες ^π ₉ ευ λο γη



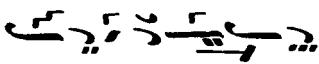
με ε νο ος ο ο ερ χο ο ο με νος



εν ο νο ο μα τι Κυ υ ρι ι ι



ου ου Σω τη η ρο ο ο ος η η η η μω



ω ω ω ω ω ω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ
ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
Ἀγαθοδώρας Ἰδηρίτου.

Ἦχος Α'. $\frac{4}{4}$ Πα.



Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο
 ο ο α α τη η κε ε χα α α ρι ι ι
 τω ω ω ω ω με ε ε ε νη η η $\frac{4}{4}$
 α γνη η η Πα α αρ θε ε ε νε ε $\frac{4}{4}$ και
 αι σι αι αι αι αι αι ρε ε $\frac{4}{4}$ και πα
 α α α α λι ι ιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε $\frac{4}{4}$ ο σος
 Υι υι υι ο ο ος $\frac{4}{4}$ Α νε ε ε ε στη η

τρε η η η με ε ρο ο ος ε ε εκ τα

α α α α φου

π
9

ω τι ι ι ι ι ι ι ζου ου φω

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ζου

η νε ε ε ε ε α α α α ι

ι ε ε ε ε ε ρου ου σα α α

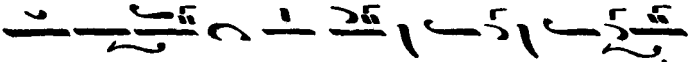
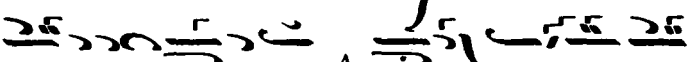
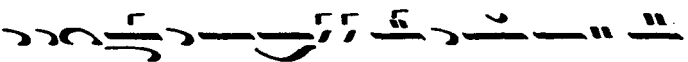
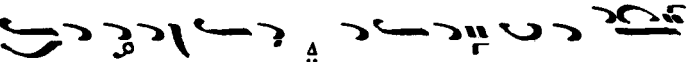
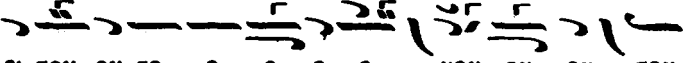
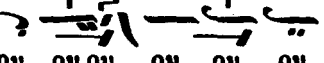
λη ημ η γα α αρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ε ε πι ι σε α α νε ε

τρι ει λε ε χε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρε χο ρι ε ε ε νυ υ υ υ υ υν και αι

ΚΑΤΑΒ. ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ 207


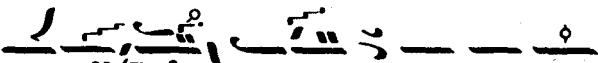
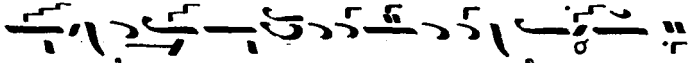

 α γα α α α γα α α α αλ

 λου ου Σι ι ι ων ^Δ συ υ υ υ υ δε

 ε Α α α γνη η η η τε ερ που Θε ε ο

 το ο ο ο κε ε ^Δ εν τη ε ε γε ερ σει

 ει τον ου το ο ο ο ου του ου σου

 ου ου ου ου ου ου

Εἰς τὴν ἑορτὴν

τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ.

Βασιλείου Νικολαΐδου.

Ἦχος Α'. ⁴/_q Πα.



 ε ε ε ε τη η ην φα ει νη

 η ην λα α αμ πα α α α α α δα α α α


ΚΑΤΑΒ. ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 209

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

(Ἡ παροῦσα ψάλλεται καὶ εἰς τὰ Γενέθλια τῆς Θεοτόκου).

Βασιλείου Νικολαΐδου.

Ἦχος λ' Δ'. ϸη Νη. ζ'


λ λο ο ο ο ο τρι ι ι α αλ

λο ο ο ο ο ο ο ο ο τρι ι ο ον Δ

τω ω ων Μη η τε ε ε ε ε ε ε ρω ων

η η πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α δ και αι ξε ε ε ε ε ε ε ε

νο ο ο ον ται αι αι αι ς πα αρ θε ε ε ε ε ε νο ι ς

η η και αι δο ο ποι ο ι ο ι ι ι ι ι

α δ ε πι ι σο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι θ ε ο

το ο ο ο οο ο ο κε ε ε αμ

φο ο τε ε ρα ω ω ω κο ο νο ο

ο μη η η η η η θη δι ο ο

σε ε ε ε πα α σαι λα αι φυ λαι αι αι αι αι

αι τη η ης γη η η η ης λα α πα α

α α α α α α α αν στω ως με


γα λυ υ υ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε

ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως.

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.

Ἦχος λ̣ Α'. ᾠ Πα. — Ke.

 γ'
ε ε ε τη ην υ υ πε ερ νου ουν γ'

και λο γο ον μη τε ε ε ε ρα α θε
x
ε ε ον γ' τη η η η ην ε εν χο ο
+ γ'
ο ο νω ω ω τον α α χο ο νο ον γ'

α φρα α α α οτω ω ως κυ υ υ η η
x
σα α α σαν γ' οι πι στοι οι οι οι οι ο
μο φρο ο νω ως με ε ε γα λυ υ υ υ
νο ο ο ο με ε ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Πεντηκοστῆς.

Βαλασίου Ἱερέως.

Ἦχος Βαρυὺς ᾠδ. Ζω.

Μ ἦ ἦ ἦ ἦ τη ἦ ἦ μη τη ἦς φθο
ο ο ρα α ας δι α πει ει ει ει ρα α
α αν κυ υ υ υ υ ο ο ο ο φο ο
ο κυ ο ο φο ο ρη σα α α α σα α α
α και αι αι αι πα α α και πα αν τε
ε ε χνη η η η μο ο νι Λο ο ο ο ο
γω ω ω ω ω σα α α α αρ κα α
α α α α δα α α σαρ κα α δα α νει

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 213

σα α α α σα α ~ Μη η η η τη η η

μη τη ηρ α α πει ει ει ει ει ρα α

α α αν δε ε Πα α α α αρ θε ε ε ε

ε νε ε ε ε θε ε ο ο το ο ο ο ο ο

κε ε ε ε ε ~ δο ο ο ο ο χει ει ει

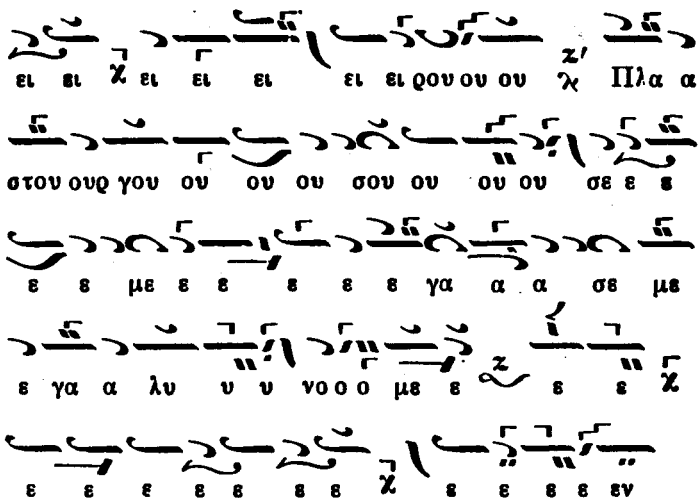
ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον του

α α α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ του ου ου ου ου ου ου χω

ω ω ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

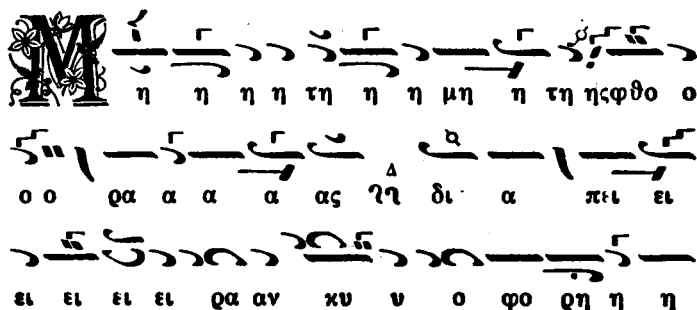
ο ον του α α πει ει ε ει ει ει ει



Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Πεντηκοστῆς.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Βαρὺς  Ζω.



ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 215

ἡ σα α α α σα και παν τε χνη η

μο ο νι ι Λο ο ο ο ο γω ω κ σα

α α α α αρ κα α δα α α νει σα α σα

α Μη η η η η η τερ α α α πειλει

ει ει ει ει ρα α αν ρε ε ε ε Παρ

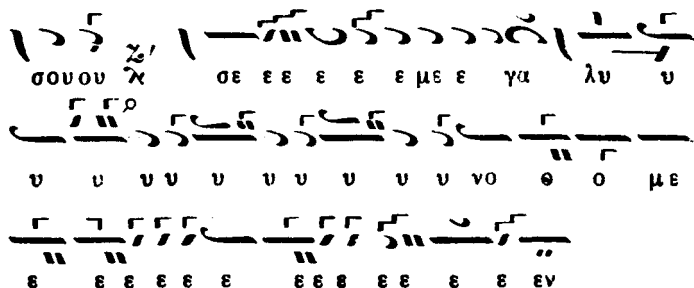
θε ε νε ε θε ο το ο ο ο ο ο ο ο

κε ε δο χει ει ο ον του α α

στε ε ε ε ε εκ του ου ου ου ου

χω ρι ι ι ο ον του α πει ει ει ει

ει ει ρον ου ου ου ου Πλα στονρ γον ου ου

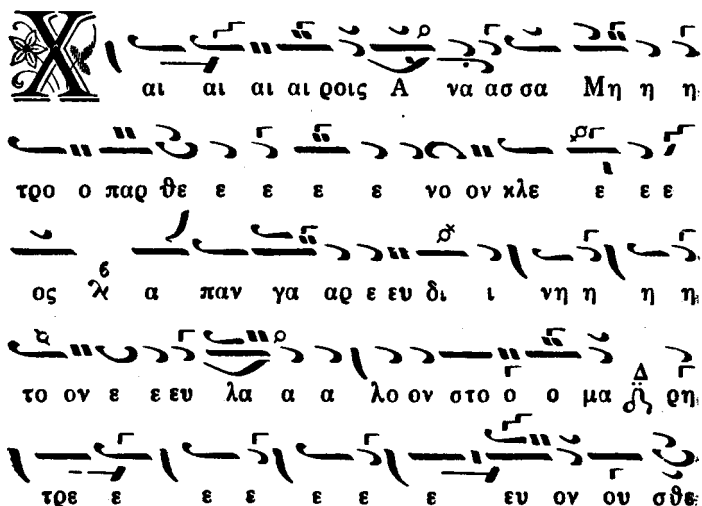


Εἰς τὴν ἑορτήν

τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Νικολάου Ἡρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος Λέγετος λ' Βου.



ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ 217

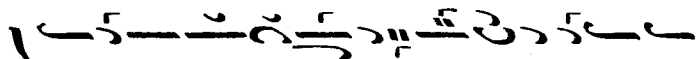
νει ει σε ε μελ πει ειν α α ξι ι ι ω ως π
 ι λιγ γι α α α δε ε ε νους α α
 πας σου το ο ον Το ο ο ο κο ον νο ο
 ο ει ειν ο θ ο θε εν σε σιμ φω ω ω ω
 ω νως δο ξα α α ζο ο ο με ε ε ε εν

ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ

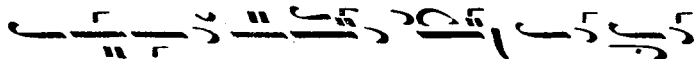
Τῇ Α'. Ἰανουαρίου καὶ εἰς τὰς Λειτουργίας
 τοῦ Μεγ. Βασιλείου.

Ἦχος Β'. Δι.

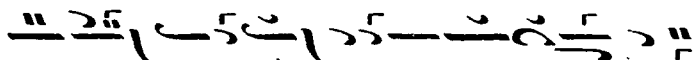
ον ου ρα νο φα α αν το ρα του ου
 Χρι ι ι στον ου ου ου μυ υ υ στη ην



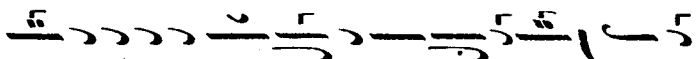
του ου ου Δε σπο ο ο ο ο του ου ου τον φω



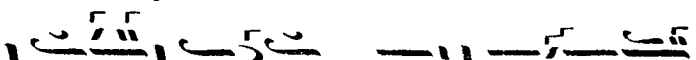
στη η η ρα τον φα α ει φι ει νο ο



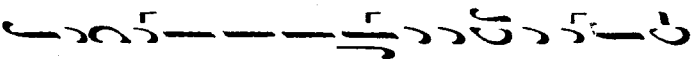
ον το ο ον εκ Και αι σα ρει ει ει ει



ει α ας και Κα α απ πα δο ο κω ω ων



χω ω ω ω ρας Βα σι ι ι ι ι



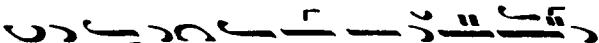
ι λφι ει ει ο ο ο ον τον με ε ε γαν παν



τες τι μη η σω ω ω με ε ε εν

Ἐν ταῖς Λειτουργίαις τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου
τοῦ Χρυσοστόμου.

Ἦχος Β'. Δι.



αι ροις ο χου σο ο ο ρει θρος πο ο

τα α α μο ο ο ος ο ο ο τη ην

οι οι οι κον με ε ε ε ε νη η ην κα ταρ

δε ε ευ ων να μα α χρυ υ υ σου ου

ουν χαι αι οι ροις ο ο ο την γλω ω ω ω

ωτ τα α αν χρυ σου ου ους και τη ην κα α αρ

δι ι ι ι αν Χρυ σο ο ο ο

ο στο ο ο με ε ε ε τρι σμα α α καρ Πα

τρι αρ χω ων η η η κρη η πι ις






ΤΡΟΠΑΡΙΑ
ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ
ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΛΙΤΑΝΕΙΑΣ
ΕΝ Τῷ ΕΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΟΙΣ
ΠΑΝΙΕΡῷ ΝΑῶΙ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΖΩΟΔΟΧΟΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΤΑΦΟΝ

Ἦχος Γα. ζ

Ἦ Θεοτόκος.

 κα τα λη πτο ον ε στι ι ι γ
και Α αγ γε λοις και αι βρο τοις χ το
μυ στη ρι ο ον Υι ε ε ε γ της α
αρ ρη του Σου ου τα φης

Μαρία ἡ Μαγδαληνή.

Βουληθεῖς, ὦ πλαστουργέ, ἵνα σώσης τὴν ζωὴν,
ἐκὼν θνήσκεις, Ἰησοῦ, ἡ ἀθάνατος ζωή.

Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, ἁμαρτία νεκρωθέν,
ᾤφθη, ζωοδότα νῦν, σὺ θανάτῳ ζωοθέν.

Ἡ Θεοτόκος.

Δεῦρο δὴ μοι πᾶσα γῆ, συνθρηνήσατε πικρῶς,
ὁ ζωῆς ὢν χορηγός, καθορᾶται ὡς νεκρός.

Μαρία ἡ Μαγδαληνή.

Ἐν κρυπτῷ Σου μαθητής, ὢν πρὶν Ἰωσήφ σαφῶς,
πεφανέρωται ἰδὼν, τὸ κρυβὲν ἡλίου φῶς.

Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Ζωοδότα Ἰησοῦ, τῆς ζωῆς ὁ γλυκασμός,
πῶς τὰς κόρας ἔμυσας, ὁ ἀνθρώπων φωτισμός;

Σαλώμη.

Ἡ ζωὴ πάντων ζωὴν, τὴν ἐξώσασαν ζωῆς,
ἅπαν γένος τῶν βροτῶν, τῷ θανάτῳ Σου ζωοίς.

Αἱ Μυροφόροι πᾶσαι.

Θεοδόχε Ἰωσήφ, ἡ ἀκρότης τῶν πιστῶν,
δοὺς ἡμῖν τὸν Ἰησοῦν, περιετύξασθαι Χριστόν.

Ἰωάννης ὁ ἐπιστήθιος.

Ἴδε φίλον μαθητήν, καὶ μητέρα Ἰησοῦ
ἔτι λόγον δοὺς ἡμῖν, ἐκ τοῦ στόματος τοῦ Σοῦ.

Ἰωσήφ καὶ Νικόδημος.

Κόσμου κόσμος ὢν Χριστέ, ᾤφθης ἄκοσμος νεκρός,
κόσμον πλήσον οὖν χαρᾶς, ἀναστὰς θεοπρεπῶς.

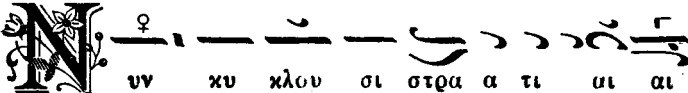
Ἡ Θεοτόκος.

Λογχονύκτου Σου πλευράς, ὦ γλυκύτατε Υἱέ,
ἀποστάξεις τὴν ζωὴν, Θεοῦ Λόγε καὶ Θεέ.

Ν:κόδημος.

Μύρον ὦν ὡς ἀληθῶς, ὁσμῆς μύρων τῶν ἐκ Σοῦ·
μύρα Σοι προσφέροντα, μύρισόν με Ἰησοῦ.

Ἰωσήφ.



 νυ κυ κλου σι στρα α τι αι αι
 αι γη νο ε ε ραι πα σαι αι φρι κτως
 πως τολ μη σω ου ουν ε γω ω ω γη Σου
 προ ος ψαν σαι ο ο οι κτρος

Ἡ Θεοτόκος.

Ξενωθέντα τὸν Ἀδάμ, ξενωθείς ὁ πλαστοουργός,
ἐπανάγεις πρὸς ζωὴν, ὁ Υἱός μου καὶ Θεός.

Μαρία ἡ Μαγδαληνή.

Ὁ ταμίας τῆς ζωῆς, καὶ θανάτου νεκρωτής,
πῶς ὁράσαι νῦν νεκρός, ἔπιτιος ὁ λυτρωτής!

Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ.

Ποῦ σου ἔδου, Ἰησοῦ, νῦν τὸ κάλλος τῆς μορφῆς·
πέρας ἔλαβον ἐν Σοί, πᾶσαι ῥήσεις τῆς Γραφῆς.

Σαλώμῃ.

Ῥεῖθρα βλύξεις, Ἰησοῦ, ἐκ τῆς θείας Σου πλευρᾶς,
ἀποπλύνοντα βροτῶν, ἁμαρτίας τὰς πικράς.

Αἱ Μυροφόροι πᾶσαι.

Σέ, ὃν ἥλιος σταυρῷ, πρὶν ἐκρῦβῃ θεωρῶν,
πῶς, ἡλίου ποιητά, τάφος κρύψει ὡς νεκρόν;

Ἰωσήφ.

Τὸν ἀναβαλλόμενον, ὡς ἱμάτιον τὸ φῶς,
πῶς σινδόσιν, Ἰησοῦ, Σέ, κηδεύσω σαρκικῶς;

Νικόδημος.

Ὑδωρ ἐκ τῆς σῆς πλευρᾶς, κρεῖττον ἐβλυσεν ὁσμῆς,
ῆς μυρίζω Σε, Χριστέ, σμυρναλότης τῆς ἐμῆς.

Ἡ Θεοτόκος.

Φάτην εἰδὼν Σε, Σωτήρ, πρὶν σπαργάνοις ἐλικτόν,
καὶ σινδόσι βλέπω νῦν οἶμοι, σχῆμα τί φρικτόν;

Αἱ Μυροφόροι πᾶσαι.

Χῶρον γῆς καὶ οὐρανοῦ τὸν κατέχοντα δρακί,
νῦν κηδεύει Ἰωσήφ; καὶ Νικόδημος σαρκί.

Ἡ Θεοτόκος.

Ψυχοσῶτά μου Υἱέ, περιφρούρει τὴν πληθύν,
τῶν ὑμνούντων εὐλαβῶς, σὴν ἐκούσιον ταφήν.

Οἱ Εὐσεβεῖς.

ὦ Θεάνθρωπε Χριστέ, διαφύλαξον ἡμᾶς,
ἀνυμνοῦντας σὴν ταφήν, καὶ προσφέροντας ῥόδους.



Θεοτόκου Φωκιάδος.

A large, ornate initial letter 'A' decorated with floral and vine motifs, followed by a series of musical staves with notes and rests.

υ υ υ χυ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ π q

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω γω ω ω ω ω ω ω ω λυ υ υ τρω

σι ι ι ι ι ι ι υ α πε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α πε ε ε ε ε στείλει

λε ε λ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ος γ' τω ω ω λα

α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τω λα α α α α ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α

α α τω ω λα ω ω α αυ του ου ου

ου ου ου ου ου α λε ε ε γα α α λε

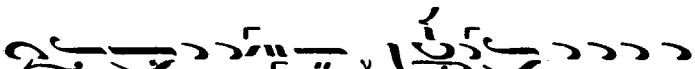
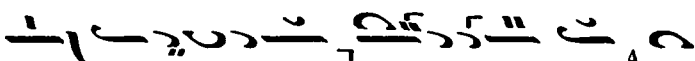
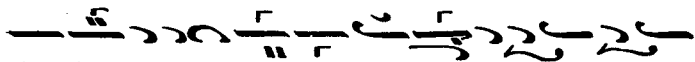
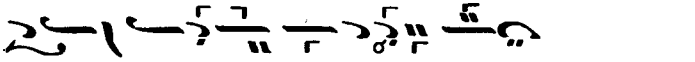
ε ε λε γα α α λε γα γα α λε γα α λε

γα α λε λε λε γα γα α λε λε λε γα α

γα λε ε ε γγ ε λε γα ε λε γα ε λε γα α

γα λε ε τς ε ε λε γα γα λε γα α λε

λε λε γα λε λε γα λε λε γα α γα α λε

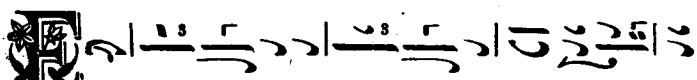
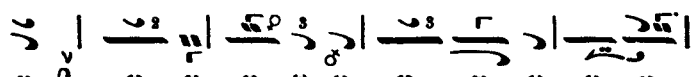
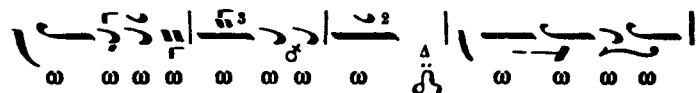
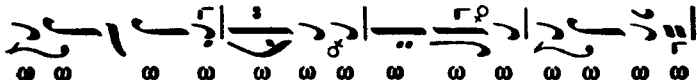

 κς κς γα α γα α κς ς γα α κς κς γαα γα

 α κς ε τε κς γα ζ γα α α κς ε ς Αλ

 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α

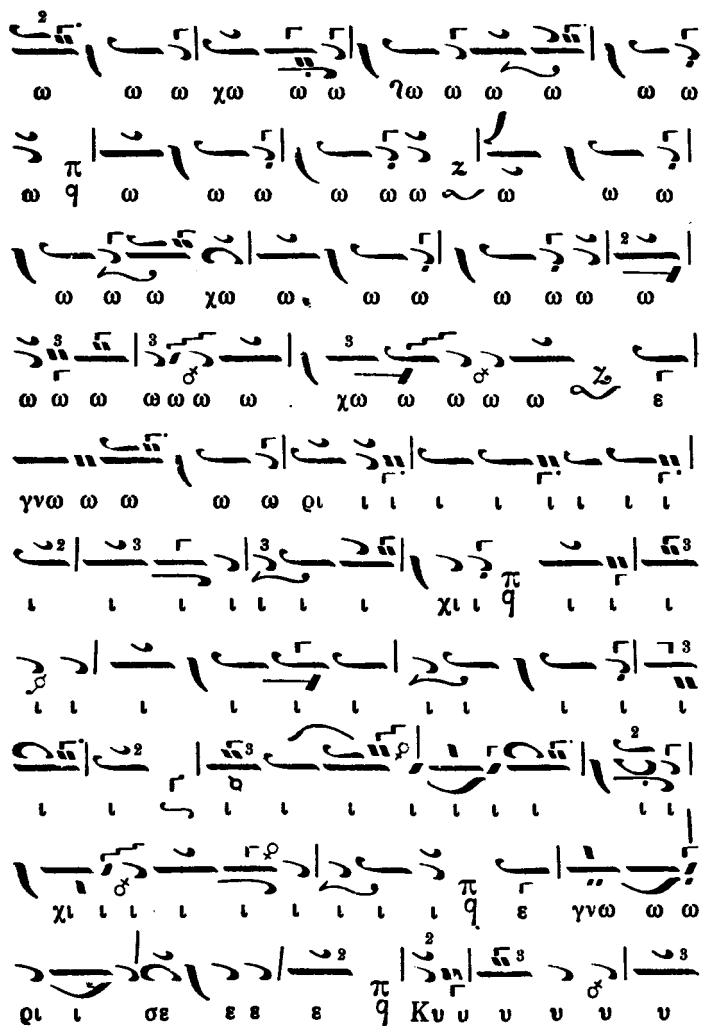
Εἰς τὴν ἐορτὴν τῆς Ἑπαπαντηγῆς.

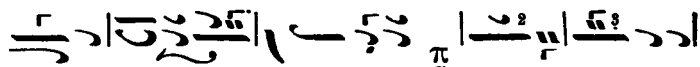
Ὁνουφρείου τοῦ Βυζαντίου.

(Ἀνέκδοτον).

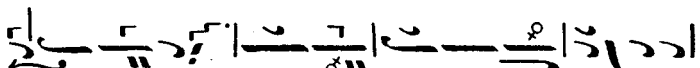
Ἦχος Α'. $\frac{4}{4}$ Πα. Λεπτὰ 10' 50" ζ

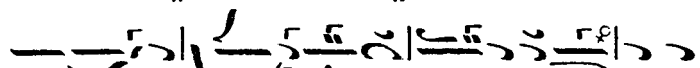

 γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ς ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ς ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

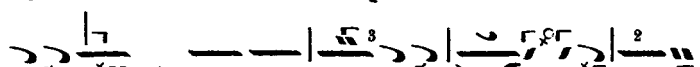


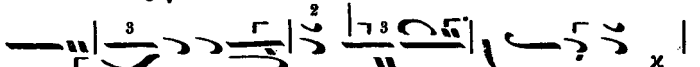

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

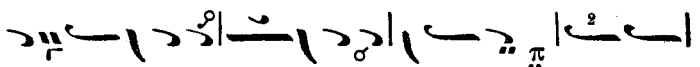

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

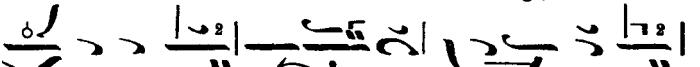

 ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

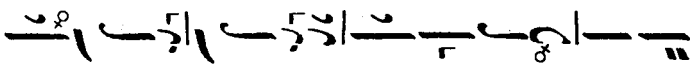

 ι ι ι ι Κυ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

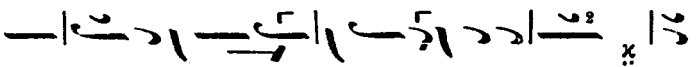

 ο ο ος ος το σω τη η η η η η η η η

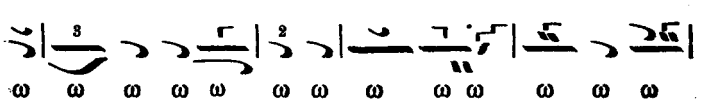
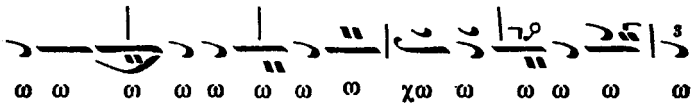
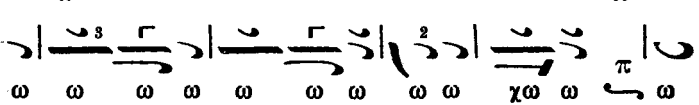
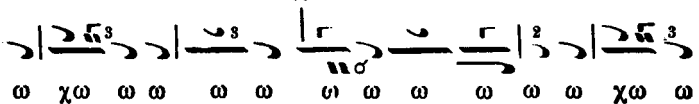
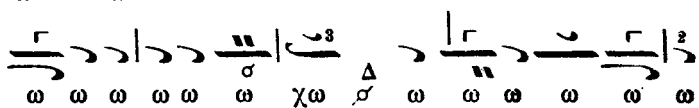
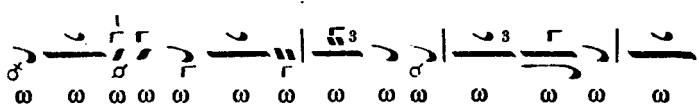
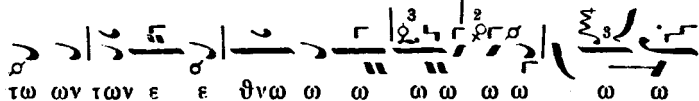
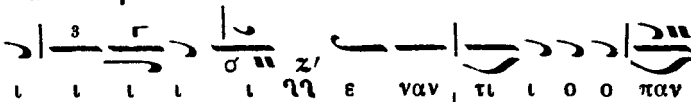
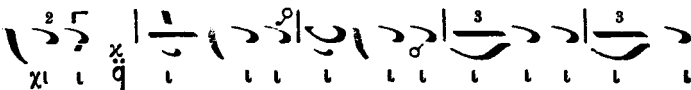
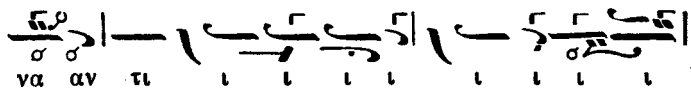

 η η η η η η η η η η η η η η χι

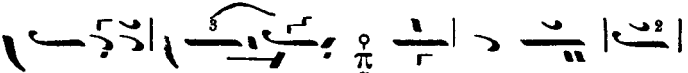

 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το σω

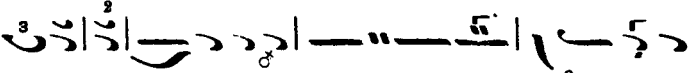

 τη η η η η η η ρι ο ο ο ο ο



 η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε




 ω ω ω χω ω ω q ω ω ων ε


 ε ε ναν τι ι ο ον τω ων ε ε θνω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ων q A ζ κε ε

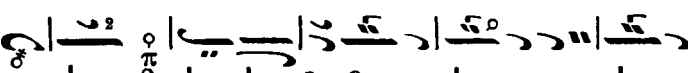

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζα α α κε


 κε ζα α ζα α α κε ε ε q τς ε ε

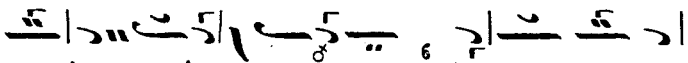

 ε ε ε ε ε κε ζα ζα κε κε ε ζα



 ζα α κε ε ε κε ζα q κε ζα α α

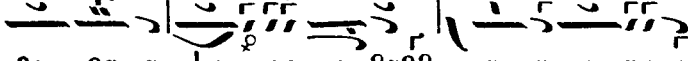

 κε ε ε ζα α α κε ε ε ε κε ζα α α

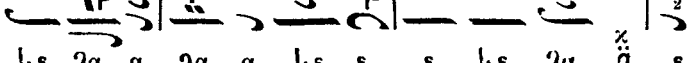

 α κε q κε κε ζα ζα α κε ε ζα α κε ε



 ζα α κε ε ζα α α α κε κε ζα ζα α

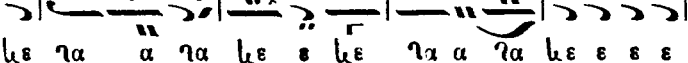

 α κε ε ε κε ρα α α κ κε ρα ρα α



 κε ε ε ε ρα α α κε ε ρ τε κε

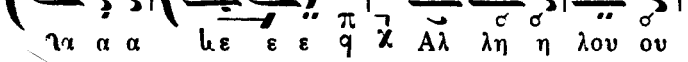

 ρα ρα α κε ε ε ε ε ρα ρα α α α α α

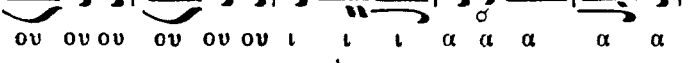

 κε ρα α ρα α κε ε ε κε ρα ρ ε



 κε ρα ρα α κε κε κε ρα ρα κε κε


 κε ρα α ρα κε ε κε ρα α ρα κε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε κε ρα κε ρα α κε


 ρα α α κε ε ε ρ κ Αλ λη η λου ου

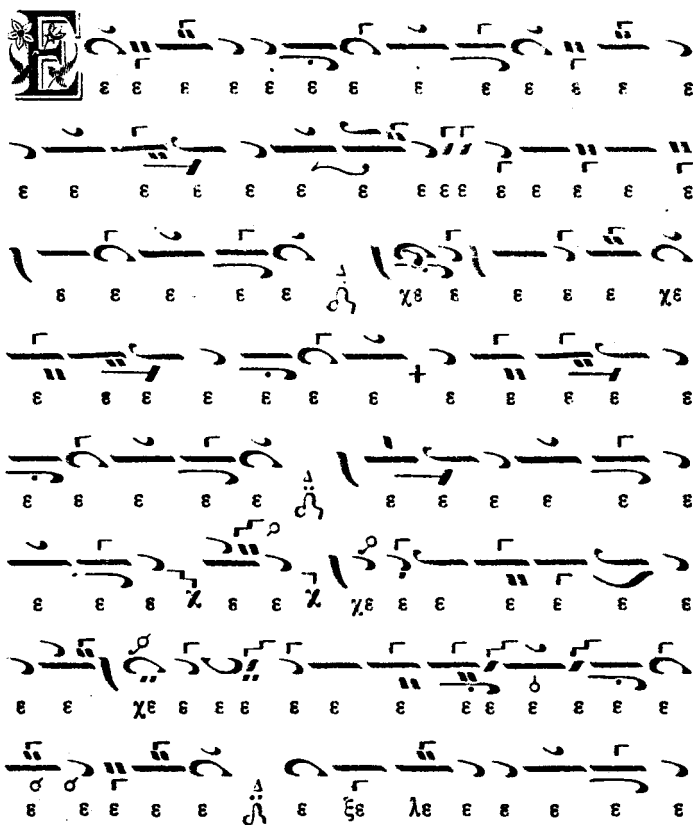

 ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α


 α α α α α α α α α α α

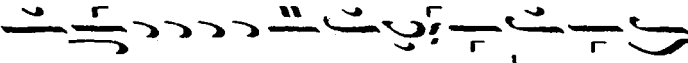
Εἰς τὴν ἐορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Θεοδῶρου «Φωκᾶέως.

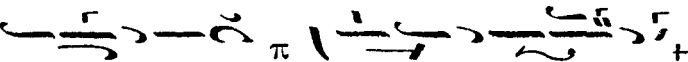
Ἦχος Δ'. ᾠ Δι. Λεπτὰ 10' 30"

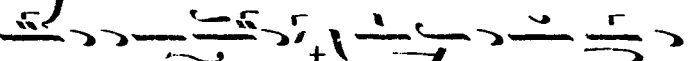


ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ 235


 ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε



 ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε

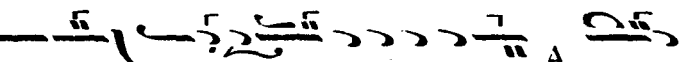

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

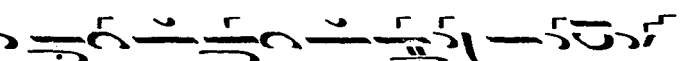

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξα α α α


 α α α α α α α α ε ε ε ε


 ξα α το ο ο ο ο ο ο ο Δ Κυ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ λ Κυ ρι ο ος τη η η η η η η

η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τη ην Σι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

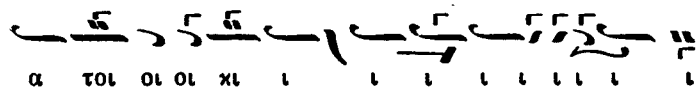
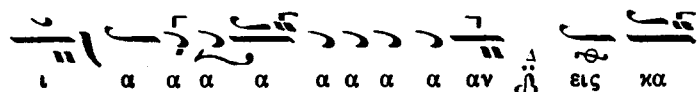
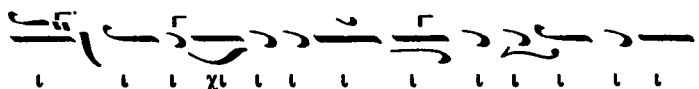
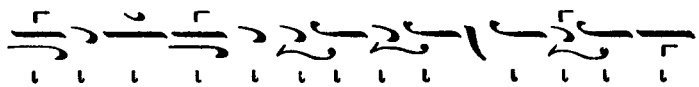
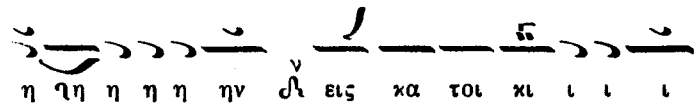
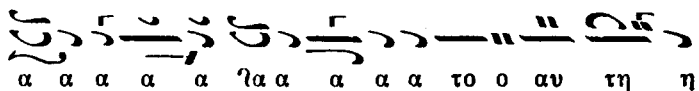
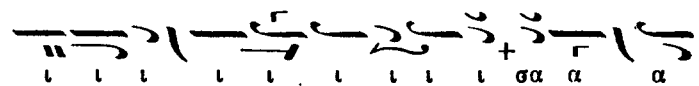
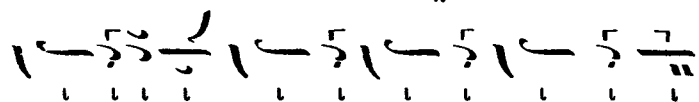
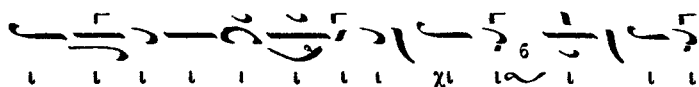
η ην Σι ι ω ων η ρε τι ι ι ι ι

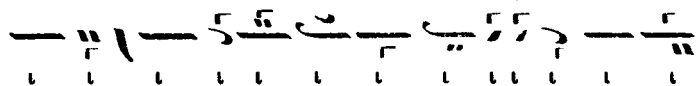
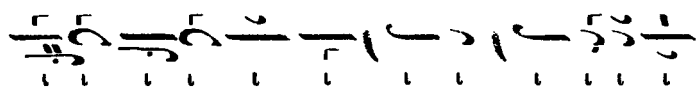
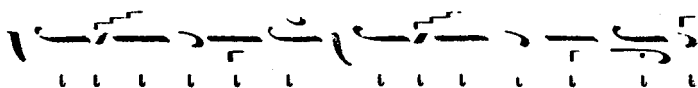
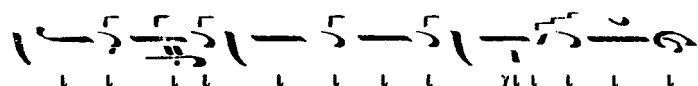
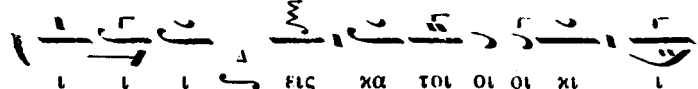

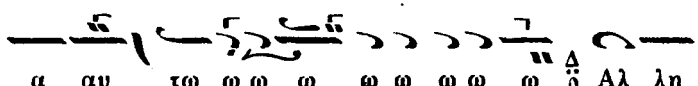
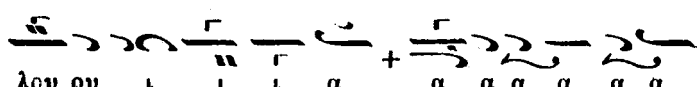
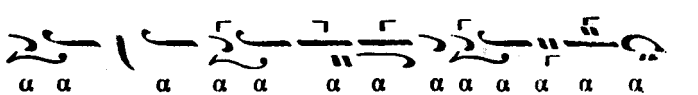
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

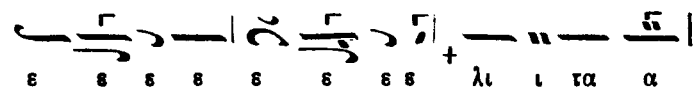
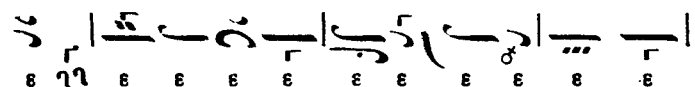
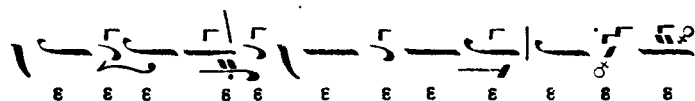
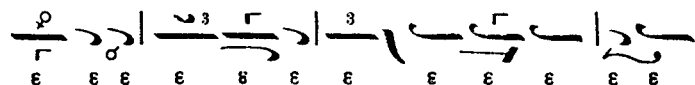
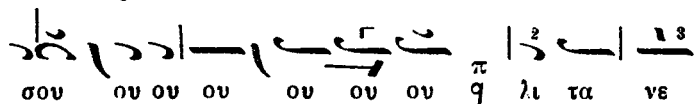
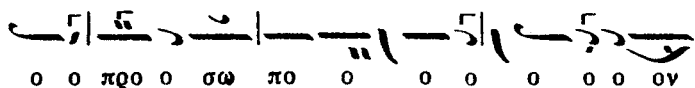
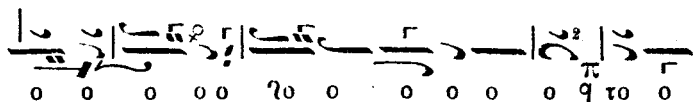
KOINΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ 237



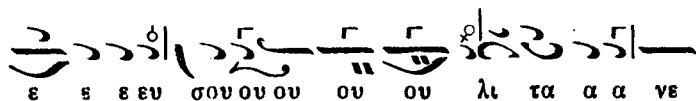
ρις κα τοι οι οι κι
 α α α αν ε ε
 α αυ τω ωω ω ωω ωω ω Δ Αλ λη
 λου ου ι ι ι α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α



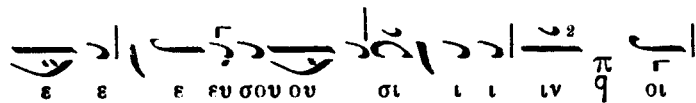




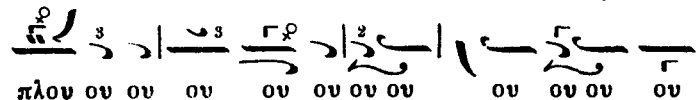
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



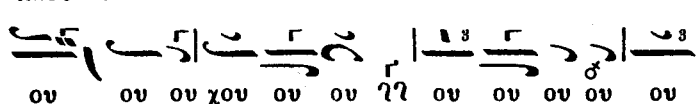
 ε ε ε ε υ σου ου ου ου ου ου λι τα α α υε



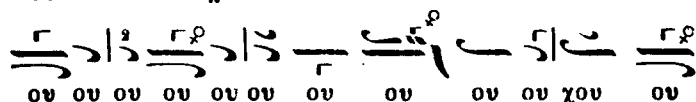
 ε ε ε ε υ σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



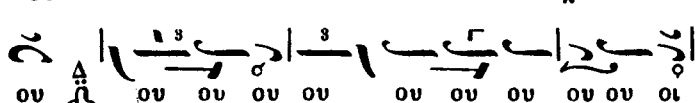
 πλου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



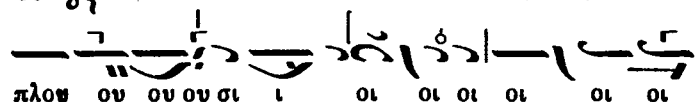
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



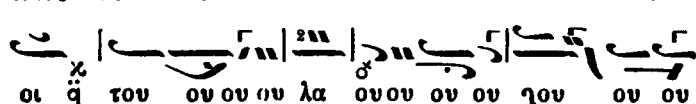
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



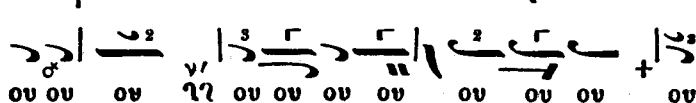
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



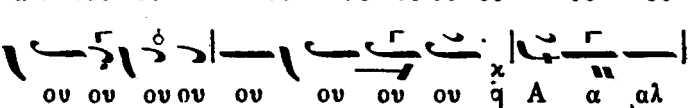
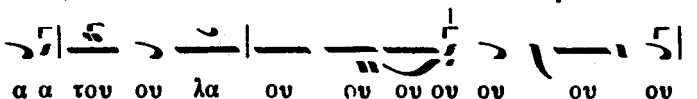
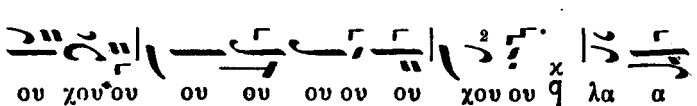
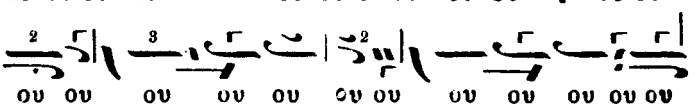
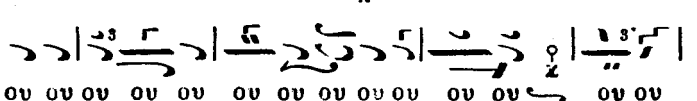
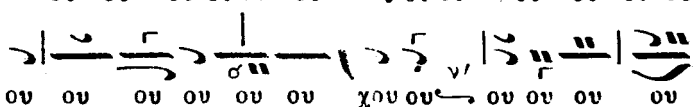
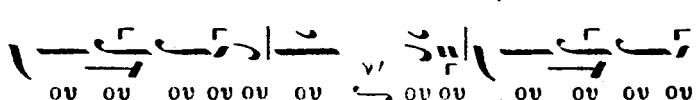
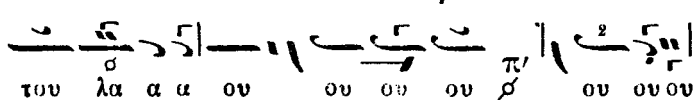
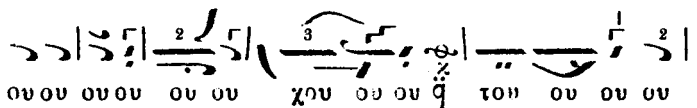
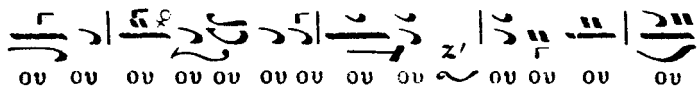
 πλου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

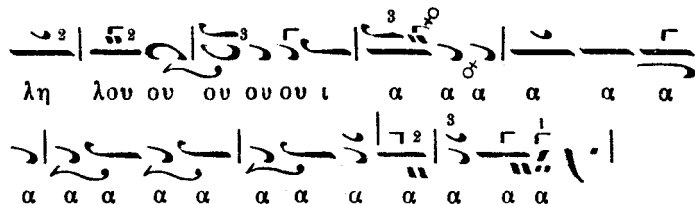


 ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

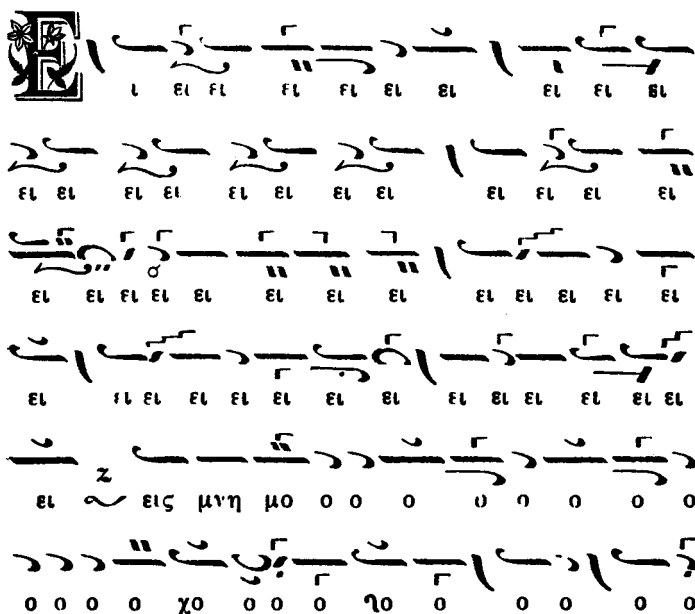


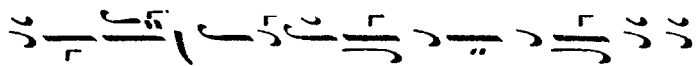


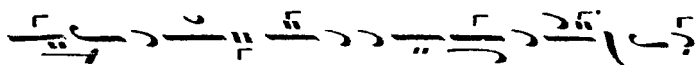
Εἰς μνήμης Ἀγίων.

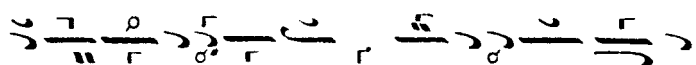
Θεοῦ ὄρου Φωκιάς.

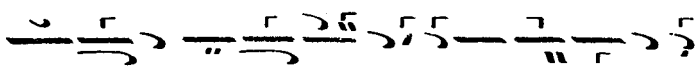
Ἦχος Βαρυς ☩ Ζω. Λεπτὰ 8' 40''

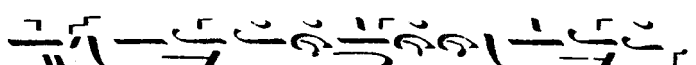


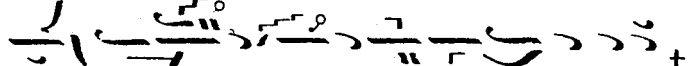

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

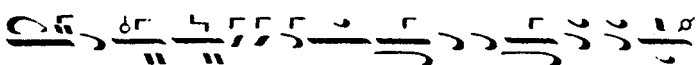

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

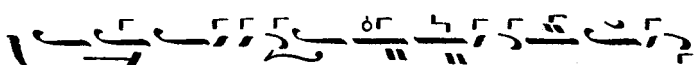

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

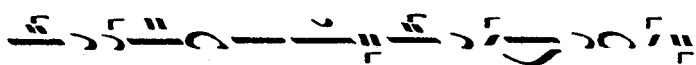

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

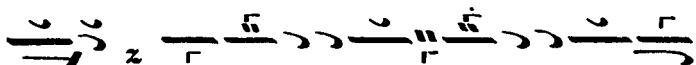

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0





 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

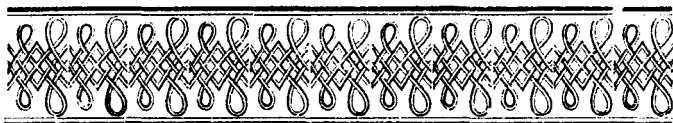

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible]

ο ο ος ζ' Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Ἰωάννου Μ. Καθολοῦ τοῦ Χίου.

(Ἀνέκδοτον).

Ἦχος Βαρυῖς. Ζω. ᾠ.

Μ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ
ο σε ευ χη η η η η μου ου ου ου
ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω πι
ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε
πα αρ σι ι ις των χι ρω ω ω ων

μου ου λ θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι

νη η η Το τέλος οὔτω

ε σπε ρι ι νη η η η η η η

Ἀντί Χερουδικού.

Στεφ. Μωϋσιάδου τοῦ Κούτρικ.

(Ἀνέκδοτον).

Ἦχος Δ'. Δι. Λεπτὰ 5' 40"

N υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

να α α α α α α μει ει ει ει ει ει ει

εις των ου ου ου ου ρα α α των

υ υ σ τι ι κ η η τε τε λ ει ω με ε

ε ε ε ν η η η η δο ρ υ φο

ρη ει τ αι αι αι αι αι αι αι πι σ τ ει ει

και αι πο ο ο ο ζ ο ο θ ω ζ ω ζ

πο ο σε ε ε ε ε λ θ ω ω ω με ε ε

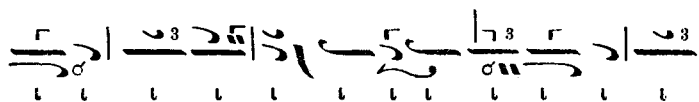
ε ε ε ε ε ε ε εν ι να α με ε

το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ι

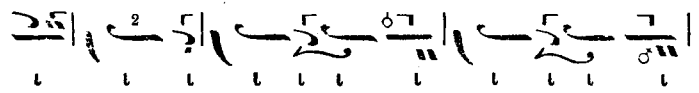
ου ου γι ι νω ω ω ω ω με ε θ α α λ

Α λ λ η λ ου ου ι ι ι α α α α α

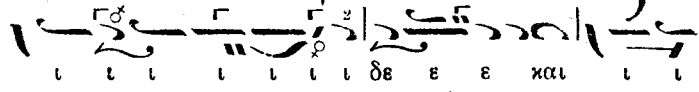
α α α α α α α α α α α




 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



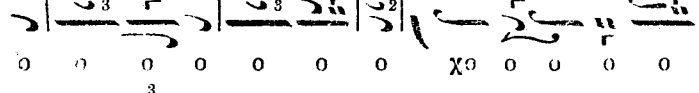
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1




 1 1 1 1 1 1 1 δε ε ε κα 1 1



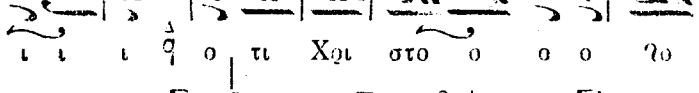
 δε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



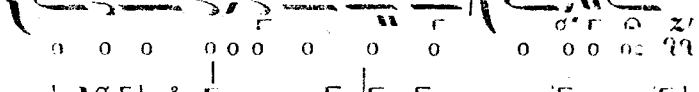
 ο ο ο ο ο ο ο ο χα ο ο ο ο ο



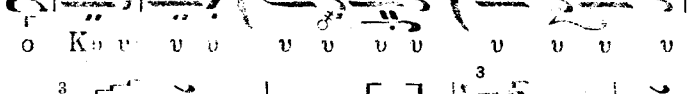
 ο ο τι 1 1 1 1 1 1 1 1



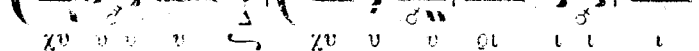
 1 1 1 ο τι χα στο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο Κ ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 χα υ υ υ υ υ υ υ υ ο 1 1 1

ι ι ι ι ι ι ι χι ο Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι Χρι στο ος ο Κυ υ υ

υ υ ρι ι ο ο ος ρα α λε ρα α α ρα α

ρα α α λε ε ε ε ε ε λε

ρα α α α α α α λε ρα ρα α λε π

λε ε ε λε ρα α α λε ρα ρα α λε ρα α

λε ε ε ε ε ε ε ρα α λε ρα α λε

λε λε ρα α ρα λε ρ ε λε ρα ρα α

λε ρ λε ε ε ε ρα λε ε λε ε λε

ρα α α λε ρα ρα α λε λε λε ρα α ρα α

αι αι την ση η η η η δ^Δ η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

γα α α α δ^Δ γα α στε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α γα α α α α α α α γ^γ

πλα α α α τυ υ τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρα α α α α αν ου ου ου ου

ρα α α α νω λ⁶ ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πελ ει ει ϩ

γα α^α πειρ γα α α α α α α α

α α α α α α α α α λα α α α α α

α α σα α α α α α α α Απειρ

γα α σα α α τω ω κ ε πι σοι οι οι οι

οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι κοι αι αι αι και αι αι αι οι αι γη

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

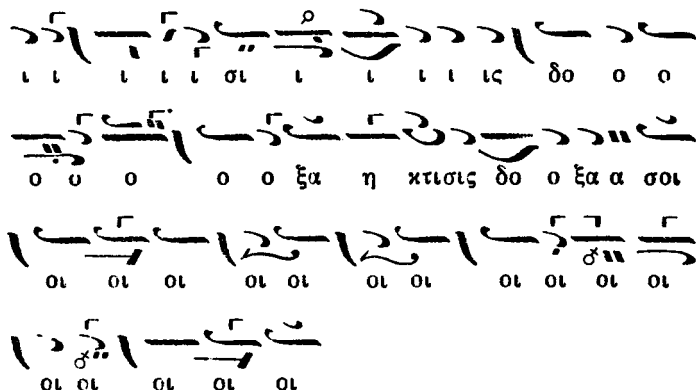
αι αι κοι και αι αι αι αι ρει ει ει κ κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι ι τω κς χα ρι τω

με ε ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η η η η πα α α α α α α α

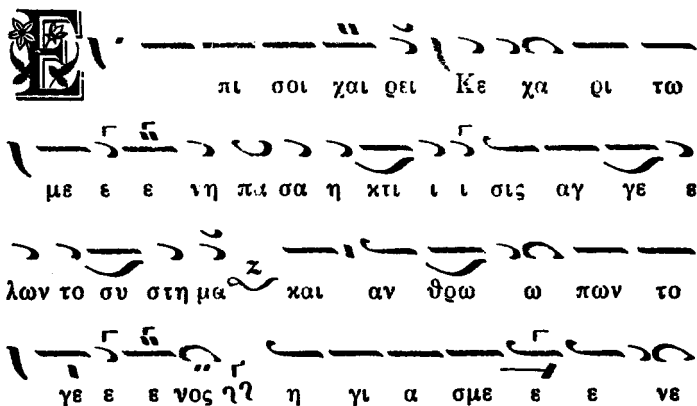
α α σα πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι




Ἄτερον.

Χαράλαμπος Παπανικολάου.

Ἦχος Βαρυὺς ᾠδὴ Ζω. Λεπτὰ 5' 50" ᾠδ.



να ε^{ζ'} και Πα ρα δει σε λο γι κε ε^{ζ'} Παρ


 θε νι κο ον και χη μα ρι ξης θε ο ο υς

ε σου κω ω θη και παι δι ον γε γο νεν π q

ο προ αι ω ω νων υ πα α αρχων Θε ο

ς ς ς ς ς ς ς
 ο ος η η η μω ω ων

Την γὰ α αῖ ση η ην μη η η τῶ α αν

$\frac{\sigma}{\theta \theta \theta \theta} = \left(\chi \theta \theta \theta \right) \frac{z}{0 \theta \theta \theta} - \frac{z}{0 \theta \theta \theta} \chi \theta \theta \theta$

$\frac{1}{0} \frac{5}{0} \frac{5}{0} \frac{1}{\chi 0} \frac{5}{0} \frac{5}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{\sim} \frac{\pi}{\rho 0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0}$

[illegible]

ποι η η η σε ε
 και αι αι αι αι αι τη η

η την ση η ην γα α στε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα α πλα τυ τε ε

ε ε ε ε ρα α α α α α α α α

α αν ου ρα α α νο ο ο ο π'

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γε ε ε ε ου ου ρα α νω ων λ α πειρ

γα α α α α α α α α α α α

σα α α α πειρ γα α σα α α το π ε πι σοι

χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει Κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ 263

χαί αι αι αι ρει ει ει ~ Κε χα ρι ι ι

τω ω με θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η ~ πα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α σα α

α α δ πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο

ο ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι α

οι οι οι οι οι οι οι οι





Ἦχος Δ'. $\frac{4}{3}$ Δι. Λεπτὰ 8' 8''

[illegible]

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε φυ υ υ υ κα τε ε φυ υ υ

γο ο ον αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι

λη η η η η η η ψι ι ιν κρα

ται αι αι αι α α α α αν και αι

αι αι αι προ ο ος τη η η η η η η η η η η

ση η η η η ην σκε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε πη η η η η η η η η

ο λο ψυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε δρ α α α α ε ε δρ α

α α μο ο ο ν και γ ο ο ο ο ο

ο ν υ υ κ λ ι ι ι ι ι ι ν ω Δ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ π ο ι ο ι ο ι Δ ε ε

ε σ π ο ι ν α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α και αι αι αι

θ ρ η η ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι σ τ ε ε ν α α α α α α α α α

α α αχ δ α αχ στε να α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α αχ στε να α α

α α α ξω δ μη με πα ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι δης το ον α α α

α α α α α α θλι ι ι τον α α α

α α θλι ι ι ι χι ο ο ον π των Χρι

στι α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων κα τα α α α φυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ γι ι κα α τα φυ υ

γι ι ι ο ο ο ζ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ζ ο ο ζ ο ο ο ο ο ο

ο ο ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ον





ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΚΑΛΛΙΦΩΝΟΥ ΑΗΔΟΝΟΣ

	Σελ.
Πρόλογος.....	5
Τυπικά, ἤχος Βαρύς, Νικολίου Πρωτοψ.....	7
Τρισάγιον σύντομον, ἤχος Βαρύς II. Ἐφεσίου.....	19
Δύναμις ἀργὸν μετὰ κρατήματος, ἤχος Β'. Ξέ- νου τοῦ Κορώνη.....	22
Δύναμις. Ὅσοι εἰς Χριστὸν. M. Μισαηλίδου.....	31
Δύναμις τοῦ Σταυροῦ ὑπὸ τοῦ ἰδίου.....	32
Εἰς Χειροτονίας ὑπὸ B. N. Νικολαΐδου.....	34
Ἀπόστολος τονισμένος ὑπὸ K. Φάχου.....	36
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Μεγ. Σαββάτου τονισμένον ὑπὸ K. Φάχου.....	40
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ Πάσχα εἰς ἤχον Δ'. ὑπὸ Γενναδίου Θεμελὶ Ἱεροδ....	45
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ Πάσχα εἰς ἠρωϊκὸν ἐξάμετρον τονισμένον εἰς ἤχον Γ'. ὑπὸ τοῦ ἰδίου.....	49
Τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἑσπερινοῦ τοῦ Πάσχα Τουρ- κιστὶ εἰς ἤχον Βαρὺν ὑπὸ Ἀγαθοδῶρου Ἰδηρίτου.....	56
Δόξα σοι Κύριε ὑπὸ M. M. Μισαηλίδου.....	64
Εἰς πολλὰ ἔτη > > >	65
Κύριε ἐλέησον Πεντάηχον ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου.....	66

Χερουβικόν, ἦχος Α΄. Μισ. Μισσηλίδου.....	70
» » Β΄. » »	75
» » Γ΄. » »	79
» » Δ΄. » »	82
» » $\frac{\Lambda}{\pi}$ Α΄. » »	86
» » $\frac{\Lambda}{\pi}$ Β΄. » »	90
» » Βαρὺς » »	93
» » $\frac{\Lambda}{\pi}$ Δ΄. » »	97
» » Α΄. Θεμ. Γεωργιάδου.....	102
» » Δ΄. » »	109
» » Β΄. Παναγ. Προυσαέως.....	115
» » Βαρὺς » »	121

ΑΞΙΩΝ ΕΣΤΙ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ἦχος Α΄.

Ὁκτάηχον παρ' Ἰωνόμου.....	128
Πεντάφωνος ὑπὸ Θεμ. Γεωργιάδου.....	130
Στεφ. Μωϋσιάδου (ἀνέκδοτον).....	133
Μίρκου Βασιλείου.....	134
Χριστοδούλου Γεωργιάδου. (Κεσσανιώς)....	136

Ἦχος Β΄.

Χριστοδούλου Γεωργιάδου. (Κεσσανιώς)....	138
--	-----

Ἦχος Γ΄.

Δημητρίου Μοῦρ Πρωτοψ. Ἀντιοχείας.....	140
Στεφ. Μωϋσιάδου (ἀνέκδοτον).....	142
Μισ. Μισσηλίδου Πρωτοψ. Σμύρνης.....	143
Ἦχος Λέγετο	
Μισσηλ Μισσηλίδου.....	145
Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου.....	147

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ 271

Ἦχος πλάγ. Α΄.	Σελ.
Ἀνθίμου Ἱερομονάχου (Μεσολογγίτου).....	148
Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.....	150
Βασιλείου Νικολαΐδου.....	153
Θεμ. Γεωργιάδου.....	155
Στεφ. Μωϋσιάδου (ἀνέκδοτον).....	158

Ἦχος πλάγ. Β΄.

Τζιτισμελῆ.....	159
Γερασίμου Καννελλίδου.....	161
Κυριακοῦ Ἰωαννίδου ἢ Καλογήρου.....	164
Νεκταρίου Μοναχοῦ Βλάχου.....	166

Ἦχος Βαρυς

Ὀκτάφωνον ὑπὸ Μισ. Μισσηλίδου.....	168
Νικολίου Πρωτοψ. Σμύρνης (ἐνχρμόνιος)....	170
Στεφ. Μωϋσιάδου (ἀνέκδοτον).....	172

Ἦχος πλάγ. Δ΄.

Κωνσταντίνου Γάχου (μικτός).....	173
Νικολίου Ἀρχιερέως >.....	175
Χαραλῆμπου Παπνικολάου.....	177

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΑΝΤΙ ΑΒΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

Τοῦ Τιμίου Σταυροῦ Ἀγαθ. Κυριαζίδου....	180
> > > ἐτέρα ὑπὸ Νικολάου Πρωτ..	182
Τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου Θεμ. Βυζαντίου.	183
Τῶν Χριστουγέννων Ἀγαθ. Κυριαζίδου....	185
> > ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψ.....	187
> Φύτων Θεμ. Βυζαντίου.....	189
> > ἐτέρα ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψ....	191
Τῆς Ὑπαπαντῆς > >.....	193

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Βισ. Νικολαΐδου	195
Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Νικολάου Πρ.	197
» » ἐτέρα » »	199
» Σταυροπροσκυνήσεως » »	201
Τοῦ Λαζάρου Θεμ. Βυζαντίου	202
Τῶν Βαΐων » »	203
Τοῦ Πάσχα Ἀγρυπνίας Ἰωαννίου	205
» Θωμᾶ Βασιλείου Νικολαΐδου	207
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς »	209
» Ἀναλήψεως Γ. Σαρντακιησιώτου ...	211
» Πεντηκοστῆς Βαλασίου Ἱερῆως	212
» » Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης ...	214
Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος » »	216

ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ

Τὸν Οὐρανοφάντορα τοῦ Χριστοῦ.....	217
Χαίροις ὁ χρυσόρρεϊθρος ποταμὸς.....	218

ΤΡΟΠΑΡΙΑ ΛΙΤΑΝΕΙΩΝ

Γαλλόμενα περὶ τὸν Ζωοδόχον τοῦ Κυρίου Τάφον.

Ἀκατάλυπτον ἐστι κ. λ. π.	220
Νῦν κυκλοῦσι στραταὶ ... κ. λ. π.	222

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τῶν Χριστουγέννων Θεοδ. Φωκᾶς	224
Τῆς Ὑπαπαντῆς Ὁν. Βυζαντίου (ἀνέκδοτον)...	228
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Θεοδ. Φωκᾶς	234
Εἰς Θεομητορικὰς ἐορτὰς «Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν» Θ. Φωκᾶς (ἀνέκδοτον)	239
Εἰς μνημόσυνον ἤχος Βαρὺς Θ. Φωκᾶς ...	244

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Κατευθυνθῆτω ἤχος Βαρὺς Ἰ. Καβδαῖ	249
---	-----

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ 273

Νῦν αἱ Δυνάμεις· ἤχος Δ'. Στεφ. Μωϋσιᾶδ. Σελ. (ἀνέκδοτον).....	250
Γεύσασθε καὶ ἴδατε· ἤχος πλάγ. Β'. Στεφάνου Μωϋσιᾶδου (ἀνέκδοτον).....	253

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἐπὶ σοὶ χαίρει· ἤχος λ' Δ'. Γ. Οὐγουρλοῦ....	256
Ἐπὶ σοὶ χαίρει· > Βαρύ· Χ. Πιπινικολάου	260
Νῦν πεποιθώς· Καλλιφ. Εἰρμός· ἤχος Δ'.....	264
Πίναξ τῶν Περιεχομένων.....	269

ΤΕΛΟΣ

ΚΑΙ ΤΩΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΙ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΘΕΩΙ ΤΩΙ ΤΡΙΣΥΠΟΣΤΑΤΩΙ

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ

Α Μ Η Ν

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Οἱ βουλόμενοι νὰ προμηθευθῶσι τὸ παρὸν βιβλίον, ἀποταθῆτωσαν κατ' εὐθείαν πρὸς τὸν ἐκδό-
την ὡς ἐξῆς:

Ὅσιώτατον

Θεοφύλακτον Νανόπουλον, Μοναχόν

Τυπογράφον

Καρυάς - Ἀγίου Ὁσους





ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ Κ. Κ. ΣΥΝΑΡΟΜΕΤΩΝ

ΕΝ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ

Οἱ Πανοσιολογιώτατοι Ἅγιοι Ἀντιπρόσωποι τῆς Ἱ. Κοινότητος Ἀγίου Ὁρους Ἀθω.

Ἡ Σεβαστὴ Ἱερὰ Κοινότης	Σώματα 6
Ὁ Μεγίστης Δαύρας Γέρων Γρηγόριος Ἱεροδ.	2
» Διονυσίου » Γαβριήλ	1
» Κουτλουμουσιου » Εὐθύμιος Ἱερομ.	1
» Ξηροποτάμου Προηγ. Εὐδόκιμος	1
» Δοχειαρίου » Δανιήλ	1
» Ξενοφώντος Γέρων Ἀβέρκιος	1
» Γρηγορίου » Ἀνανίας	1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Μεγίστη Λαύρα.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς	4
Ὁ Πανοσιολογιώτατος Γέρων Ἀθανάσιος Ἱατρός	2
» » Προηγ. Μάξιμος	1
» » Γέρων Μελέτιος	1
» » Ἀνδρέας Τυπικάρης	1
» » Χριστοφόρος	1
» » Ἀλέξανδρος	1
» » Ἀμβρόσιος	1
» » Θεόδωσιος	1
» δσιώτατος Ἀλέξανδρος Μοναχὸς Ἱεροσπουδ.	1
» » Παρθένιος »	1

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ 275

Ὁ δσιώτατος	Σέργιος	Μοναχός	σώματα	1
«	»	Κουκουζέλης	»	1
»	»	Καισάριος	»	1
»	»	Νικηφόρος	»	1
»	»	Χρυσάνθος	»	1
»	»	Καλλίστρατος	»	1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Βατοπεδίου.

Τῇ εὐγενεὶ φρονεῖδι.

Τοῦ μουσικολογιωτάτου κ. Ῥωμανοῦ Βατοπαίδ.

Ἡ Ἱ. Μονὴ Βατοπαιδίου	τὸ Κοινὸν	2			
Ὁ Πανοσιολογιώτατος Προηγ.	Ἀνδριανὸς Βατοπ.	2			
»	»	Γέρων Θεοδόσιος	»	1	
»	»	»	Νικόλαος	»	1
»	»	»	Κοσμάς	»	1
»	μουσικολογιώτατος	Ῥωμανὸς	»	2	
»	»	Μισαήλ	»	2	
»	»	Πορφύριος	»	1	
»	»	Ἰάκωβος Ἱεροδ.	»	2	
»	πανοσ. Νεόφυτος Ἱερομ. κελλ.	Ἀγ. Προκόπιος	1		

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ἰδίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς σώματα 2

Ὁ Πανοσιολ. Προηγ. Νεκτάριος (ἐξ Αἰγίου τῆς Πελοποννήσου).	2
» » Ἀρχιμανδρίτης Παγκράτιος Ἱατρός	1
» » Προηγ. Χρυσόστομος	1
» Ἱερολογ. Νίκων Ἱεροδιάκονος	1
» δσιώτ. Ἀνανίας Μοναχός	1

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Διονυσίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς 10

Ὁ Πανοσιολογ. Γέρων Κυριακός	σώμ. 1
» » » Νήφων	1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Κουτλουμουσίου.	
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς	2
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Πεντοκράτορος.	
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς	2
Ὁ Πανοσιολογ. Προηγούμενος Ἀθανάσιος	1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ξηροποτάμου.	
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς	2
Ὁ Πανοσιολογ. Εὐσέβιος Ἱερομόναχος	1
» Ἱερολογιώτατος Εὐγένιος Ἱεροδιάκονος	1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ζωγράφου.	
Ὁ Πανοσιολογ. Ἀρτέμιος Ἱερομόναχος	1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Δοχειαρίου.	
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς	4
Ὁ Πανοσιολογ. Γέρων Πορφύριος	1
» » Ἰγνάτιος Προηγούμενος	1
» » Νικόλαος Ἱερομόναχος	1
» Ἱερολογιώτ. Δαμασκηνός Ἱεροδιάκονος Ἱεροσπ.	1
» δαιώτατος Γαβριὴλ Μοναχός	1
» » Χαρίτων »	1
» » Πολύκαρπος »	1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Καρακάλλου.	
Ὁ Πανοσιολογ. Γέρων Γεδεών	1
» » Ἀνδρέας	1

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ 277

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Φιλοθέου.		σώμ.
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		2
Ὁ Πανοσιολογ. Συμεὼν Ἱερομόναχος		1
» μουσικολογ. Ἀθανάσιος Μοναχὸς		1
» » Σάββας »		1
Ἡ Ἱ. Μονὴ Στέφανου Πέτρας.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		3
Ὁ Πανοσιολογ. Ἀγ. Καθηγούμενος κ. Καيسάριος		2
» » Γέρων Γερμανὸς		1
» » Συνέσιος		2
» » Εὐθύμιος		1
Ἡ Ἱ. Μονὴ τοῦ Ἀγίου Παύλου.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		2
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Στυροδικήτα.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		2
Ὁ Πανοσιολογ. Προηγ. Σωφρόνιος		1
» » Γέρων Συνέσιος Ἱεροδιάκονος		1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ξενοφώντος.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		2
Ὁ Πανοσιολογ. Ἀγ. Καθηγούμενος Ἀθανάσιος		1
Ἡ Ἱ. Μονὴ τοῦ Ὁσίου Γρηγορίου.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		4
Ὁ Πανοσιολογιώτατος Γέρων Ἠλίας		1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Κωνσταντίνου.		
Τὸ Κοινὸν αὐτῆς		3
Ὁ Πανοσιολογ. Γέρων Δαυὶδ		2

Οἱ ἐν Καρυαῖς καὶ πέριξ φιλόμουσοι Κελλιῶται.		
Ὁ Πανοσιώτ. Γέρον Εὐγένιος Ἱερομ. Δαυρ.	σώμ.	
Κελλ. Ἀγία Τριάς	1	
» » Σεραφείμ Ἱερομόν. Δαυρ. Κελλίον		
Ἀγ. Ἰωάννης ὁ Θεολόγος	1	
» » Σωφρόνιος Ἱερομ. Δαυρ. Κελλίον		
Κοίμησις τῆς Θεοτόκου	1	
» » Γέρον Δανιήλ Ἱεροδ. Ἰβηρίτ. Κελ.		
ἡ Ἀποτομή τοῦ Προδρόμου	2	
» » Γρηγόριος Ἰβηρ. Κελ. Ἀγ.		
Ἀνάργυροι	1	
» » Δαμιανὸς Ἰβηρ. Κελ. Ἀγ. Ἀνάργυροι	1	
» » Γέρον Ἀβέρκιος Κομβολογᾶς Χι- λιανδαρ. Κελλ. Ἀγ. Ἀρχάγγελοι	2	
» ὁσιώτατος Γεώργιος Μοναχὸς Χιλιανδ. Κελλ.		
Ἀγ. Γεώργιος	1	
» » Γέρον Ἀρσένιος Διονυσ. Κελλ. Ἀγ.		
Νικόλαος	1	
» » Βασίλειος Κουτλουμ. Κελλ.		
Ἀγ. Γεώργιος (Ἀρβανῖται)	2	
» » Νήφων Βιβλιοδέτης Κουτλ. Κελ.		
Ἀγ. Εὐθύμιος	20	
» » Θεοδόσιος Μοναχὸς Κουτλουμ. Κελλ.		
Ἀγ. Ἀπόστολοι	2	
» » Γέρον Ὀνούφριος Διαβαστής Παντοκρ.		
Κελλ. Ἡ Γέννησις τῆς Θεοτόκου	2	
» » Εὐθύμιος Παντοκρ. Κελλ. Ἀγ.		
Νικόλαος	1	

Ὁ δσιώτ.	Γέρων	Εὐθύμιος Μονάφης Παντ.	σώμ.	
		Κελλ.	ἡ Θ. Μεταμόρφωσις	10
»	»	»	Γρηγόριος Παντοκρ. Κελλίον	Εἰ-
			σόδις τῆς Θεοτόκου (Ῥαβδούχου)	1
»	»	Χαράλαμπος Μοναχὸς Διονυσ.	Κελλ.	
			Κρητικοῦ	1
»	»	Μακάριος Μοναχὸς Κουτλουμ.	Κελλ.	
			Ῥεσταυρωμένον	1
»	»	Γέρων Ὁνούφριος Μοναχὸς Σιμωνπετρ.	Κελλίον	Ἀγ. Νικόλαος
				1
»	»	»	Παχώμιος Γρηγορ.	Κελλίον
			Ἀγ. Ἀνάρχου	1
»	»	»	Χριστοφόρος Κελλίον	Σισώη.
				1

Οἱ ἐν Προβάτῃ

Φιλόμουσοι Κελλιῶται.

Ὁ Πανοσιώτ.	Γέρων	Γαβριήλ Ἱερομ.	Κελλίον	Ἀγ.
			Γεώργιος (Κοννάμιον)	2
»	»	»	Γαβριήλ Ἱερομ. Κελλίον	Προ-
			εῖτου Ἰλίου	1
»	»	»	Βικέντιος Ἱερομ. Κελλίον	Κοί-
			μησις τῆς Θεοτόκου	1
»	»	Ἀθανάσιος	Κελλ.	Κοίμησις
				1
»	»	»	Δανιήλ Ἱερομ. Διακῆς	Κελλ.
			Ἀγ. Δημήτριος	1
»	»	»	Γαβριήλ	Κελλ. Ἀγ. Ἀθανάσιος
				1
»	»	»	Βενιαμὴν Ἱερομ. Κελλ.	Ἀγ.
			Ἰωάννης ὁ Θεολόγος (Ῥουμαν.)	1

Οἱ κχιωτέρω φιλόμουσοι

Ὁ δσιολογ.	Γέρων	Παῖσιος Μοναχὸς (ὀδοντίατρος)	2
------------	-------	-------------------------------	---

Ὁ δσιολογ.	Γέρων Ἀντώνιος Μον. Κελλιον	σώμ.	
	Ἀγ. Ἀθανάσιος (ἄνω Καυσοκαλ.)		1
»	»	Εὐστράτιος Μον. Καυσοκαλυβίτης	20
«	»	Μάξιμος	1
» Πανοσιώτ	» Καλλίνικος Ἱερομόν. (Ῥωμᾶνος)		1
»	»	» Παντελεήμων Ἱερομ. Σκ. Κουτλ.	1
»	»	» Νίκων Ἱερομ. Σκ. Βατοπαιδίου	2
»	»	» Χριστοφόρος Μον. Σκ. Κουτλ.	4
» δσιώτ.	» Νεκτάριος Μοναχὸς Καλ. Ἀγ.		
	Μηνᾶ (Βίγλα)		1
»	»	» Στέφανος Μον. Καυσοκαλυβίτης	1
»	»	» Ἐλευθέριος	» Κομβολογᾶς
	Ἀγιαννανίτης		1
»	» Παγκράτιος Μοναχὸς πρ. Ἀγιοπαυλ.		1
»	» Βιτάλιος Μοναχὸς Ἑσφιγμενίτης		1
»	« Γαβριήλ Μοναχὸς Ἀγιαννανίτης		1
»	» Μωϋσῆς	» Χιλιανδαρινὸς	1
»	» Ἰωάσαφ	» Φανοποῖδς	1
»	» Νήφων	» Καυσοκαλυβίτης	1
»	» Χρυσόστομος Νικοδήμου	»	1
«	» Ὁρέσσης Μον. Λαυριώτης	»	1
»	» Ἰωάννης Μον. Κελλ. Ξηρ. Πρὸδρομος		1

Ἱ. Σκήτη Ἀγ. Ἀννης

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ πανοσιωτάτου

Χρυσόστομου Ἱερομονάχου

Ὁ Πανοσιώτατος Χρυσόστομος Ἱερομόναχος		
	Ἱεροψάλτης καὶ ἀγιογράφος	1
»	» Δανιὴλ Ἱερομόναχος ἀγιογράφος	
	καὶ Ἱεροψάλτης Κατουνάκια	1

